Nuits
BLANCHES
GOLDMANIA
L'OR A LA FOLIE
ROSE ROUGE
VERTIGE DU GLAMOUR
FLASH BLAC
VINTAGE ANNÉES 80
STELLA
CADENTE
UNE INVITÉE DE MARQUE
POUR LES FÊTES !
FRANCE 30F • BELGIQUE/BELGIË/LUXEMBOURG 185FB/BF/F.LUX. • 4.57€
PHILDAR
www.phildar.fr

20/ Débardeur en réf. CRISTAL / Sequins or commercialisés chez Phildar.
FACILE A TRICOTER
4
GOLDMANIA
L'OR A LA FOLIE
ROSE ROUGE
VERTIGE DU GLAMOUR
FLASH BLACK
VINTAGE ANNÉES 80
STELLA CADENTE
UNE INVITÉE DE MARQUE
POUR LES FÊTES !
Nuits
BLANCHES

Stella Cadente

ROMANTISME, FEMINITE, POESIE... STELLA CADENTE : DEPUIS 1991, LA CRÉATRICE D'ORIGINE UKRAINIENNE, STANISLASSIA KLEIN, DÉVELOPPE SON UNIVERS DE PLUMES, STRASS ET PAILLETTES QU'ELLE DÉCLINE DANS DES COLLECTIONS DE VÊTEMENTS, BIJOUX ET ACCESSOIRES. LA COLLECTION STELLA CADENTE, ÉTOILE FILANTE EN ITALIEN, EST DISPONIBLE DANS LE CONCEPT-STORE DU CANAL SAINT-MARTIN À PARIS (93, QUAI DE VALMY 75010).

- TOP en lurex à côtes mettant les courbes du corps en valeur. Des bretelles bijoux en cristallin agrémentent le haut.
- GILET: en coordonné le cardigan en maille lurex dans lequel on retrouve les boutons bijoux en cristallin.

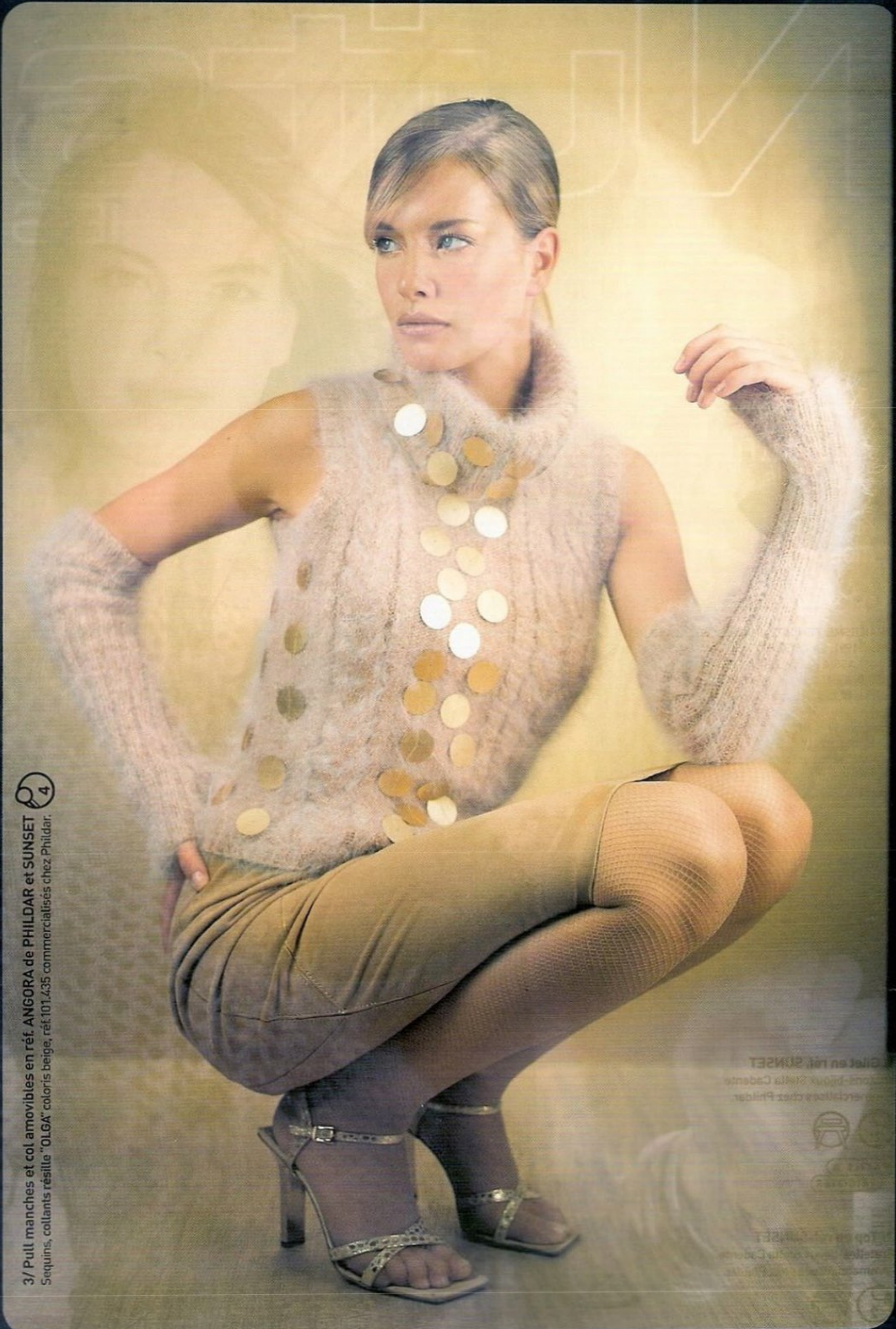
1/ Gilet en réf. SUNSET
Boutons-bijoux Stella Cadente commercialisés chez Phildar.

2 1/2

FACILE A TRICOTER

2/ Top en réf. SUNSET
Bretelles-bijoux Stella Cadente commercialisées chez Phildar.

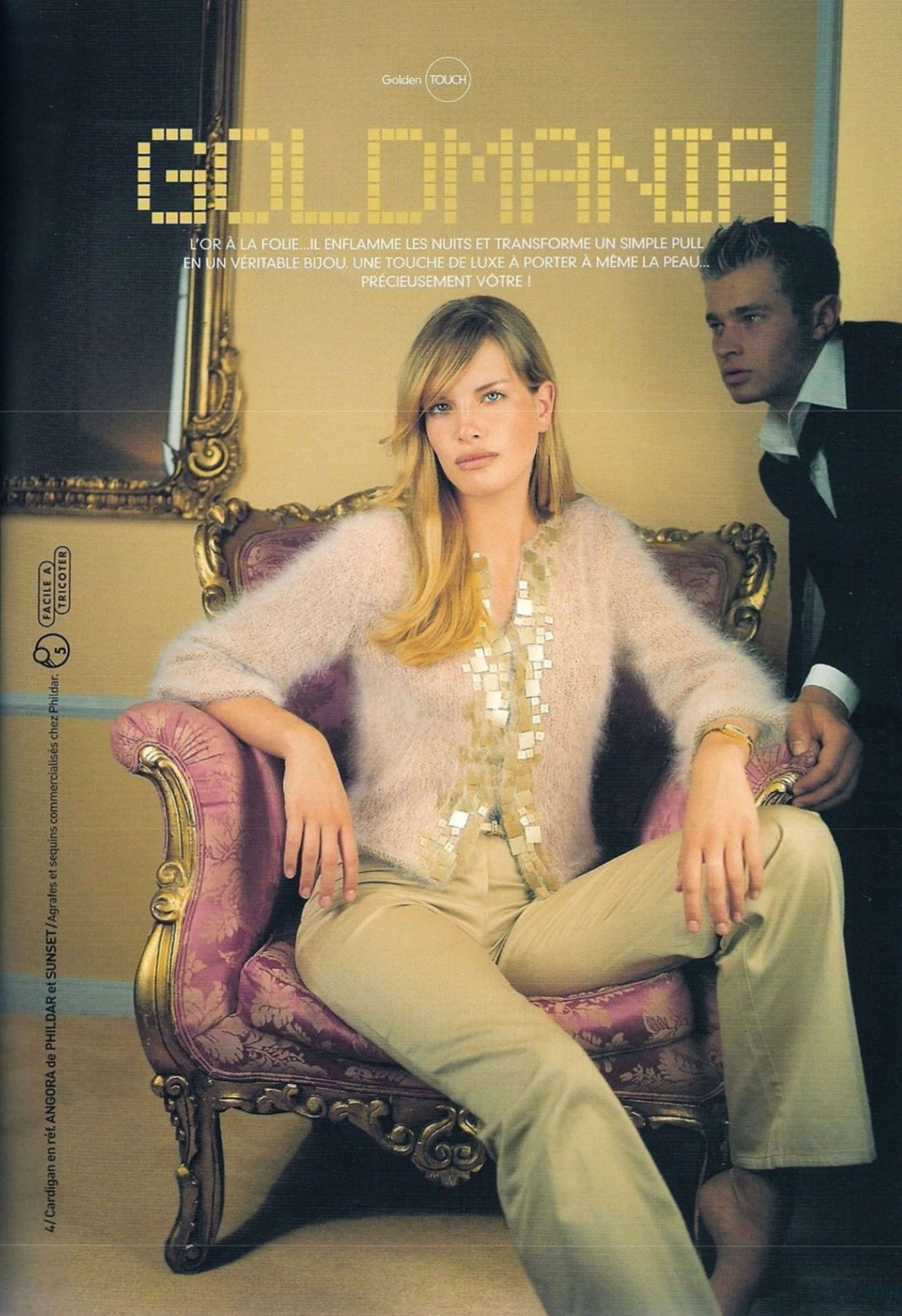
2



3/ Pull manches et col amovibles en réf. ANGORA de PHILDAR et SUNSET 4
Sequins, collants résille "OLGA" coloris beige, réf 101.435 commercialisés chez Phildar.

GOLDMANIA

L'OR À LA FOLIE...IL ENFLAMME LES NUITS ET TRANSFORME UN SIMPLE PULL EN UN VÉRITABLE BIJOU. UNE TOUCHE DE LUXE À PORTER À MÊME LA PEAU... PRÉCIEUSEMENT VÔTRE !



4/ Cardigan en réf. **ANGORA** de **PHILDAR** et **SUNSET** / Agrafes et sequins commercialisés chez Phildar.

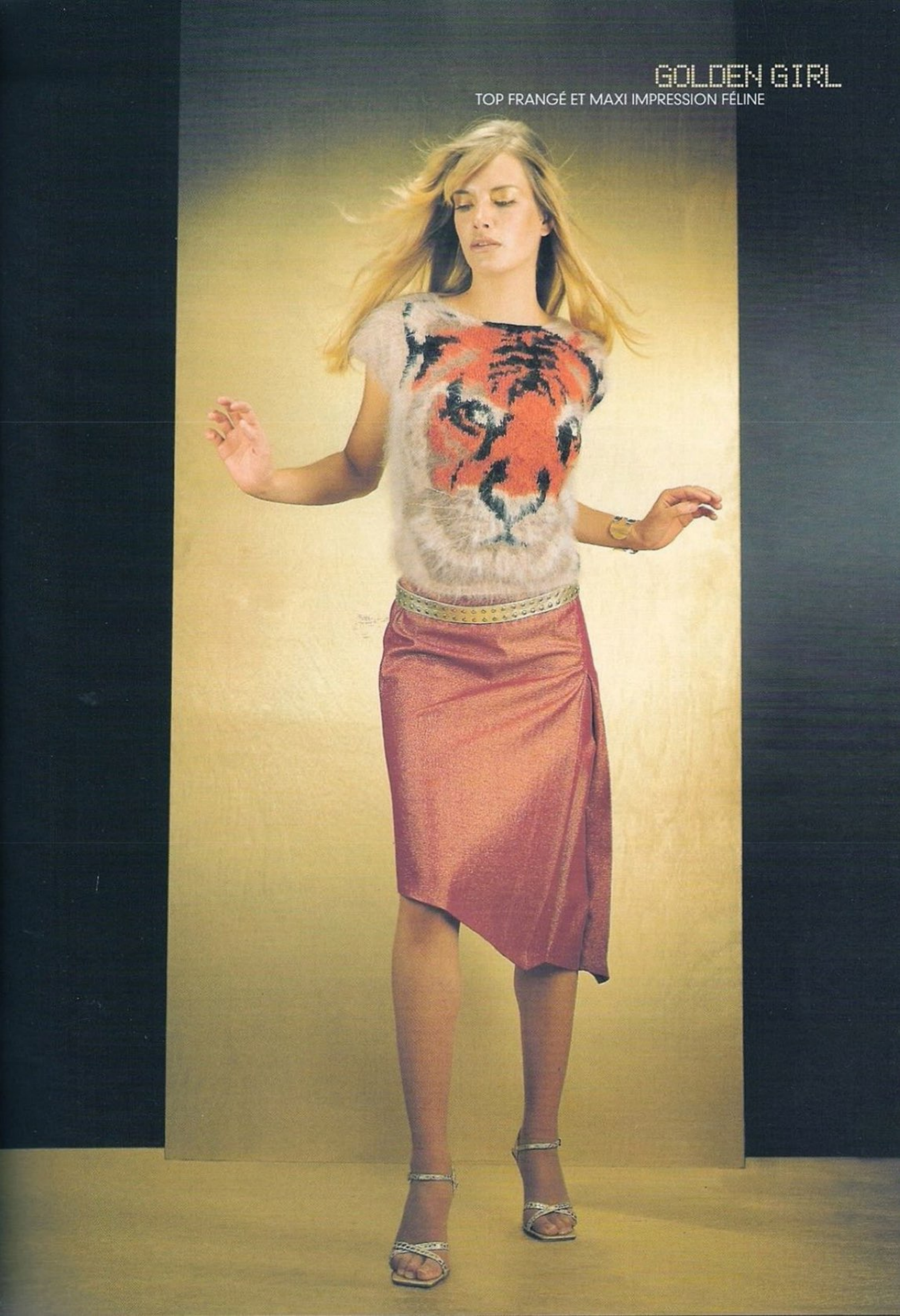
5 FACILE A TRICOTER

5/ Dos nu en macramé en réf. MOIRINE.

6/ Pull sans manches en réf. ANGORA de PHILDAR et SUNSET
Collants résille "OLGA" coloris beige, réf. 101.435 commercialisés chez Phildar.

GOLDEN GIRL

TOP FRANGÉ ET MAXI IMPRESSION FÉLINE



7/ Pull manches 3/4 en réf. SUNSET et LAMÉ. 4 FACILE A TRICOTER

8/Pull en réf. SUNSET.

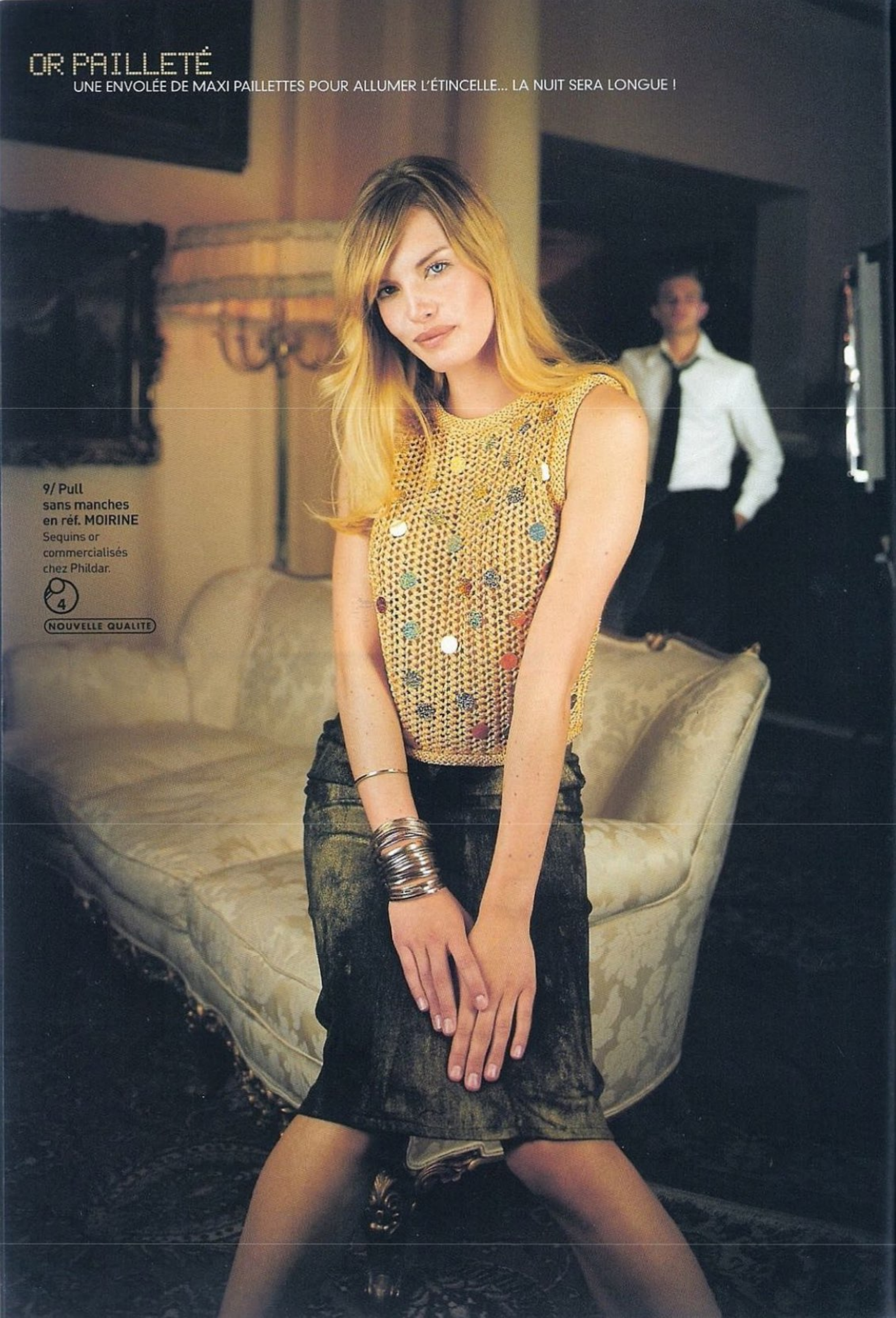
CREATEUR

OLIVIER BATTINO

"J'AIME L'IDÉE D'UNE CERTAINE SENSUALITÉ ASSOCIÉE AU VÊTEMENT. ICI, DE GRANDES FENTES SUR LES MANCHES DE CE PULL LUI DONNENT UN CÔTÉ SEXY. J'AI ÉTÉ AUSSI INSPIRÉ POUR L'HIVER 2001/2002 PAR L'ESPRIT GÉOMETRIQUE DE LA MODE DES ANNÉE 30..."

OR PAILLETÉ

UNE ENVOLÉE DE MAXI PAILLETTES POUR ALLUMER L'ÉTINCELLE... LA NUIT SERA LONGUE !



9/ Pull sans manches en réf. MOIRINE
Sequins or commercialisés chez Phildar.

4

NOUVELLE QUALITÉ

CREATEUR
STELLA CADENTE
ROMANTISME, FEMINITE, POESIE... STELLA CADENTE : UN UNIVERS DE PLUME, STRASS ET PAILLETTES DECLINE DANS DES COLLECTIONS DE VÊTEMENTS, BIJOUX ET ACCESSOIRES PAR LA CREATRICE STANISLASSIA KLEIN.
Ce bustier en résille de perles créé par Stanislassia Klein pour transformer une robe de jour en tenue resplendissante pour le soir..
COMMANDE CHEZ STELLA CADENTE
TEL: 01 42 09 66 60
FAX: 01 42 09 28 00
Stella Cadente
De la Belgique
TEL : 00 33 1 42 09 66 60
FAX : 00 33 1 42 09 28 00

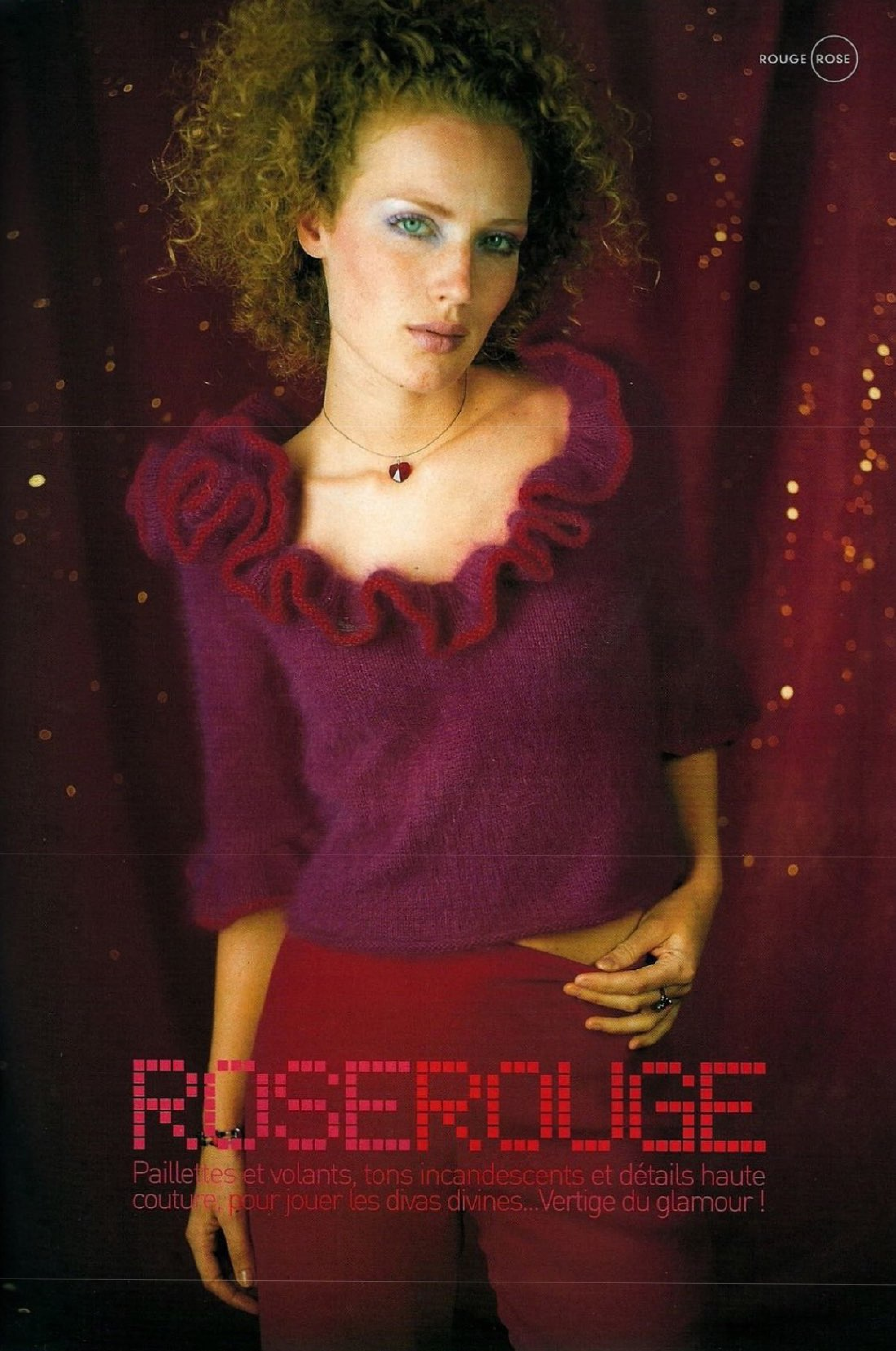
10/ Pull kimono en réf. CECILIA
Ceinture réf. 478.684.0630,
collants "PARTNER",
coloris noir, réf.101.484,
commercialisés chez Phildar.

3 1/2

NOUVELLE QUALITE

11/ Pull en réf. ANGORA de PHILDAR et CECILIA.

3 1/2



ROSEROUGE

Paillettes et volants, tons incandescents et détails haute couture, pour jouer les divas divines... Vertige du glamour !

ROSEROUGE

La maille se détourne de son univers habituel pour sortir le soir... Plus séductrice que jamais !

12/ Gilet en réf.
ANGORA de PHILDAR
et SUNSET Epingle-strass,
sac réf. 204.306.0001 avec
sequins réf. 476.829.0017
et perles réf. 476.821.0023,
commercialisés chez Phildar.

5 FACILE A TRICOTER

NOUVELLE QUALITE

13/ Pull avec manchettes
en réf. **KID MOHAIR n° 4**
et SUNSET Sequins
commercialisés chez Phildar.

5 4

FLASH BLACK

LE NOIR RÈGNE TOUJOURS EN MAÎTRE ABSOLU SUR LA NUIT... ECLAIRÉ D'UN FLASH TURQUOISE, PORTÉ AVEC DU CUIR CLOUTÉ, REVISITÉ DANS UN ESPRIT 80'S : BLACK IS BEAUTIFUL !

14/ Pull chauve-souris en réf. CECILIA et SUNSET
Broche-fleur et chaîne commercialisées chez Phildar.

5

NOUVELLE QUALITE

15/ Pull en réf. LAMÉ.

16/ Pull manches résille en réf. **CECILIA** et **PERLE 5** / Clous à griffes commercialisés chez Phildar.

17/ Pull en réf. PHIL VELOURS et SUNSET.
4
FLASH BLACK
AU CROCHET OU AJOURE, LES PETITS PULLS SE DÉNUDENT…

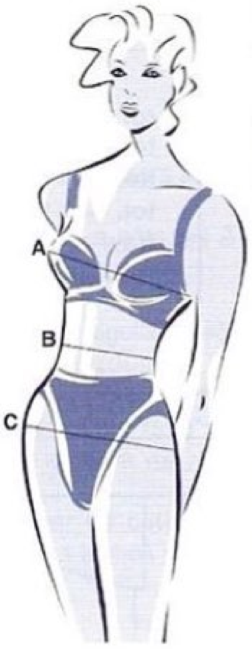
18/ Bustier en réf. **CAMARGUE** / Boutons commercialisés chez Phildar.

FLASH BLACK

BRAS DÉNUDÉS, CÔTES TORSADÉES… LE BLEU TURQUOISE ÉLECTRISE LA NUIT

19/ Pull sans manches en réf. ANGORA de PHILDAR et SUNSET. 3 1/2

VOTRE TAILLE À VÉRIFIER C'EST VITE FAIT



Prenez soigneusement vos mesures, directement sur le corps et sans serrer.
Si vous hésitez entre 2 tailles, choisissez toujours la plus grande.

A - Le tour de poitrine : se prend bien horizontalement au niveau de la pointe des seins.
B - Le tour de taille : au creux de la taille
C - Le tour de bassin : à l'endroit le plus fort.

FEMMES	Tailles	1) ***34/36***	2) ***38/40***	3) ***42/44***	4) ***46/48***	5) ***50/52***
	Tours de poitrine en cm	80/84	88/92	96/100	104/110	116/122
	Tours de taille en cm	59/62	65/69	73/77	81/85	91/97
	Tours de bassin en cm	84/88	92/96	100/104	108/114	120/126

Pour repérer les détails de votre taille

Tous les modèles de cet album sont expliqués en plusieurs tailles, pour plus de facilité, nous vous conseillons de faire une **photocopie de l'explication** afin de pouvoir, à l'aide d'un **surligneur**, mettre en avant tous les **détails** concernant **la taille que vous désirez tricoter**.

L'ÉCHANTILLON INDISPENSABLE

Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.
L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ?
Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

Comment le compter ?
Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

Vous avez moins de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines ou un crochet plus fin.

Vous avez plus de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses ou un crochet plus gros.

RETROUVEZ LA BOUTIQUE PHILDAR LA PLUS PROCHE
SUR NOTRE SERVEUR VOCAL AU N° 01 47 45 73 73

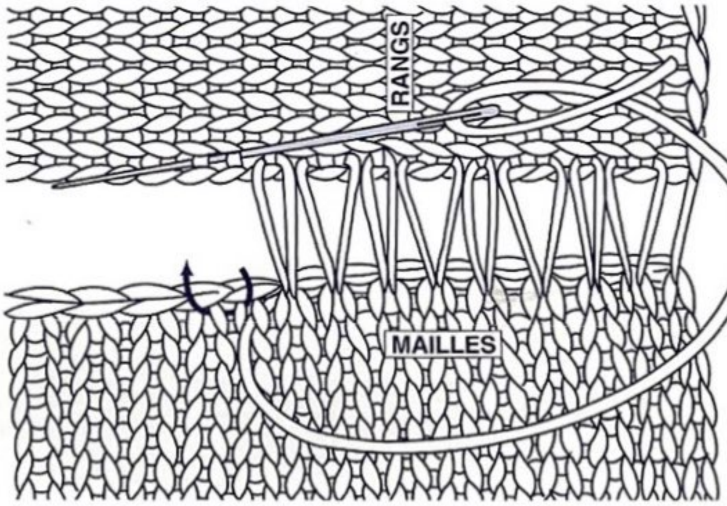
Notre modèle de couverture est expliqué page 29 numéro 9
MODELES " EXCLUSIFS "
Toute reproduction commerciale est interdite sans autorisation spéciale de **PHILDAR**

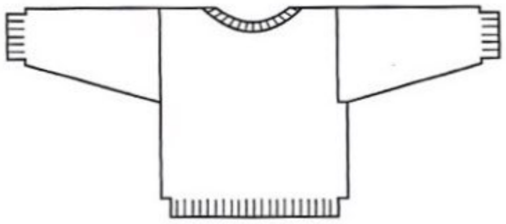
PHILDAR Conseils

Nos abréviations

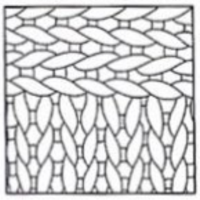
aig. → aiguille	**dim.** → diminution	**haut.** → hauteur	**rg.** → rang
augm. → augmentation	**emman.** → emmanchure	**m.** → maille	**ts.** → tous
centr. → centrale	**encol.** → encolure	**m. lis.** → maille lisière	**ttes.** → toutes
ch. → chaque	**endr.** → endroit	**pel.** → pelote	**tot.** → totale
col. → coloris	**ens.** → ensemble	**pt.** → point	**trav.** → travail
cont. → continuer	**env.** → envers	**prem.** → premier ou première	**tric.** → tricoter
dern. → dernier ou dernière	**fs.** → fois	**rab.** → rabattre	

Le grafting sur lisière





Continuer de cette façon en faisant les points **très lâches sur 3 à 4 cm.**



2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.

Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricots qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois **de façon irrégulière**.

La couture devient invisible. Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

On peut coudre également les épaules en grafting (quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).
Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.
Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.
Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.
Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.
Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.
Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.

La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.

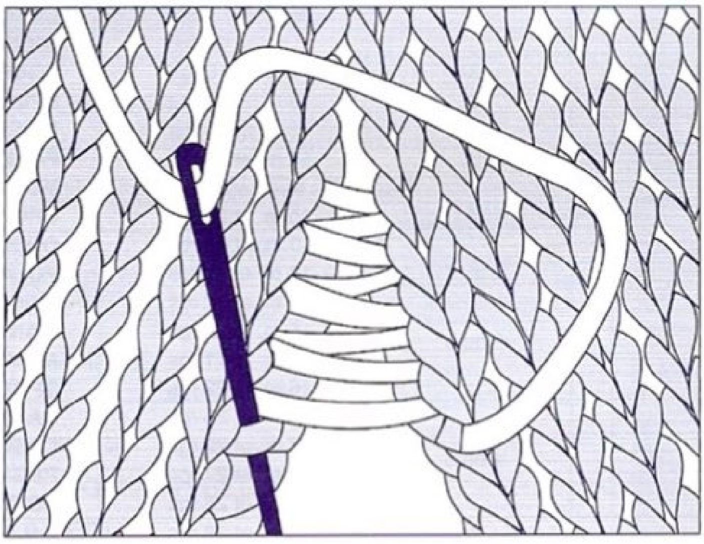
Elle se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.



2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

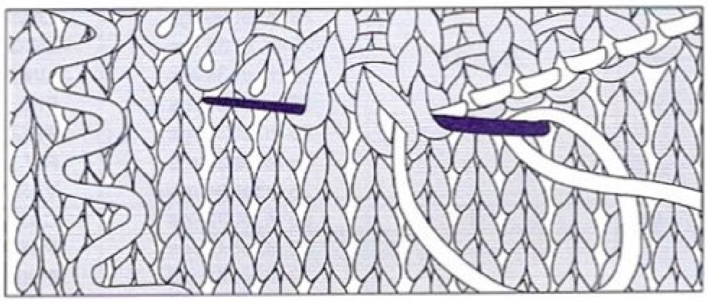
Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.

Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.



Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

PHILDAR
Créations

GROUPES DE QUALITES				
N° GROUPE	N° AIGUILLES	ÉCHANTILLONS 10 x 10 cm en jersey	QUALITÉS	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
	12	7 m. et 10 rgs	**FLAMMÉ N° 12**	
	10	9 m. et 12 rgs	**COTON N°10**	
		8 m. et 13 rgs	**MICHKA**	
	8	11 m. et 15 rgs	**SOUS-BOIS**	
	8	10 m. et 14 rgs	**SPORT N° 8**	
	6	11 m. et 18 rgs	**NEIGE**	
	6	14 m. et 20 rgs	**PAPER PHIL**	
	7	14 m. et 20rgs	**MOIRINE**	
	7	15 m. et 22 rgs	**CROISIÈRE**	
		13 m. et 16 rgs	**ONDIAFLAMME**	**ou** 3 fils du groupe n° **7**
	6 ou 7	13 m. et 18 rgs	**POLAIRE**	**ou** 1 fil groupe n° **5** et **1** fil groupe n° **7**
4	5 ou 6	17 m. et 22 rgs	**AVISO**	**ou** 2 fils groupe n° **6**
		15 m. et 22 rgs	**LIANE**	**ou** 1 fil groupe n° **6** et 2 fils groupe n° **9**
		16 m. et 21 rgs	**NEBULEUSE**	
		16 m. et 22 rgs	**SPORT LAINE**	
5	4 ou 5	19 m. et 26 rgs	**CABOTAGE**	**ou** 3 fils groupe n° **9**
		17 m. et 22 rgs	**CASCADE**	
		19 m. et 27 rgs	**PÉGASE +**	
		18 m. et 25 rgs	**SOFT 4**	
	4	15 m. et 28 rgs	**Réf.: CRISTAL**	
5 bis	4	20 m. et 25 rgs	**KID MOHAIR N° 4**	
		20 m. et 26 rgs	**NORVEGE**	
		23 m. et 30 rgs	**LACET**	
	3,5	16 m. et 28 rgs	**PHIL'VELOURS**	
	3,5	19 m. et 31 rgs	**PHIL'PELUCHE**	
	3,5	20 m. et 32 rgs	**BOUCLETTE D'ÉTÉ**	
6	3 ou 3,5	23 m. et 31 rgs	**ANGORA DE PHILDAR**	**ou** 2 fils groupe n° **9**
		23 m. et 29 rgs	**AUTEUIL**	
		23 m. et 32 rgs	**BRISANTS**	
		22 m. et 28 rgs	**CÉCILIA**	
		24 m. et 32 rgs	**CLIMAT**	
		25 m. et 32 rgs	**COTON MICROFIBRES**	
		23 m. et 30 rgs	**DYNAMIC**	
		23 m. et 30 rgs	**OXYGÈNE**	
		23 m. et 31 rgs	**PHIL'LAINE**	
		21 m. et 30 rgs	**PURE LAINE 3,5**	
		22 m. et 31 rgs	**RANDONNÉE**	
		24 m. et 30 rgs	**SCINTILLANTE**	
	3,5	23 m. et 37 rgs	**PHIL'STRETCH**	
7	3 ou 3,5	26 m. et 34 rgs	**COTON D'ÉGYPTE N°3**	
		26 m. et 34 rgs	**CYGNE**	
		26 m. et 35 rgs	**LAMBSWOOL**	
		28 m. et 36 rgs	**LAMÉ**	
		25 m. et 35 rgs	**LICORNE**	
		24 m. et 34 rgs	**LIN'PHIL**	
		25 m. et 33 rgs	**PHIL'SOFT N° 3,5**	
		25 m. et 34 rgs	**PRONOSTIC +**	
		25 m. et 33 rgs	**Réf.: LIN**	
		25 m. et 34 rgs	**VARIANTE**	
7 bis	3	26 m. et 32 rgs	**CANELIS**	
9	2,5 ou 3	30 m. et 40 rgs	**PERLÉ 5**	
		32 m. et 41 rgs	**PHIL'LUXE**	
		30 m. et 40 rgs	**PRÉFACE**	
		30 m. et 40 rgs	**RELAIS 5**	
		34 m. et 52 rgs	**STEAMER**	
		30 m. et 39 rgs	**SUNSET**	
		30 m. et 40 rgs	**SUPER BABY**	
			CAMARGUE	crochet n° 2
			PERLÉ 8	
			RELAIS 8	surtout crochet n° 1,25
			RELAIS 12	crochet n° 1
			KHEOPS	se tric. avec un autre fil pour des fantaisies
			MOISSON	
			PAPILLON	

SOMMAIRE

A = Aiguilles
M = Machine
C = Crochet
B = Machine BIG'PHIL
Q = Machine QUICK'PHIL

GENRE	N°	Page	AMCBQ	QUALITÉS
BUSTIER	18	51	C	CAMARGUE
CARDIGAN	04	14	AC	ANGORA de PHILADAR - SUNSET
DEBARDEUR	20	55	A	CRISTAL
DOS NU	05	17	C	MOIRINE
GILETS	01	06	AM	SUNSET
	12	33	AC	ANGORA de PHILDAR - SUNSET
PULL KIMONO	10	30	A	CÉCILIA
PULLS	03	11	A	ANGORA de PHILDAR - SUNSET
	06	18	AC	ANGORA de PHILDAR - SUNSET
	07	21	AM	LAMÉ - SUNSET
	08	23	AMQC	SUNSET
	09	29	A	MOIRINE
	11	31	A	ANGORA de PHILDAR - CÉCILIA
	13	35	A	KID MOHAIR N°4 - SUNSET
	14	37	AC	CÉCILIA - SUNSET
	15	39	AM	LAMÉ
	16	40	ACB	CÉCILIA - PERLÉ 5
	17	49	A	PHIL VELOURS - SUNSET
	19	53	A	ANGORA de PHILDAR - SUNSET
TOP	02	09	AMC	SUNSET

1

GILET

N° 360-T0-242

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
SUNSET	ROUILLE	7	7	8	8	9

Composition du modèle :
65 % Viscose
35 % Polyester

AIGUILLE

N° 2
N° 2,5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs
5 boutons réf. : 478 684 0612

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2
Jersey endr.
Dim. et augm. à 3 m. des bords
Dim. apparentes simples à 3 m. des bords (sur l'endr. du trav.) :
A droite : Tric. 3 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., puis le reste des m.
A gauche : Tric. ttes les m. moins 5, glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée, tric. les 3 dernières m. à l'endr.
Pt. fantaisie (voir diagramme)

ÉCHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey et de pt fantaisie aig. n° 2,5 = 30 m. et 39 rgs.

RÉGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 3 écartement des fontures n° 3.
Le jersey et le pt fantaisie se tric. au réglage n° 5.

DOS

✖→Monter : **1)** 130 m. - **2)** 138 m. - **3)** 150 m. - **4)** 162 m. - **5)** 178 m. aig. n° 2, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs endr. du trav. par 2 m. endr. pendant 1 cm (6 rgs)

▲→ Cont. aig. n° 2,5, en faisant pour les tailles: **1) 2) 3) 4)** 2 augm.

On obtient : **1)** 132 m. - **2)** 140 m. - **3)** 152 m. - **4)** 164 m.- **5)** 178 m.

A 9 cm (34 rgs) de haut. après les côtes, faire de ch. côté à 3 m. des bords : 1 x 1 dim. puis ts les :
1) ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. et ts les 6 rgs : 3 x 1 dim.
2) ts les 8 rgs : 3 x 1 dim.
3) ts les 8 rgs : 3 x 1 dim.
4) ts les 10 rgs : 2 x 1 dim.
5) ts les 10 rgs : 2 x 1 dim.

Il reste :**1)** 120 m. - **2)** 132 m. - **3)** 144 m. - **4)** 158 m. - **5)** 172 m.

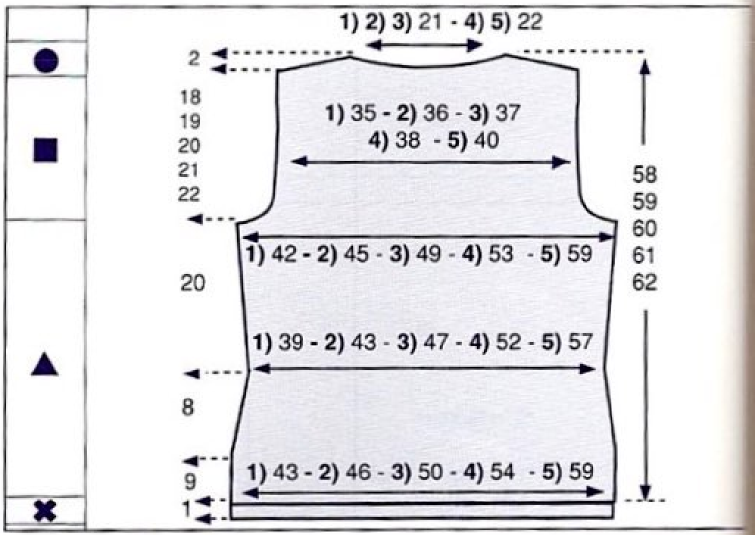
A 17 cm (66 rgs) de haut. après les côtes., cont. en faisant de ch. côté à 3 m. des bords :
1) 14 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 16 rgs : 3 x 1 augm.
2) 18 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 20 rgs : 2 x 1 augm.
3) 18 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 20 rgs : 2 x 1 augm.
4) ts les 26 rgs : 2 x 1 augm.
5) 18 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 20 rgs : 2 x 1 augm.

On obtient : **1)** 128 m. - **2)** 138 m. - **3)** 150 m. - **4)** 162 m.- **5)** 178 m.

■→A 37 cm (144 rgs) de haut. après les côtes former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m., 1 x 2 m. puis faire à 3 m. des bords : 2 x 1 dim. apparente
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. puis faire à 3 m. des bords : 2 x 1 dim. apparente
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. puis faire à 3 m. des bords : 2 x 1 dim. apparente .
4) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. puis faire à 3 m. des bords : 2 x 1 dim. apparente
5) 3 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. puis faire à 3 m. des bords : 3 x 1 dim. apparente

Il reste: **1)** 108 m. - **2)** 110 m. - **3)** 114 m. - **4)** 116 m.- **5)** 122 m.

●→A **1)** 55 cm (214 rgs) **2)** 56 cm (218 rgs) **3)** 57 cm (222 rgs) **4)** 58 cm (226 rgs) **5)** 59 cm (230 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 3 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 5 x 5 m.
4) 5 x 5 m.
5) 2 x 5 m. et 3 x 6 m.
En même temps former l'encol. en rab. les : **1) 2) 3)** 22 m. - **4) 5)** 24 m. centr. puis 2 rgs plus haut : 1 x 11 m. et 1 x 10 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter : **1)** 63 m. - **2)** 67 m. - **3)** 75 m. - **4)** 79 m. - **5)** 87 m

aig. n° 2, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs endr. du trav par 3 m. endr et en terminant par 2 m. endr. pendant 1 cm (6 rgs)

▲→ Cont. aig. n° 2,5, en faisant pour les tailles : **1) 2) 4)** 2 augm.- **5)** 1 augm.

On obtient : **1)** 65 m. - **2)** 69 m. - **3)** 75 m. - **4)** 81 m.- **5)** 88 m.
Tric de la façon suivante :
1) 26 m. - **2)** 27 m. - **3)** 29 m. - **4)** 30 m. - **5)** 32 m. de jersey, 5 m. de pt fantaisie (voir diagramme) et terminer le reste des m. en jersey.
Tric. le pt fantaisie n° 1 pendant 32 cm (124 rgs) puis cont. en tric. 1 fs le pt fantaisie n° 2.
A 9 cm (34 rgs) de haut. aprés les côtes faire à gauche à 3 m. des bords : 1 x 1 dim. puis :
1) ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. et ts les 6 rgs : 3 x 1 dim.
2) ts les 8 rgs : 3 x 1 dim.
3) ts les 8 rgs : 3 x 1 dim.
4) ts les 10 rgs : 2 x 1 dim.
5) ts les 10 rgs : 2 x 1 dim.

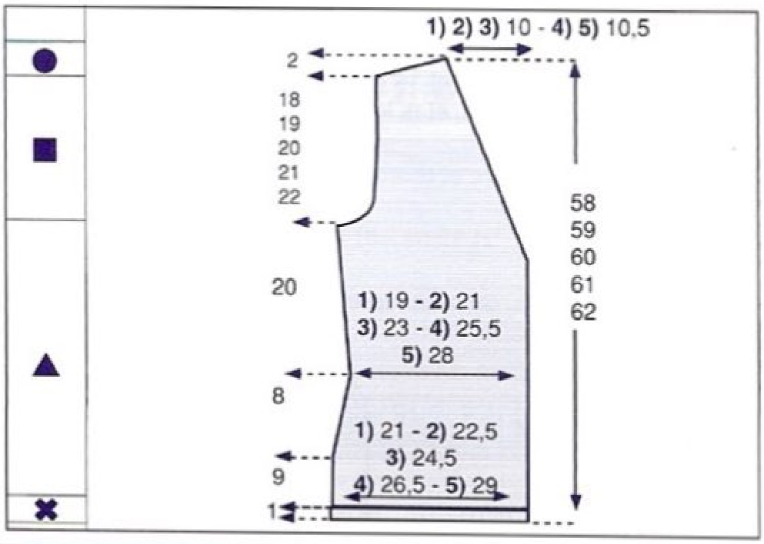
Il reste :**1)** 59 m. - **2)** 65 m. - **3)** 71 m. - **4)** 78 m.- **5)** 85 m.

A 17 cm (66 rgs) de haut. après les côtes, cont. en faisant à gauche à 3 m. des bords :
1) 14 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 16 rgs : 3 x 1 augm.
2) 18 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 20 rgs : 2 x 1 augm.
3) 18 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 20 rgs : 2 x 1 augm.
4) ts les 26 rgs : 2 x 1 augm.
5) 18 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 20 rgs : 2 x 1 augm.

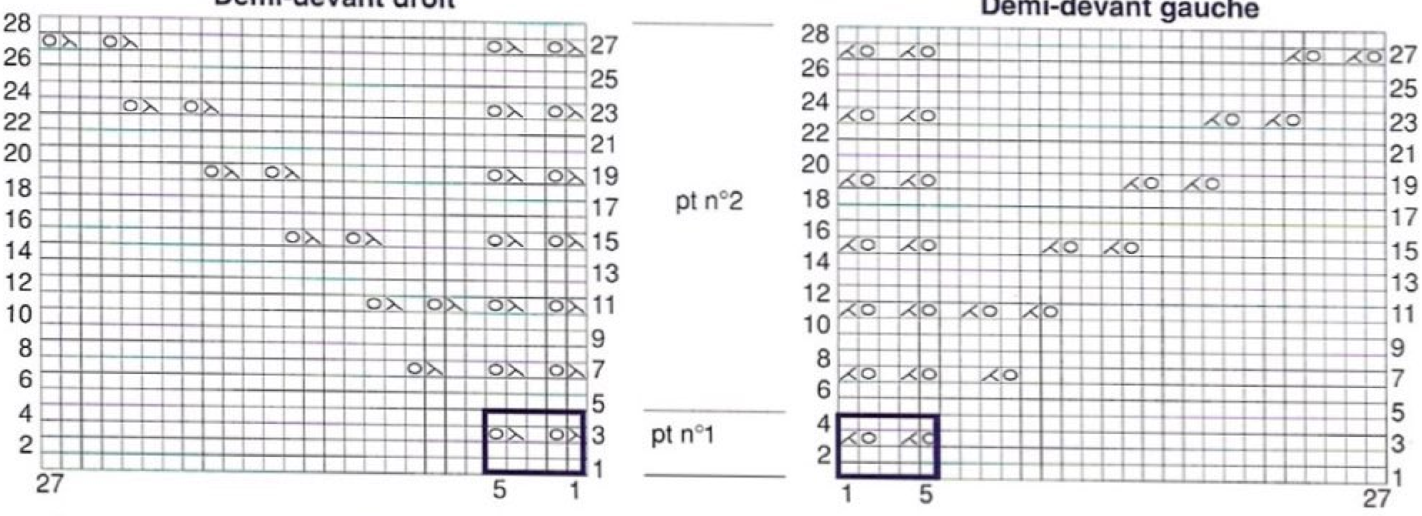
Entretemps à 35 cm (136 rgs) de haut. après les côtes former l'encolure en rab. 1 x 1 m. puis :
1) ts les 2 rgs : 8 x 1 m. * 4 rgs plus haut 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut 1 x 1 m.* répéter de *à* 11 fs
2) ts les 2 rgs : 4 x 1 m. * 4 rgs plus haut 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut 1 x 1 m.* répéter de *à* 13 fs
3) * 4 rgs plus haut 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut 1 x 1 m.* répéter de *à* 15 fs
4) 4 rgs plus haut 1 x 1 m. * 4 rgs plus haut 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut 1 x 1 m.* répéter de *à* 15 fs
5) * 4 rgs plus haut 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut 1 x 1 m.* répéter de *à* 13 fs et ts les 4 rgs : 5 x 1 m.

■→**Entretemps** à 37 cm (144 rgs) de haut. après les côtes former l'emman. en rab. à gauche
1) 2 x 3 m., 1 x 2 m. puis faire à 3 m. des bords : 2 x 1 dim. apparente.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. puis faire à 3 m. des bords : 2 x 1 dim. apparente
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. puis faire à 3 m. des bords : 2 x 1 dim. apparente.
4) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. puis faire à 3 m. des bords : 2 x 1 dim. apparente.
5) 3 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. puis faire à 3 m. des bords: 3 x 1 dim. apparente.

●→A **1)** 55 cm (214 rgs) **2)** 56 cm (218 rgs) **3)** 57 cm (222 rgs) **4)** 58 cm (226 rgs) **5)** 59 cm (230 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. côté emmanchure ts les 2 rgs :
1) 3 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 5 x 5 m.
4) 5 x 5 m.
5) 2 x 5 m. et 3 x 6 m.
Tric. le demi devant gauche en sens inverse en commençant les côtes 2/2 par 2 m. endr. puis cont. de la façon suivante :
1) 34 m. - **2)** 37 m. - **3)** 41 m. - **4)** 46 m. - **5)** 51 m. de jersey, 5 m. de pt fantaisie (voir diagramme) et terminer le reste des m. en jersey.
Tric. le pt fantaisie n° 1 pendant 32 cm (124 rgs) puis cont. en tric. 1 fs le pt fantaisie n° 2.



Demi-devant droit / **Demi-devant gauche**



Répéter les 4 rgs du pt n° 1 pendant 124 rgs puis tric. 1 fs du 5e au 28e rg.

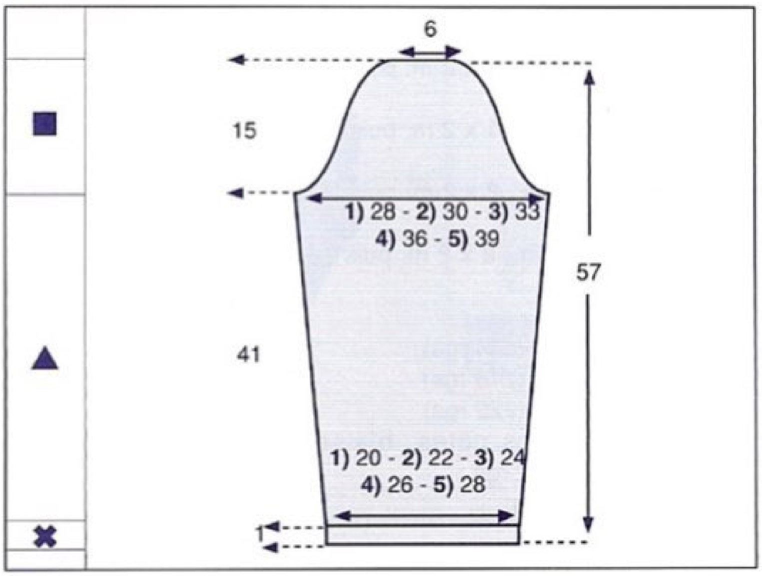
Légende main

- ☐ m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- jeté
- 2 m. ens. à l'endr.
- surjet simple endr: glisser 1 m. à l'endr. tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

Légende machine

- poser la m. de gauche sur l'aig. droite, laisser l'aig. libérée en position de trav.
- poser la m. de droite sur l'aig gauche, laisser l'aig. libérée en position de trav.

MANCHES



✖→Monter : **1)** 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 74 m. - **4)** 78 m. - **5)** 86 m., aig. n° 2, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs endr. du trav. par 2 m. endr. pendant 1 cm (6 rgs)

▲→ Cont. aig. n° 2,5, en faisant pour les tailles: **2) 4)** 2 augm.

On obtient : **1)** 62 m. - **2)** 68 m. - **3)** 74 m. - **4)** 80 m. - **5)** 86 m.

Augm. de ch. côté :
1) ts les 12 rgs : 11 x 1 m. et 14 rgs plus haut : 1 x 1 m.
2) ts les 12 rgs : 11 x 1 m. et 14 rgs plus haut : 1 x 1 m.
3) ts les 10 rgs : 10 x 1 m. et ts les 12 rgs : 4 x 1 m.
4) ts les 10 rgs : 15 x 1 m.
5) ts les 8 rgs : 10 x 1 m. et ts les 10 rgs : 7 x 1 m.

On obtient : **1)** 86 m. - **2)** 92 m. - **3)** 102 m. - **4)** 110 m. - **5)** 120 m.

■→A 41 cm (160 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 26 x 1 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 23 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 18 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 2 x 3 m., 5 x 2 m., 15 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 2 x 3 m., 10 x 2 m., 10 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 56 cm (218 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 18 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDES DE BOUTONNAGE

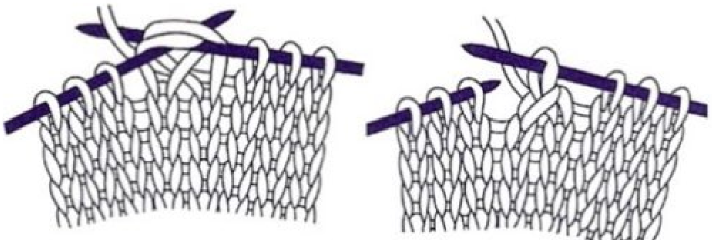
Se tric. en 4 parties :
1ère partie : (côté boutonnage) monter 127 m. aig. n° 2, tric. en côtes 2/2 en commençant par 3 m. endr. et en terminant par 2 m. endr. pendant 1 cm (5 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris .
Repasser ces rgs de jersey il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
tric. une seconde bande en sens inverse et en répartissant sur le 3e rg, 5 boutonnières de 1 m. la 1ère à 10 m. du bord droit les suivantes espacées de 27 m. et terminer comme précédemment.
3e partie : côté encolure devant et demi encolure dos.
Monter **1)** 126 m. - **2)** 130 m. **3)** 134 m. - **4)** 142 m. - **5)** 146 m. aig. n° 2, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs endr. du trav. par 2 m. endr. pendant 1 cm (5 rgs) et terminer comme précédemment.
Tric. une seconde bande de façon semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Assembler les 4 parties de la bande de boutonnage en couture invisible et la coudre le long des demi devants ainsi que le long de l'encolure dos m. par m. à pts arrière.
Coudre les boutons et broder les boutonnières.

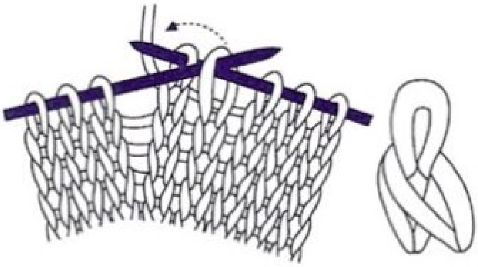
CHRISTINE

2 mailles ensemble : ⋌



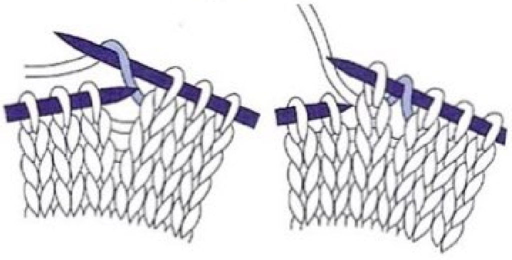
On obtient des diminutions inclinées à droite

Le surjet simple : ⋋



Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée

Le jeté : ◯



On l'utilise essentiellement pour réaliser des jours.

2

TOP

N° 360-T1-241

TAILLES
1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44
SUNSET	DORÉ	4	4	4

Composition du modèle :
65 % Viscose
35 % Polyester

AIGUILLES
N° 2
Crochet n° 2.

FOURNITURES
commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs
Bretelles Ref. : 478 684 0611

POINTS EMPLOYÉS
Côtes 2/2
Jersey
pt ajouré (voir diagramme).
Dim. doubles apparentes: à 3 m. des bords.
à droite : tric. les 3 premières m. en jersey endr. tric. les 3 m. suivantes ens. à l'endr.
à gauche : tric. ttes les m. sauf. 6, faire un surjet double (glisser une m. tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue) tric. les 3 dernières m. en jersey endr.
M. coulée : piquer le crochet dans une m., ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet - **M. serrée :** piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

ÉCHANTILLONS
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de côtes 2/2, aig. n° 2 = 33 m. et 45 rgs.
10 cm de jersey aig., aig. n° 2 = 33 m. et 42 rgs, tric. volontairement plus serré.

REGLAGES MACHINE
Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 4,5 écartement des fontures n° 3
le jersey et le jersey ajouré se tric. au réglage n° 4,5.

DOS
✖→ Monter : **1)** 130 m. - **2)** 138 m. - **3)** 150 m. aig. n° 2.
Tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par **1) 2)** 2 m. endr. - **3)** 2 m. env. (pour le raccord).

On a 2 m. endr. au centre du trav.

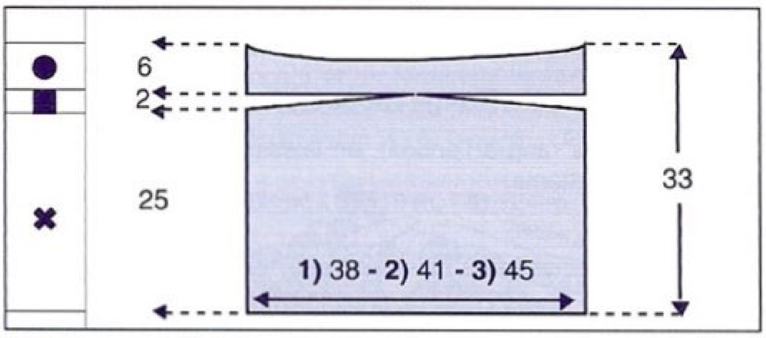
■→A 25 cm (112 rgs) de haut. tot., cont. en rgs raccourcis (voir conseil) de la façon suivante:
laisser en attente de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 16 m. et 2 x 14 m.
2) 4 x 16 m.
3) 3 x 18 m. et 1 x 16 m.

On a 10 m. au centre du trav.

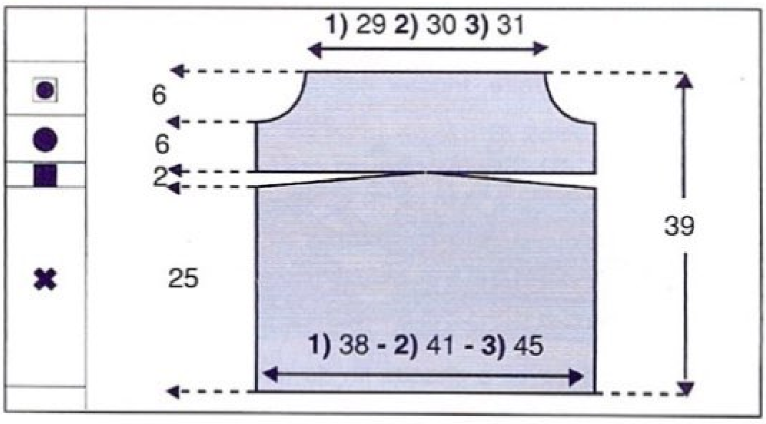
Tric. 2 rgs sur ttes les m.

●→A 27 cm (122 rgs) de haut. tot., cont. en jersey.

A 4 cm (16 rgs) de haut. après les côtes., trav. en rgs raccourcis (voir conseil) de la façon suivante :
laisser en attente les 66 m. centr. puis ts les 2 rgs de ch. côté des m. centr. :
1) 2 x 10 m. et 1 x 12 m.
2) 3 x 12 m.
3) 3 x 14 m.
Tric. 2 rgs sur ttes les m. et rab. souplement.



DEVANT



✖→ Monter: **1)** 130 m. - **2)** 138 m. - **3)** 150 m. aig. n° 2.
Tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par **1) 2)** 2 m. endr. - **3)** 2 m. env. (pour le raccord).

On a 2 m. endr. au centre du trav.

■→A 25 cm (112 rgs) de haut. tot., cont. en rgs raccourcis (voir conseil) de la façon suivante :
laisser en attente de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 16 m. et 2 x 14 m.
2) 4 x 16 m.
3) 3 x 18 m. et 1 x 16 m.

On a 10 m. au centre du trav.

Tric. 2 rgs sur ttes les m.

●→A 27 cm (122 rgs) de haut. tot., cont. en jersey et pt ajouré (voir diagramme).

◉→ A 6 cm (24 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m. puis faire à 3 m. des bords : 5 x 1 dim. double.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m. puis faire à 3 m. des bords : 5 x 1 dim. double.

3) 1 x 4 m., 2 x 3 m. puis faire à 3 m. des bords : 7 x 1 dim. double.

Il reste **1)** 96 m. - **2)** 98 m. - **3)** 102 m.

A **1)** 11 cm (46 rgs)
2) 12 cm (50 rgs)
3) 13 cm (54 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement ttes les m.

ASSEMBLAGE

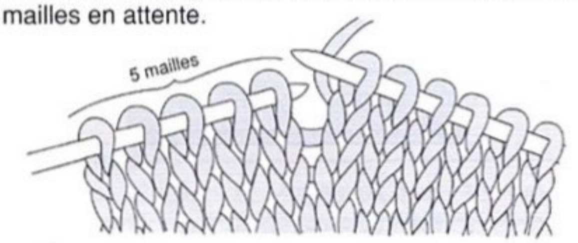
Fermer les côtés en couture invisible en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Sur le haut du bustier, faire crochet n° 2 un rg de m. coulées, puis 2 rgs de m. serrées.
Fixer les bretelles dans le dos à 11 cm des côtés et sur le devant à ch. extrémité du haut du bustier.

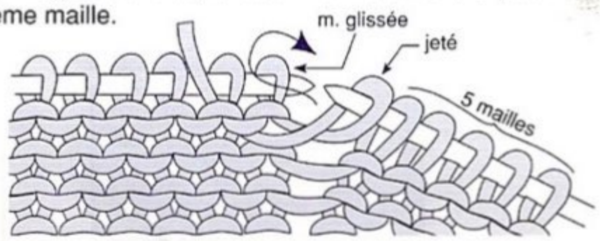
Sylvie

Rangs raccourcis

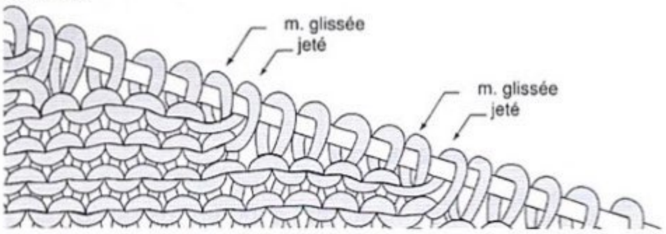
1 Tricoter le rang à l'endroit, en laissant les 5 dernières mailles en attente.



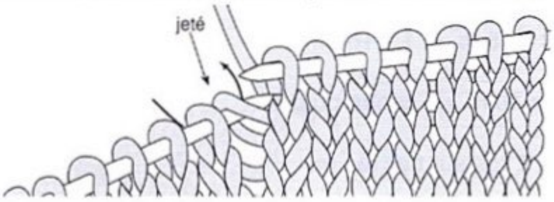
2 Tourner le travail. Faire un jeté, glisser la 1ère maille sur l'aiguille droite, tricoter normalement à partir de la 2ème maille.

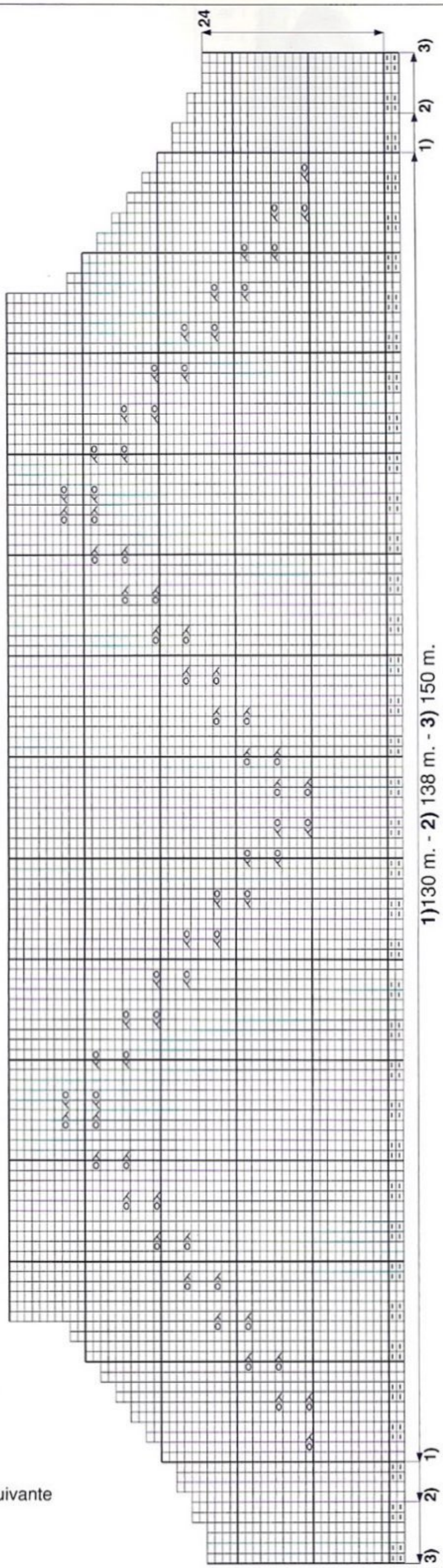


3 Faire ce travail à chaque fin de rang, jusqu à ce que toutes les mailles voulues de ce côté soient mises en attente.



4 Tricoter ensuite toutes les mailles. A chaque décalage de rang, tricoter ensemble le jeté et la maille suivante, le jeté se retrouve derrière la maille, donc invisible sur l'endroit.





Selon les tailles le diagramme n'a pas la même largeur.
Pour les dim. d'emmanchure des différentes tailles se reporter à l'explication.

- ☐ = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
- ⊟ = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.
- ⊠ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.
- ⊠ = surjet simple endr. sur endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
- ⊙ = jeté

3
PULL
COL ET MANCHES AMOVIBLES

N° 360-T1-229

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES

Nombre de pelotes pour le pull

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
ANGORA de PHILDAR	CAMEL	5	6	7	7	8
SUNSET	OR	3	3	4	4	5

Nombre de pelotes pour les manches amovibles

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
ANGORA DE PHILDAR	CAMEL	3	3	3	3	4
SUNSET	OR	2	2	2	2	2

Nombre de pelotes pour le col amovible

QUALITES	COLORIS	
ANGORA DE PHILDAR	CAMEL	2
SUNSET	OR	1

Nombre de pelotes pour l'ensemble

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
ANGORA DE PHILDAR	CAMEL	9	10	11	12	14
SUNSET	OR	5	5	6	6	7

Composition du modèle :
52 % Angora
23 % Viscose
13 % Laine d'agneau
12 % Polyester

AIGUILLES

N° 3,5
N° 4
Aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
Pull 32 sequins réf.: 476 829 0012
Col 20 sequins réf.: 476 829 0012

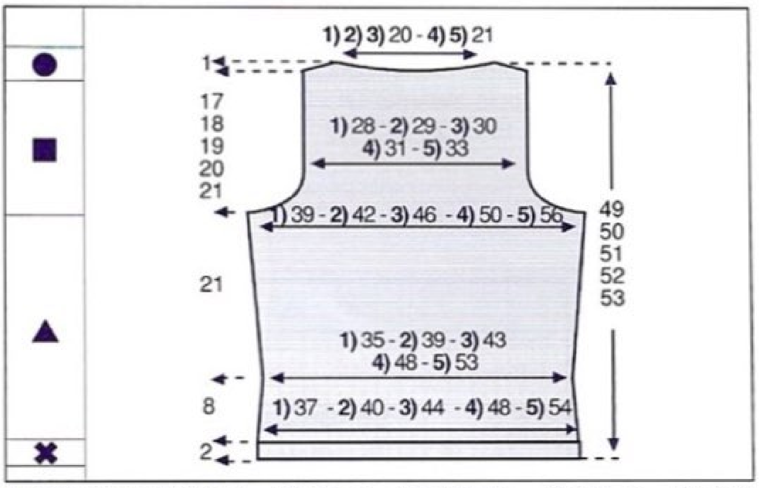
POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey env.
Pt fantaisie (voir diagrammes).

ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de jersey **1 fil col. CAMEL et 1 fil col. OR tric. ens.**, aig. n° 4 = 21 m. et 30 rgs
48 m. du pt n° 1: **1 fil col. CAMEL et 1 fil col. OR tric. ens.**, aig. n° 4 = 16 cm.
24 m. du pt n° 2: **1 fil col. CAMEL et 1 fil col. OR tric. ens.**, aig. n° 4 = 8 cm.
10 cm de côtes 2/2 **1 fil col. CAMEL et 1 fil col. OR tric. ens.**, aig. n° 3,5 = 21 m. et 32 rgs

DOS



✖→Monter : **1)** 94 m. - **2)** 98 m. - **3)** 106 m. - **4)** 114 m. - **5)** 130 m.,aig. n° 3,5, **1 fil col. CAMEL et 1 fil col. OR tric. ens.** en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant: **1) 5)** 8 augm. - **2) 3) 4)** 10 augm.

On a **1)** 102 m. **- 2)** 108 m. - **3)** 116 m. - **4)** 124 m. - **5)** 138 m.

▲→Cont. , aig. n° 4 en jersey env. et en pt fantaisie en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 9 m. de jersey env., les 24 m. du pt n° 2, 18 m. de jersey env., les 48 m. du pt n° 1 et 3 m. de jersey env.
2) 11 m. de jersey env., les 24 m. du pt n° 2, 20 m. de jersey env., les 48 m. du pt n° 1 et 5 m. de jersey env.
3) 14 m. de jersey env., les 24 m. du pt n° 2, 22 m. de jersey env., les 48 m. du pt n° 1 et 8 m. de jersey env.
4) 17 m. de jersey env., les 24 m. du pt n° 2, 24 m. de jersey env., les 48 m. du pt n° 1 et 11 m. de jersey env.
5) 22 m. de jersey env., les 24 m. du pt n° 2, 28 m. de jersey env., les 48 m. du pt n° 1 et 16 m. de jersey env.

Rab. de ch. côté :
1) ts les 8 rgs : 2 x 1 m.
2) 3) 5) 12 rgs plus haut : 1 x 1 m.
4) tric. droit

Il reste **1)** 98 m. **- 2)** 106 m. - **3)** 114 m. - **4)** 124 m. - **5)** 136 m.

A 8 cm de haut. après les côtes, augm. de ch. côté : 1 x 1 m. puis :
1) ts les 16 rgs : 3 x 1 m.
2) 3) 5) ts les 22 rgs : 2 x 1 m.
4) 32 rgs plus haut : 1 x 1 m.

On a **1)** 106 m. **- 2)** 112 m. - **3)** 120 m. - **4)** 128 m. - **5)** 142 m.

■→A 29 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. ts les 2 rgs (la façon de former les arrondis d'emman. est différente à droite et à gauche, ceci à cause des points fantaisie non symétrique) :
à droite :
1) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
à gauche :
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste **1)** 80 m. **- 2)** 82 m. - **3)** 84 m. - **4)** 86 m. - **5)** 90 m.

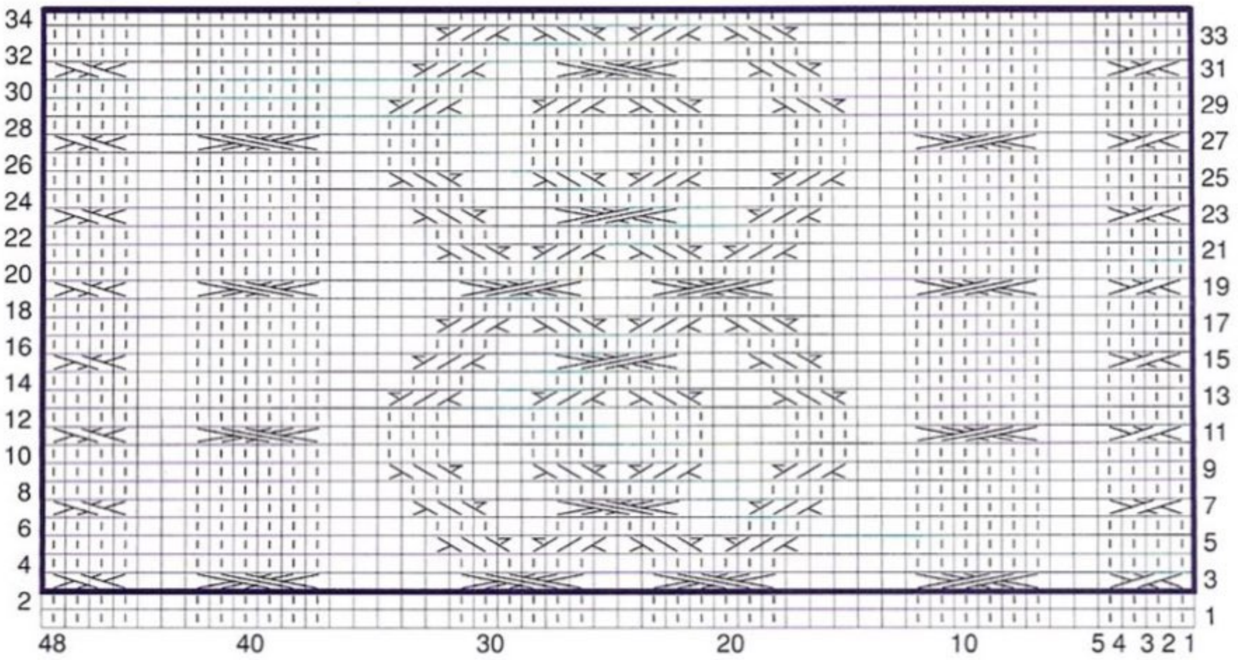
A **1)** 45 cm **4)** 48 cm
2) 46 cm **5)** 49 cm
3) 47 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 18 m. - **4) 5)** 20 m. centr. puis terminer un côté à la fois en rab. ts les 2 rgs côté encol. : 1 x 10 m. et 1 x 9 m.

●→ A **1)** 46 cm **4)** 49 cm
2) 47 cm **5)** 50 cm
3) 48 cm

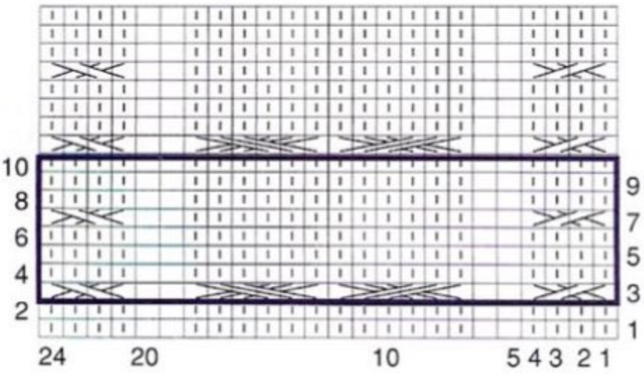
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. côté emman., ts les 2 rgs :
1) 3 x 4 m.
2) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 4) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.

Point n° 1



tric. du 1er au 34e rg puis répéter toujours la partie encadrée, soit du 3e rg au 34e rg

Point n° 2



tric. du 1er au 10e rg puis répéter toujours la partie encadrée, soit du 3e rg au 10e rg

□ = **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**

⊡ = **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

= **4 m. croisées vers la gauche à l'endr.** (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

= **4 m. croisées vers la droite à l'endr.** (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

= **4 m. croisées vers la droite** (1 env. et 3 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.

= **4 m. croisées vers la gauche** (3 endr. et 1 env.): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env.. la m. suivante, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade.

= **6 m. croisées vers la gauche à l'endr.** (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

= **6 m. croisées vers la droite à l'endr.** (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

DEVANT

✖→Monter : **1)** 94 m. **- 2)** 98 m. - **3)** 106 m. - **4)** 114 m. - **5)** 130 m., aig. n° 3,5, **1 fil col. CAMEL et 1 fil col. OR tric. ens.** en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm puis faire u rg env. sur l'env. en répartissant: **1) 5)** 8 augm. - **2) 3) 4)** 10 aug

On a **1)** 102 m. **- 2)** 108 m. - **3)** 116 m. - **4)** 124 m. - **5)** 138 m.

▲→Cont. , aig. n° 4 en jersey env. et en pt fantaisie en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 3 m. de jersey env., les 48 m. du pt n° 1, 18 m. de jersey env., les 24 m. du pt n° 2 et 9 m. de jersey env.
2) 5 m. de jersey env., les 48 m. du pt n° 1, 20 m. de jersey env., les 24 m. du pt n° 2 et 11 m. de jersey env.
3) 8 m. de jersey env., les 48 m. du pt n° 1, 22 m. de jersey env., les 24 m. du pt n° 2 et 14 m. de jersey env.
4) 11 m. de jersey env., les 48 m. du pt n° 1, 24 m. de jersey env., les 24 m. du pt n° 2 et 17 m. de jersey env.
5) 16 m. de jersey env., les 48 m. du pt n° 1, 28 m. de jersey env., les 24 m. du pt n° 2 et 22 m. de jersey env.

Rab. de ch. côté :
1) ts les 8 rgs : 2 x 1 m.
2) 3) 5) 12 rgs plus haut : 1 x 1 m.
4) tric. droit

Il reste **1)** 98 m. **- 2)** 106 m. - **3)** 114 m. - **4)** 124 m. - **5)** 136 m.

A 8 cm de haut. après les côtes, augm. de ch. côté : 1 x 1 m. puis :
1) ts les 16 rgs : 3 x 1 m.
2) 3) 5) ts les 22 rgs: 2 x 1 m.
4) 32 rgs plus haut: 1 x 1 m.

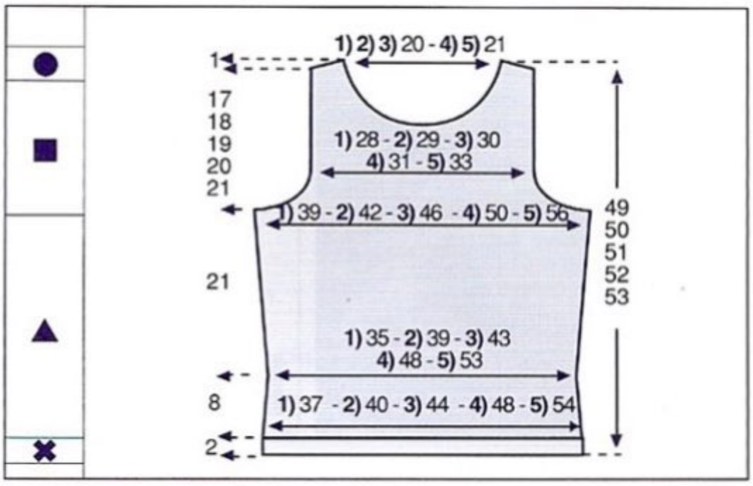
On a **1)** 106 m. **- 2)** 112 m. - **3)** 120 m. - **4)** 128 m. - **5)** 142 m.

■→A 29 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. ts les 2 rgs: (la façon de former les arrondis d'emman. est différente à droite et à gacuhe, ceci à cause des points fantaisie non symétrique)
à droite :
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
à gauche :
1) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste **1)** 80 m. **- 2)** 82 m. - **3)** 84 m. - **4)** 86 m. - **5)** 90 m.

A **1)** 39 cm **2)** 40 cm **3)** 41 cm **4)** 42 cm **5)** 43 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 8 m. - **4) 5)** 10 m. centr. puis terminer un côté à la fois en rab. ts les 2 rgs côté encol. :
à **droite :** 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
à **gauche :** 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→ A **1)** 46 cm **2)** 47 cm **3)** 48 cm **4)** 49 cm **5)** 50 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. côté emman., ts les 2 rgs:
1) 3 x 4 m.
2) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) **4)** 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.



BANDES D'EMMANCHURES
Monter: **1)** 102 m. **- 2)** 110 m. - **3)** 122 m. - **4)** 134 m. - **5)** 146 m., aig. n° 3,5, **1 fil col. CAMEL et 1 fil col. OR tric. ens.** en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. tric. pendant 2 cm puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

Tric. la seconde bande semblable.

BANDE D'ENCOLURE
Monter: **1) 2) 3)** 122 m. - **4) 5)** 126 m., aig. n° 3,5, **1 fil col. CAMEL et 1 fil col. OR tric. ens.** en côtes 2/2 comme précédemment.

MANCHES AMOVIBLES
Monter: **1)** 54 m. **- 2)** 58 m. - **3)** 62 m. - **4)** 70 m. - **5)** 78 m., aig. n° 3,5, **1 fil col. CAMEL et 1 fil col. OR tric. ens.** en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr.

A 40 cm de haut. tot., rab. souplement toutes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

COL AMOVIBLE
Monter **1) 2) 3)** 122 m. - **4) 5)** 126 m., aig. n° 4, **1 fil col. CAMEL et 1 fil col. OR tric. ens.** en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr.

A 17 cm de haut. tot., rab. souplement toutes les m.

ASSEMBLAGE
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre la bande d'encolure et les bandes d'emmanchures sur le pull, m. par m. , à pts arrière sur l'endr. du trav.
Faire les coutures du col (en l'inversant à mi-hauteur pour le revers) et des manches amovibles.
Coudre les sequins (voir photo), 20 sequins sur le revers du col, 22 sequins sur la partie de jersey env. du devant, 5 sequins sur le côté droit du devant et 5 sequins sur le dos .

ALINE.

4

CARDIGAN

N° 360-T1-230

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
ANGORA de PHILDAR	CAMEL	6	7	8	8	9
SUNSET	OR	4	4	4	5	5

Composition du modèle :
50 % Angora
25 % Viscose
13 % Polyester
12 % Laine d'agneau

AIGUILLES

N° 5
Crochet n° 5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs
7 agrafes, réf. : 473 384 0115
48 sequins carrés de 2 cm de côté, col. OR, réf. : 476 829 0014
189 sequins carrés de 1 cm de côté, col. OR, réf. : 476 829 0013

POINTS EMPLOYÉS

Jersey
Dim. apparentes simples à 3 m. des bords :
à droite : tric. 3 m. à l'endr., puis les 2 m. suivantes ens. à l'endr.
à gauche : tric. ttes les m. moins 5, faire 1 surjet simple (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr., puis passer la m. glissée sur la m. tric.), et tric. les 3 dernières m. à l'endr.
Augm. à 2 m. des bords
M. serrées

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 5 (2 fils tric. ens. = 1 fil col. CAMEL + 1 fil col. OR) = 18 m. et 27 rgs.
Attention : Le cardigan est entièrement réalisé avec 2 fils tric. ens. (1 fil col. CAMEL + 1 fil col. OR).

DOS

✖ → Monter : **1)** 69 m. - **2)** 73 m. - **3)** 81 m. - **4)** 87 m. - **5)** 99 m., aig. n° 5 (2 fils tric. ens. = 1 fil col. CAMEL + 1 fil col. OR), tric. en jersey.
A 10 cm de haut. tot., faire de ch. côté, à 2 m. des bords : 1 x 1 augm., puis ts les 16 rgs : 2 x 1 augm.

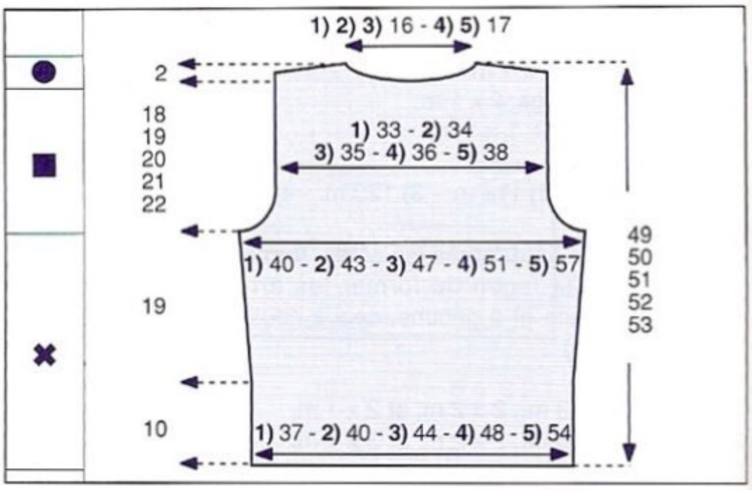
On obtient : **1)** 75 m. - **2)** 79 m. - **3)** 87 m. - **4)** 93 m. - **5)** 105 m.

■ → A 29 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2) 1 x 3 m., 1 x 2 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m.
puis faire de ch. côté, à 3 m. des bords, ts les 2 rgs :
1) 2 x 1 dim.
2) 3 x 1 dim.
3) 4) 4 x 1 dim.
5) 3 x 1 dim.

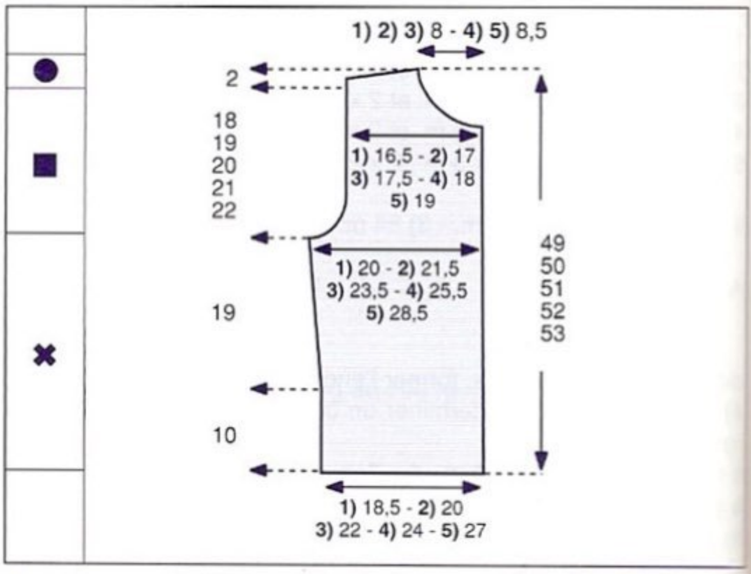
Il reste : **1)** 61 m. - **2)** 63 m. - **3)** 65 m. - **4)** 67 m. - **5)** 71 m.

● → A **1)** 47 cm
2) 48 cm
3) 49 cm
4) 50 cm
5) 51 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs :
1) 4 x 4 m.
2) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 4) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 4 x 5 m.

En même temps : former l'encol. en rab. les : **1) 2) 3)** 9 m. - **4) 5)** 11 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs : 2 x 5 m.



DEMI-DEVANT DROIT



✖ → Monter : **1)** 35 m. - **2)** 37 m. - **3)** 41 m. - **4)** 44 m. - **5)** 50 m., aig. n° 5 (2 fils tric. ens. = 1 fil col. CAMEL + 1 fil col. OR), tric. en jersey.

A 10 cm de haut. tot., faire à gauche, à 2 m. du bord : 1 x 1 augm., puis ts les 16 rgs : 2 x 1 augm.

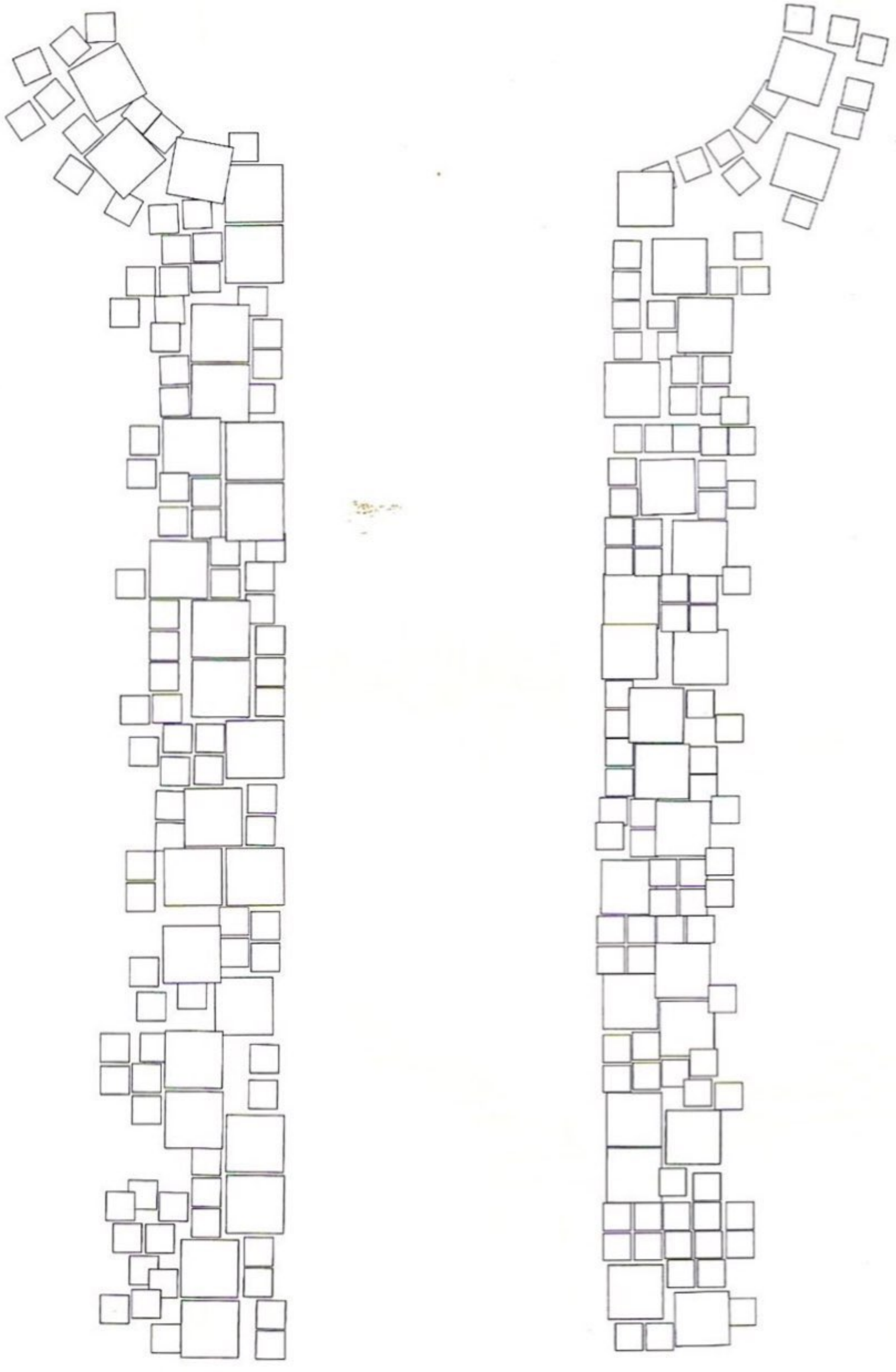
On obtient : **1)** 38 m. - **2)** 40 m. - **3)** 44 m. - **4)** 47 m. - **5)** 53 m.

■ → A 29 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 2) 1 x 3 m., 1 x 2 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m.

puis faire à 3 m. du bord gauche, ts les 2 rgs :
1) 2 x 1 dim.
2) 3 x 1 dim.
3) 4) 4 x 1 dim.
5) 3 x 1 dim.
Il reste : **1)** 31 m. - **2)** 32 m. - **3)** 33 m. - **4)** 34 m. - **5)** 36 m.

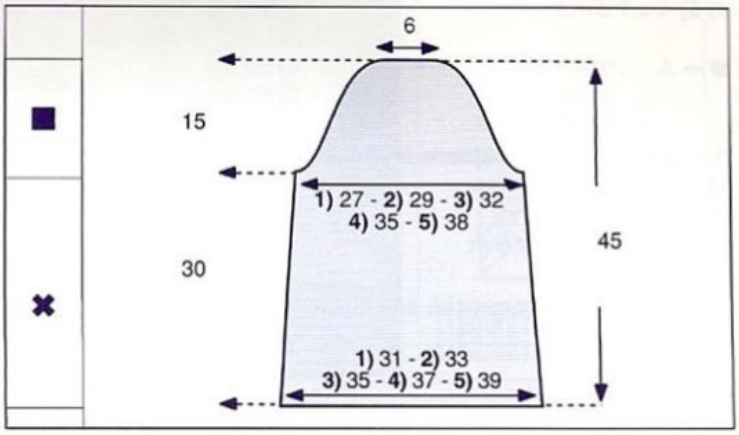
A **1)** 42 cm **4)** 45 cm
2) 43 cm **5)** 46 cm
3) 44 cm
de haut. tot., former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., puis faire à 3 m. du bord droit, ts les 2 rgs :
1) 2) 3) 3 x 1 dim.
4) 5) 4 x 1 dim.

● → A **1)** 47 cm **4)** 50 cm
2) 48 cm **5)** 51 cm
3) 49 cm
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 4 x 4 m.
2) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 4) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 4 x 5 m.
Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.



Pour retrouver la taille réelle, agrandissement en photocopieuse de 222%

MANCHES



✖ → Monter : **1)** 57 m. - **2)** 61 m. - **3)** 65 m. - **4)** 69 m. - **5)** 73 m., aig. n° 5 (2 fils tric. ens. = 1 fil col. CAMEL + 1 fil col. OR), tric. en jersey en faisant de ch. côté, à 3 m. des bords :
1) 2) 3) ts les 20 rgs : 3 x 1 dim.
4) ts les 28 rgs : 2 x 1 dim.
5) 40 rgs plus haut : 1 x 1 dim.

Il reste : **1)** 51 m. - **2)** 55 m. - **3)** 59 m. - **4)** 65 m. - **5)** 71 m.

■ → A 30 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m.
2) 3) 1 x 3 m., 1 x 2 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m.
5) 1 x 3 m., 3 x 2 m.

Il reste : **1)** 43 m. - **2)** 45 m. - **3)** 49 m. - **4)** 51 m. - **5)** 53 m.

Puis faire de ch. côté, à 3 m. des bords, ts les 2 rgs :
1) 2 x 1 dim., ts les 4 rgs : 6 x 1 dim., ts les 2 rgs : 2 x 1 dim.
2) 3 x 1 dim., ts les 4 rgs : 5 x 1 dim., ts les 2 rgs : 3 x 1 dim.
3) 4 x 1 dim., ts les 4 rgs : 4 x 1 dim., ts les 2 rgs : 3 x 1 dim.
4) 4 x 1 dim., ts les 4 rgs : 3 x 1 dim., ts les 2 rgs : 3 x 1 dim.
5) 4 x 1 dim., ts les 4 rgs : 2 x 1 dim., ts les 2 rgs : 3 x 1 dim.

Il reste : **1)** 23 m. - **2)** 23 m. - **3)** 27 m. - **4)** 31 m. - **5)** 35 m.

Puis rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2) 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 4 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 45 cm de haut. tot., rab. les 13 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman.

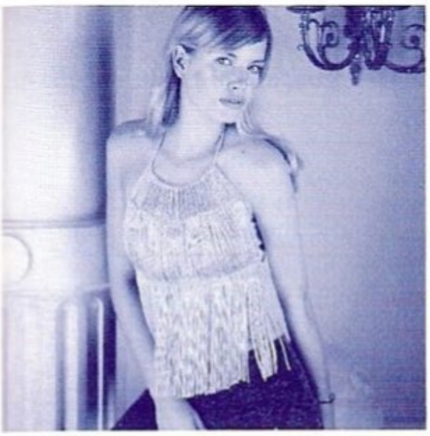
Replier les 2 premières m. des demi-devants vers l'intérieur pour former un ourlet et les maintenir à pts cachés sur l'env. du trav.

Avec le crochet n° 5, faire 1 rg de m. serrées autour de l'encol. avec les 2 fils tric. ens. (1 fil col. CAMEL + 1 fil col. OR).

Coudre les agrafes le long des demi-devants, la première au niveau de l'encol., les suivantes espacées de 6 cm.

Coudre les sequins sur les demi-devants (avec du fil à coudre) en suivant le schéma et de la façon suivante :
demi-devant droit : 25 gros sequins et 91 petits.
demi-devant gauche : 23 gros sequins et 98 petits.

JOSÉE



5

DOS NU EN MACRAMÉ

N° 360-T1-224

TAILLE UNIQUE

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	Taille unique
MOIRINE	OR	2

Composition du modèle :100 % Polyamide

CROCHET

N° 4

FOURNITURES

non commercialisées chez PHILDAR : épingles à tête.

RÉALISATION

Faire une chaînette de m. en l'air de 86 cm de long crochet n° 4.
Marquer d'un fil de couleur à 33 cm: **A** et à 53 cm : **B**, soit 20 cm entre **A** et **B**.
Couper 1 fil de 250 cm de long environ et 58 fils de 110 cm de long environ.
Nouer le fil de 250 cm autour de la chaînette à la marque **A** en suivant le schéma n° 1.(le brin de gauche est le fil porteur , celui de droite est un fil de travail)
Placer le fil porteur suivant le schéma en le maintenant en **C**, **D**, **E** et **F** à l'aide d'épingles à têtes (sur un carton ou une plaque de polystyrène)
Le segment **A B** mesure 20 cm.
Le segment **C D** mesure 30 cm.
Le segment **E F** mesure 37 cm.
Le segment **C D** et la chaînette **A B** sont espacés de 6 cm.
Les segments **C D** et **E F** sont espacés de 13 cm.
Nouer les 58 fils autour de la chaînette entre les marques **A** et **B**. en suivant le schéma n° 1 = 116 fils de travail.

Faire 1 noeud de barrette (voir conseil) avec ch. fil de travail (soit 117 fois au tot.) autour du fil porteur entre **C** et **D**
Renouveler le trav. entre **E** et **F**

FINITIONS

Égaliser les franges obtenues à 20 cm en dessous du segment **E F**.
Liens : faire 2 chaînettes de m. en l'air de 45 cm de long, les coudre en **E** et en **F**.

Sylvie

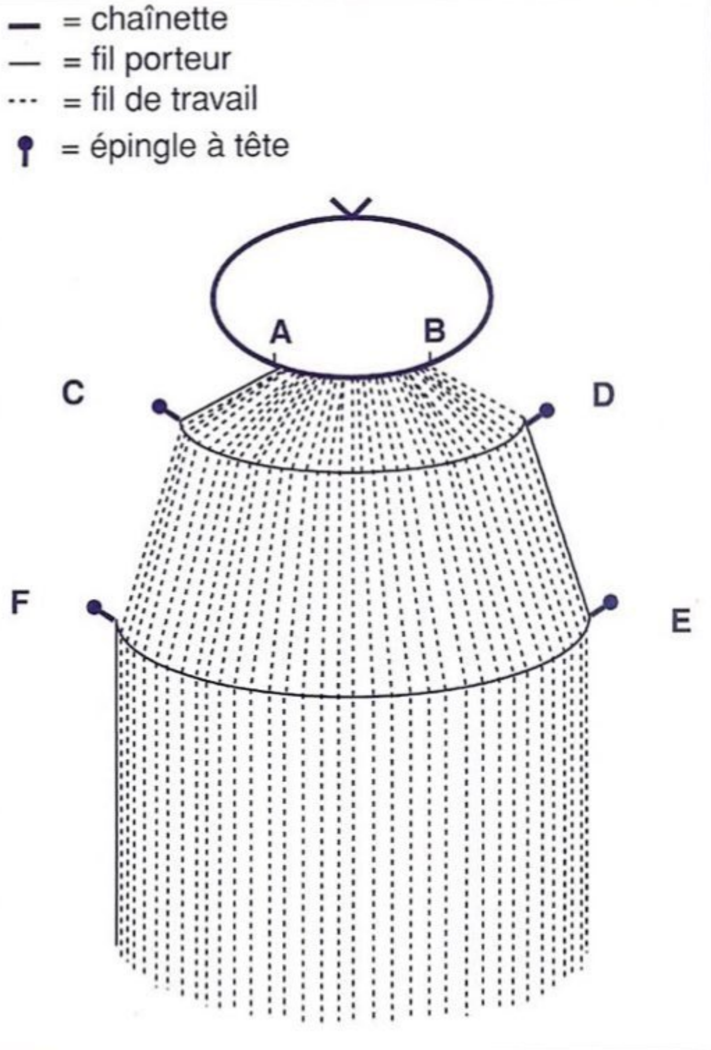
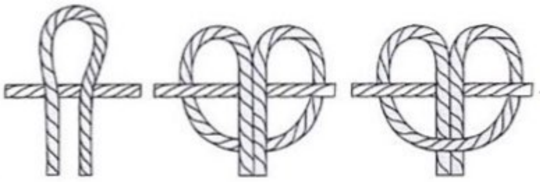


Schéma n°1

Comment monter les fils



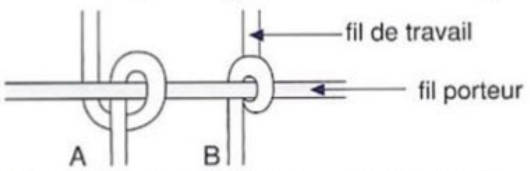
chaînette = porte nœud

Pliez chaque fil en deux
Placez la boucle devant la chaînette, pliez-le en arrière du fil porte-nœud et tirez les deux à travers la boucle. Serrez bien pour fixer le fil travailleur sur le fil porte-nœud.

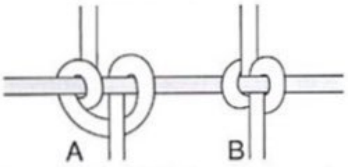
Schéma n°2

Noeud de barrette

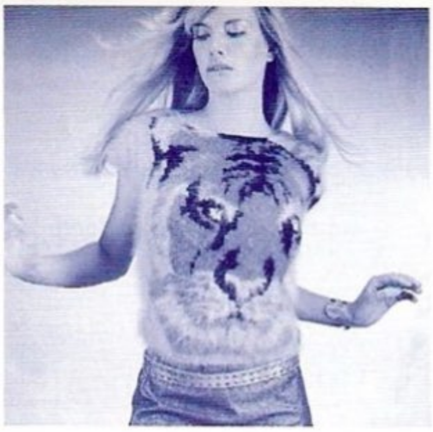
Le noeud de barrette est fait de deux noeuds de feston consécutifs. Le noeud de barrette requiert l'utilisation de deux fils : le fil porteur (qui doit être bien tendu pendant l'exécution), le fil de travail.



Pour faire un noeud de feston, placer le fil de travail derrière le fil porteur. Ramenez-le dessous, puis remontez-le par-dessus. Glissez l'extrémité dans la boucle (**A**); serrez (**B**)



Pour faire un noeud de barrette, suivez les étapes décrites ci-contre pour le point de feston. Ramenez ensuite le fil de travail vers le haut, passez-le par-dessus le fil porteur et ressortez-le dans la boucle (**A**); serrez (**B**)



6

PULL SANS MANCHES

N° 360-T1-223

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
ANGORAde PHILDAR	CAMEL	5	5	6	6	7
	MOKA	1	1	1	1	1
	GIROFLÉE	1	1	1	1	1
	NOIR	1	1	1	1	1
SUNSET	OR	1	1	1	1	1

Composition du modèle :
72 % Angora
18 % Laine d'agneau
7 % Viscose
3 % Polyester

AIGUILLES

N° 3,5
Crochet n° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs
Poissons pour le jacquard

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1
Jersey
Jacquard (voir diagramme et conseil page 56)
Augm. à 1 m. des bords
Broderie au pt de m. et au pt de tige (voir conseils)
M. serrées

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey ou de jacquard, aig. n° 3,5 = 23 m. et 31 rgs.
Attention : Pour éviter les "escaliers" au niveau des dim. d'épaules et d'encol., nous vous conseillons d'utiliser la technique des m. rabattues par groupes (voir conseil).

DOS

✖ → Monter : **1)** 96 m. - **2)** 104 m. - **3)** 112 m. - **4)** 122 m. - **5)** 136 m., col. CAMEL, aig. n° 3,5 et tric. en côtes 1/1 pendant 1,5 cm.

▲ → Cont. en jersey.

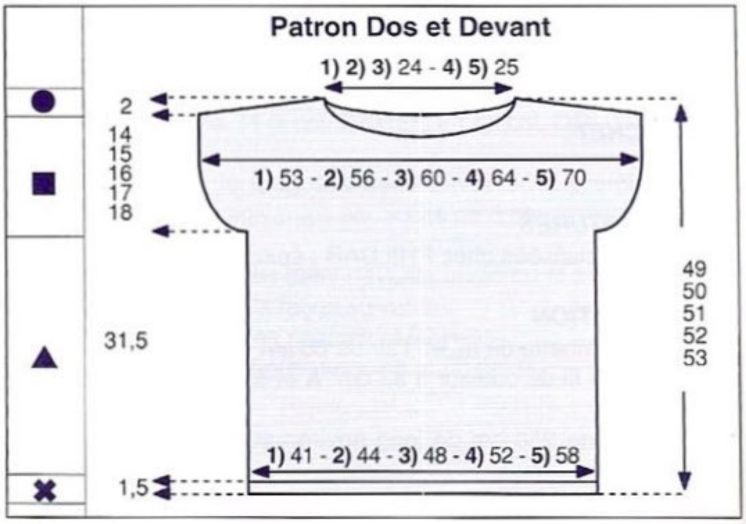
■ → A 31,5 cm (98 rgs) de haut. après les côtes, marquer les m. lis. d'un fil de couleur et former les mancherons en faisant de ch. côté, à 1 m. des bords : 1 x 1 augm., puis : ts les rgs : 4 x 1 augm., ts les 2 rgs : 6 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 3 x 1 augm.

On obtient : **1)** 124 m. - **2)** 132 m. - **3)** 140 m. - **4)** 150 m. - **5)** 164 m.

Cont. droit.

● → A **1)** 45,5 cm (142 rgs) **2)** 46,5 cm (144 rgs) **3)** 47,5 cm (148 rgs) **4)** 48,5 cm (150 rgs) **5)** 49,5 cm (154 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs :
1) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
2) 2 x 9 m. et 2 x 10 m.
3) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.
4) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.
5) 3 x 13 m. et 1 x 14 m.

En même temps : former l'encol. en rab. les : **1) 2) 3)** 24 m. - **4) 5)** 26 m. centr., puis rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 x 8 m.



DEVANT

✖ → Monter : **1)** 96 m. - **2)** 104 m. - **3)** 112 m. - **4)** 122 m. - **5)** 136 m., col. CAMEL, aig. n° 3,5 et tric. en côtes 1/1 pendant 1,5 cm.

▲ → Cont. en jacquard (voir diagramme).

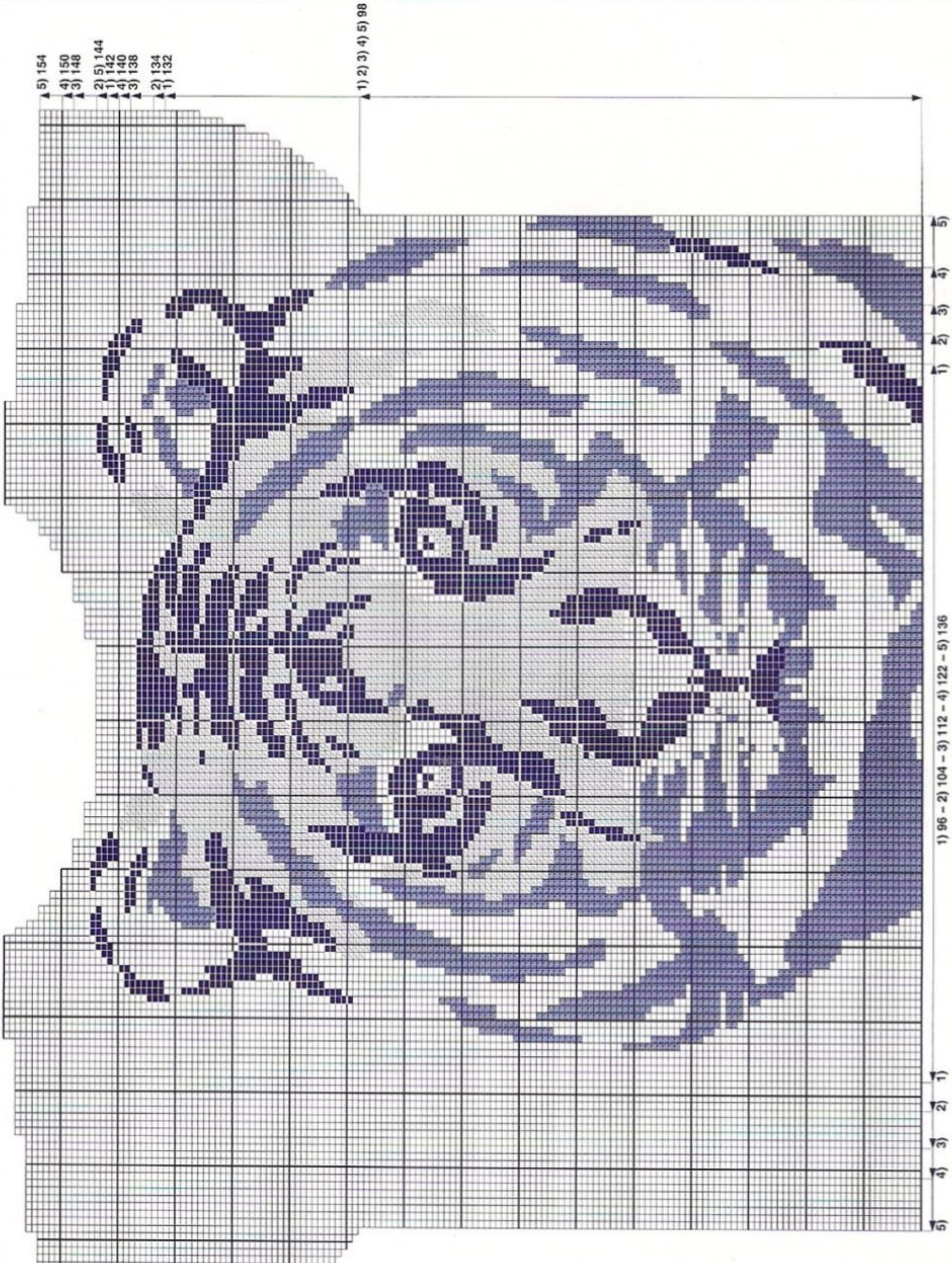
■ → A 31,5 (98 rgs) cm de haut. après les côtes, marquer les m. lis. d'un fil de couleur et former les mancherons en faisant de ch. côté, à 1 m. des bords : 1 x 1 augm., puis : ts les rgs : 4 x 1 augm., ts les 2 rgs : 6 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 3 x 1 augm.

On obtient : **1)** 124 m. - **2)** 132 m. - **3)** 140 m. - **4)** 150 m. - **5)** 164 m.

Cont. droit.

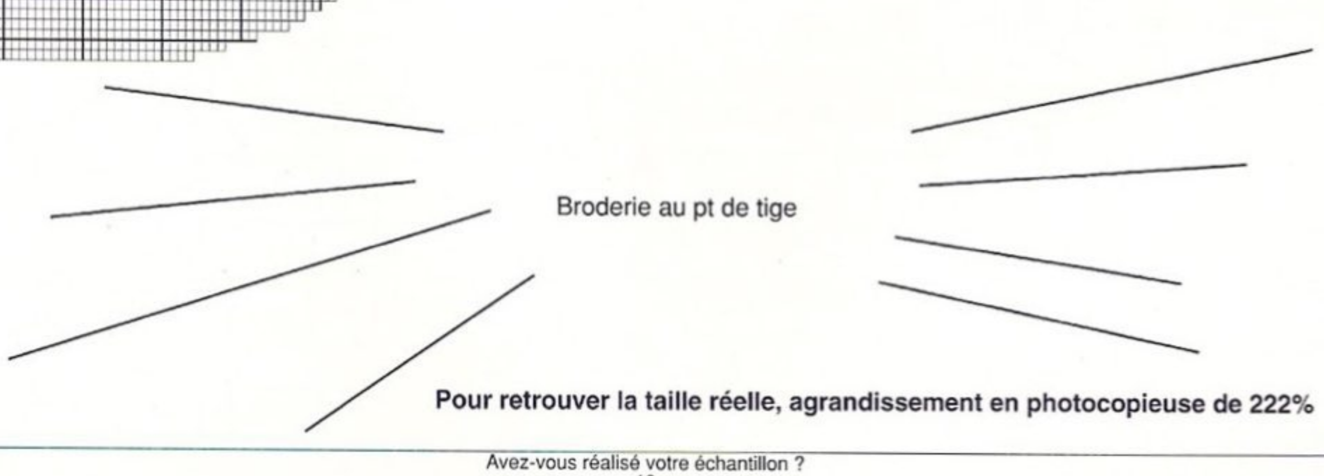
A **1)** 42,5 cm (132 rgs) **2)** 43,5 cm (134 rgs) **3)** 44,5 cm (138 rgs) **4)** 45,5 cm (140 rgs) **5)** 46,5 cm (144 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 22 m. centr., puis rab. côté encol., ts les 2 rgs :
1) 2) 3) 1 x 5 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

● → **Entretemps :** à **1)** 45,5 cm (142 rgs) **2)** 46,5 cm (144 rgs) **3)** 47,5 cm (148 rgs) **4)** 48,5 cm (150 rgs) **5)** 49,5 cm (154 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs :
1) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
2) 2 x 9 m. et 2 x 10 m.
3) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.
4) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.
5) 3 x 13 m. et 1 x 14 m.



Le diagramme représente la taille **5)**, pour les dim. de l'encol. et des épaules des autres tailles se reporter à l'explication.

col. CAMEL   col. MOKA   col. GIROFLÉE   col. NOIR   col. OR (fil double) (broderie au pt de m.)



Broderie au pt de tige

Pour retrouver la taille réelle, agrandissement en photocopieuse de 222%

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules et des côtés jusqu'au fil de couleur.

Avec le crochet n° 3,5, faire autour de l'encol. : 1 rg de m. serrées de la façon suivante :
col. CAMEL : sur l'encol. DOS et sur les m. col. CAMEL de l'encol. DEVANT,
col. NOIR : sur les m. col. NOIR ou col. GIROFLÉE de l'encol. DEVANT.

Avec le col. OR (fil double), broder les yeux au pt de m. (voir diagramme) et avec le col. OR (fil simple), broder les moustaches au pt de tige (voir contour).

JOSÉE

Mailles rabattues par groupes

A LA MAIN
Pour une emmanchure, une encolure ronde, etc., il n'est pas possible de laisser les mailles en attente. Il faut les rabattre par groupes et éviter en même temps au maximum le décalage trop apparent des «escaliers». Pour cela, travaillez de la façon suivante :

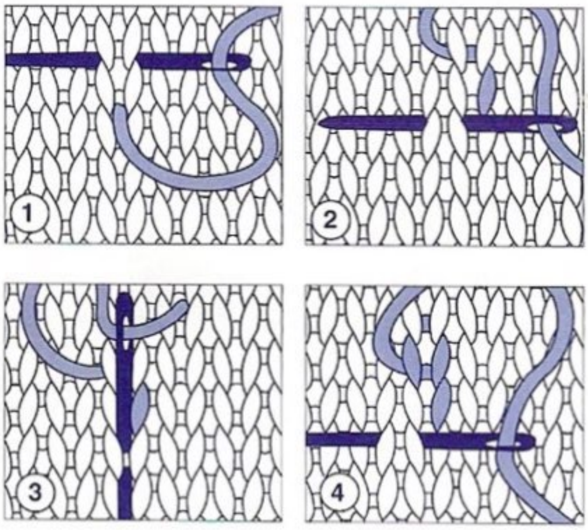
1er rang : rabattez le 1er groupe de mailles sur l'endr. au début du rang, tricotez le reste des mailles: tournez l'ouvrage.

2e rang : tricotez les mailles moins 1 avant le groupe de mailles rabattues: tournez l'ouvrage.

3e rang : la maille qui n'a pas été tricotée se trouve sur l'aig. droite, glissez la 1ère maille de l'aiguille gauche, passer la maille non tricotée sur la maille glissée.

Continuez à rabattre le 2e groupe de mailles, tricotez le reste des mailles, tournez l'ouvrage, continuez de cette façon jusqu'à ce que toutes les mailles soient rabattues. A droite, sur l'envers de l'ouvrage, le travail serait le même.

Le point de mailles



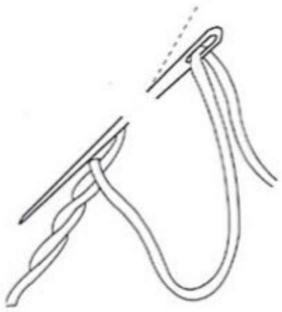
Se réalise en travaillant de droite à gauche.
N° 1 - Passer l'aiguille sous le tricot, la ressortir dans la base d'une maille. Piquer l'aiguille juste au-dessus, de droite à gauche, derrière la maille.
N° 2 - Repiquer l'aiguille dans le creux de la maille pour la ressortir juste à côté dans la base de la maille et recommencer.
N° 3 - Pour faire le 2e rang, piquer sous la maille du dessous. Retourner le travail et broder de droite à gauche comme précédemment.

Le point de tige

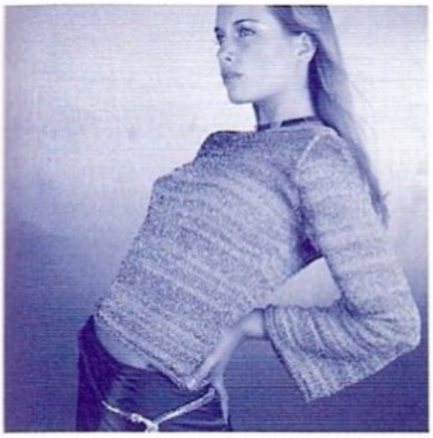
Travaillez de gauche à droite.

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit à l'extrémité gauche de la ligne à broder.

Piquez l'aiguille comme pour faire un point arrière, mais un peu à droite de la sortie du fil.



Faites passer l'aiguille sur l'envers et faites-la ressortir à mi-longueur et à gauche de ce point arrière et du fil.
Faites ainsi chaque point.



7

PULL
manches 3/4

N° 360-T1-227

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAME	OR	5	5	5	6	7
SUNSET	DORE	7	7	8	9	10

Composition du modèle :
40 % Viscose
31 % Coton
15 % Polyester
14 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5
N° 4

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Jersey rayé
Jeu de rayures DOS et DEVANT :
4 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité SUNSET - 4 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 4 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité LAME - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 10 rgs qualité SUNSET - 4 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 4 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité SUNSET - 4 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 8 rgs qualité SUNSET - 4 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité SUNSET - 4 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 4 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualité LAME - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 4 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité LAME - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité SUNSET - 4 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 8 rgs qualité SUNSET - 4 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 4 rgs qualité SUNSET - 4 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 8 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.).

Terminer en qualité LAME

Jeu de rayures MANCHES :
2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 4 rgs qualité SUNSET - 4 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 6 rgs qualité SUNSET - 4 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 4 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité LAME - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 10 rgs qualité SUNSET - 4 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 4 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité SUNSET - 4 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 8 rgs qualité SUNSET - 4 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité SUNSET - 4 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 4 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualité LAME - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 4 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité LAME - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité SUNSET - 4 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 8 rgs qualité SUNSET - 4 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 4 rgs qualité SUNSET - 4 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 8 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.) - 2 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualités SUNSET + LAME (1 fil de ch.).

Terminer en qualité LAME

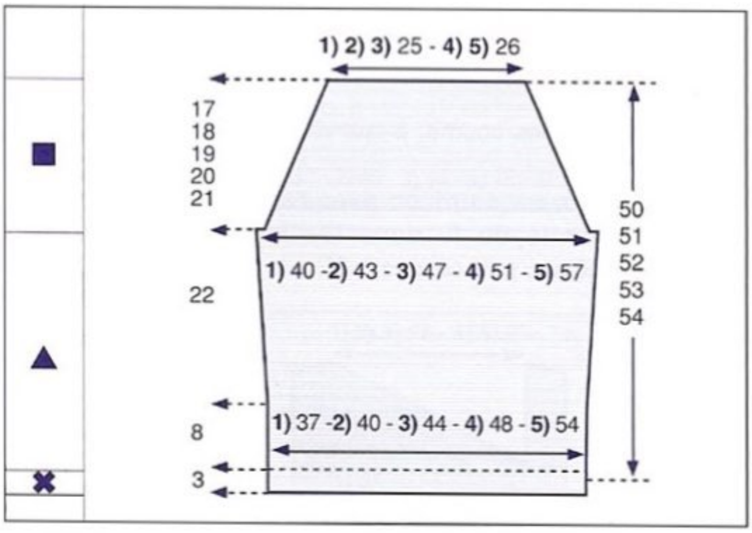
ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page **1**
10 cm de jersey rayé, aig. n° 4 = 24 m. et 31 rgs

REGLAGES MACHINE

Les 10 premiers rgs de jersey sont tric. au réglage n° 9 (roulotté). Le jersey du reste du pull est tricoté au réglage n° 12.

DOS et DEVANT



✖→ Monter : **1)** 89 m. - **2)** 97 m. - **3)** 107 m. - **4)** 117 m. - **5)** 131 m., aig. n° 3,5, qualité SUNSET, tric. 10 rgs de jersey pour le roulotté.

▲→Cont. aig. n° 4 en jersey rayé (voir pts employés)

A 11 cm (34 rgs) de haut tot., augm. de ch. côté : 1 x 1 m., puis ts les 16 rgs : 2 x 1 m. et 18 rgs plus haut : 1 x 1 m.

On obtient : **1)** 97 m. - **2)** 105 m. - **3)** 115 m. - **4)** 125 m. - **5)** 139 m.

■→ A 33 cm (102 rgs) de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 2 m., puis :

1) *ts les 4 rgs : 2 x 1 m., 2 rgs plus haut : 1 x 1 m.* répéter de * à * 5 fois au total

2) *4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut : 1 x 1 m.* répéter de * à * 8 fois au total et ts les 2 rgs : 3 x 1 m.

3) *4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 4 x 1 m.* répéter de * à *4 fois au total, 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 3 x 1 m.

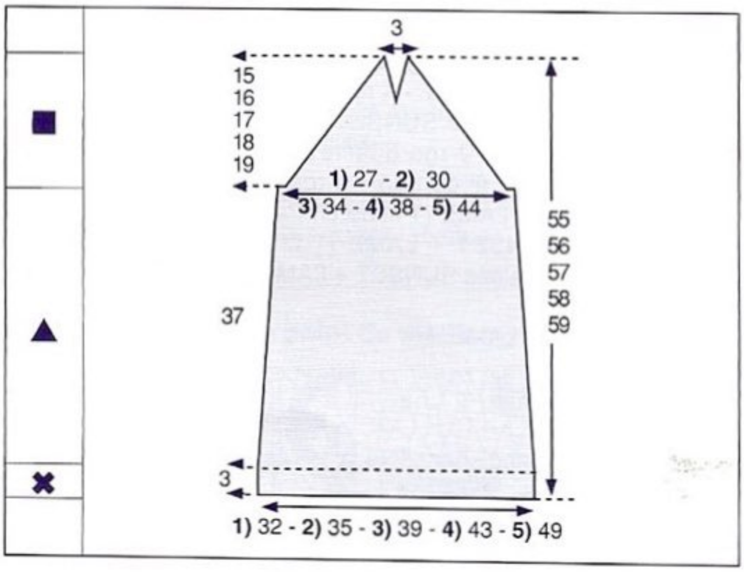
4) ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 2 rgs : 26 x 1 m.

5) *ts les 2 rgs : 7 x 1 m., 1 x 2 m.* 3 fois au total puis 8 x 1 m.

A **1)** 50 cm (156 rgs) **2)** 51 cm (158 rgs) **3)** 52 cm (162 rgs) **4)** 53 cm (164 rgs) **5)** 54 cm (168 rgs)

de haut. tot., former rab. souplement les **1) 2) 3)** 63 m. - **4) 5)** 65 m. restantes.

MANCHES



✖→ Monter : **1)** 79 m. - **2)** 85 m. - **3)** 95 m. - **4)** 105 m. - **5)** 119 m., aig. n° 3,5, qualité SUNSET, tric. 10 rgs de jersey pour le roulotté.

▲→Cont. aig. n° 4 en jersey rayé (voir pts employés) en rab. de ch. côté ts les 16 rgs: 6 x 1 m.

Il reste : **1)** 67 m. - **2)** 73 m. - **3)** 83 m. - **4)** 93 m. - **5)** 107 m.

■→A 40 cm (124 rgs) de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 2 m., puis ts les 2 rgs :

1) *4 x 1 m. et 1 x 2 m.* répéter de * à * 4 fois et 3 x 1 m.

2) *3 x 1 m. et 1 x 2 m.* répéter de * à * 6 fois

3) *2 x 1 m. et 1 x 2 m.* répéter de * à * 8 fois, 1 x 1 m. et 1 x 2 m.

4) *1 x 1 m. et 1 x 2 m.* répéter de * à * 13 fois et 1 x 1 m.

5) *3 x 2 m. et 2 x 1 m.* répéter de * à * 5 fois 3 x 2 m. et 1 x 1 m.

Entretemps, à : **1)** 48 cm (150 rgs) **2)** 49 cm (152 rgs) **3)** 50 cm (156 rgs) **4)** 51 cm (158 rgs) **5)** 52 cm (162 rgs)

de haut. tot., former une pince en tric. ensemble à l'endr. les 2 m. centr., cont. de cette façon ts les 2 rgs : tric. les 2 m. centr. ens. à l'endr. encore 4 fois et ts les 4 rgs: 2 fois.

A **1)** 55 cm (172 rgs) **2)** 56 cm (174 rgs) **3)** 57 cm (178 rgs) **4)** 58 cm (180 rgs) **5)** 59 cm (184 rgs)

de haut. tot., rab. les 2 m. restantes.

Tric. la seconde manche en sens inverse pour la pince, faire 1 surjet simple (glisser une m., tric. la m. suivante à l'endr., passer la m. glissée sur la m. tricotée).

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Monter les manches au corps par le raglan.

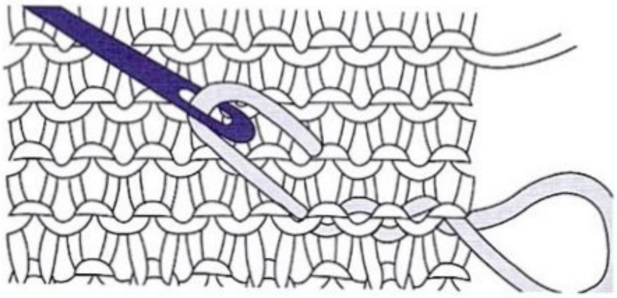
NADEGE

Pour rentrer les fils

Le dos, le devant et les manches de votre pull sont tricotés.

Avant de les coudre, il faut cacher les fils laissés sur le côté.

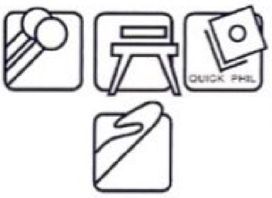
Sur l'envers du tricot, avec l'aiguille à laine, glissez l'extrémité du fil dans les mailles sur quelques centimètres, puis coupez le fil.



8

PULL

N° 360-T1-228



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
SUNSET	ROUILLE	5	6	6	7	7

Composition du modèle :
65 % Viscose
35 % Polyester

AIGUILLES

N° 2,5
Crochet n° 2

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs
Fil élastique guipé (lastex)

POINTS EMPLOYÉS

Jersey

Jersey ajouré (voir diagrammes pages 25, 26, 27 et 28)

Dim. simples apparentes à 3 m. des bords :
à droite : tric. 3 m. à l'endr., puis les 2 m. suivantes ens. à l'endr.
à gauche : tric. ttes les m. moins 5, faire 1 surjet simple (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr., puis passer la m. glissée sur la m. tric.), et tric. les 3 dernières m. à l'endr.

Dim. simples apparentes de ch. côté des 2 m. centr. :
d'un groupe de 6 m., tric. les 2 premières m. ens. à l'endr., tric. 2 m. endr. puis faire 1 surjet simple.

Augm. à 3 m. des bords

M. serrées

Pt d'écrevisse :
Ce pt s'obtient en faisant un rg de m. serrées de gauche à droite et non pas de droite à gauche comme il se fait normalement.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey ou de jersey ajouré, aig. n° 2,5 = 30 m. et 39 rgs.

RÉGLAGES MACHINE

Le jersey et le jersey ajouré se tric. au réglage n° 5.
Réalisable à la QUICK'PHIL au réglage n° 5, à titre indicatif.

Dim. simples apparentes à 3 m. des bords :
Avec un poinçon à 4 chas, décaler les 4 m. des extrémités d'une m. vers le centre de la machine.

Dim. simples apparentes de ch. côté des 2 m. centr. :
Du groupe de 6 m. centr., poser la 2e m. sur la 1ère m. et la 5e m. sur la 6e m. puis décaler ttes les m. des extrémités vers le centre de la machine.

DOS

✖ → Monter : **1)** 112 m. - **2)** 122 m. - **3)** 134 m. - **4)** 147 m. - **5)** 165 m., aig. n° 2,5 et tric. en jersey.

A 10 cm (40 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté, à 3 m. des bords : 1 x 1 augm., puis :
1) 2) 3) ts les 16 rgs : 4 x 1 augm.
4) 5) ts les 20 rgs : 3 x 1 augm.

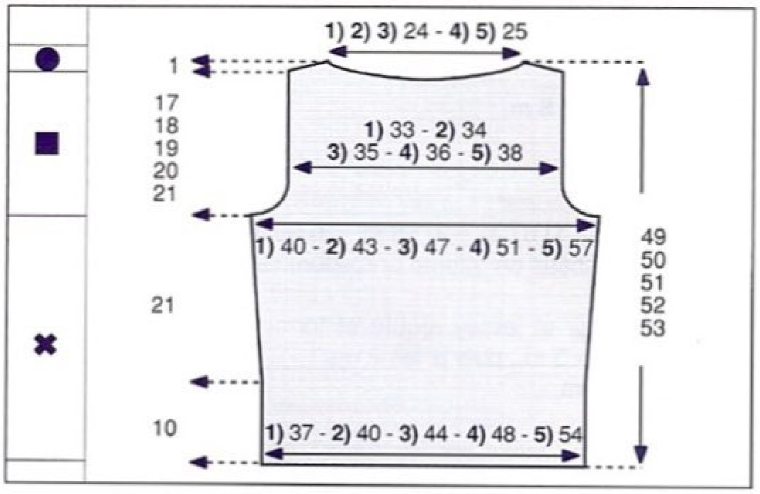
On obtient : **1)** 122 m. - **2)** 132 m. - **3)** 144 m. - **4)** 155 m. - **5)** 173 m.

■ → A 31 cm (120 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m.
puis faire de ch. côté, à 3 m. des bords, ts les 2 rgs :
1) 2) 3 x 1 dim. simple.
3) 4 x 1 dim. simple.
4) 5) 3 x 1 dim. simple.

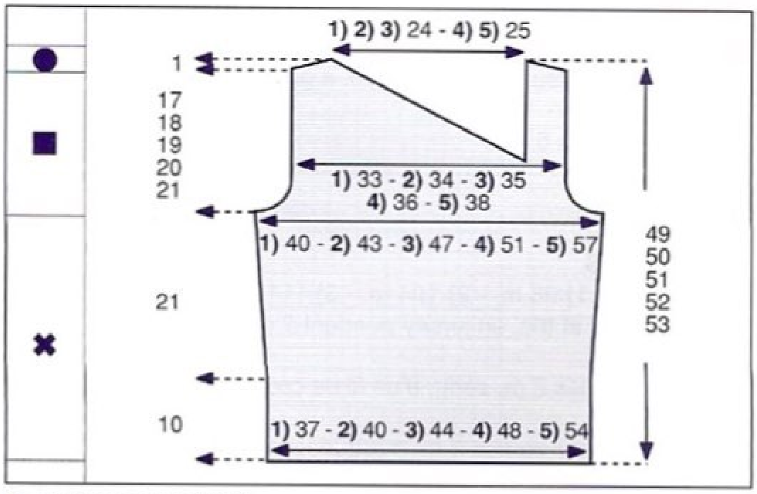
Il reste : **1)** 102 m. - **2)** 104 m. - **3)** 108 m. - **4)** 111 m. - **5)** 117 m.

A **1)** 47 cm (184 rgs) **2)** 48 cm (188 rgs) **3)** 49 cm (192 rgs) **4)** 50 cm (196 rgs) **5)** 51 cm (200 rgs)
de haut. tot., former l'encol. en rab. les : **1) 2) 3)** 24 m. - **4) 5)** 27 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs : 3 x 8 m.

● → **Entretemps :** à **1)** 48 cm (188 rgs) **2)** 49 cm (192 rgs) **3)** 50 cm (196 rgs) **4)** 51 cm (200 rgs) **5)** 52 cm (204 rgs)
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs :
1) 3 x 5 m.
2) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 4) 3 x 6 m.
5) 3 x 7 m.



DEVANT



✖ → Comme au DOS.

■ → A 31 cm (120 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m.
puis faire de ch. côté, à 3 m. des bords, ts les 2 rgs :
1) 2) 3 x 1 dim. simple.
3) 4 x 1 dim. simple.
4) 5) 3 x 1 dim. simple.

Entretemps : à
1) 31,5 cm (122 rgs) **4)** 34 cm (132 rgs)
2) 32,5 cm (126 rgs) **5)** 35 cm (136 rgs)
3) 33,5 cm (130 rgs)
de haut. tot., cont. en jersey ajouré sur les : **1) 2) 3)** 102 m. - **4) 5)** 105 m. centr., en suivant le diagramme correspondant.

Les dim. d'emman. terminées, il reste : **1)** 102 m. - **2)** 104 m. - **3)** 108 m. - **4)** 111 m. - **5)** 117 m.

A **1)** 36,5 cm (142 rgs) **4)** 39 cm (152 rgs)
2) 37,5 cm (146 rgs) **5)** 40 cm (156 rgs)
3) 38,5 cm (150 rgs)
de haut. tot., partager le trav. en 2 et cont. 1 côté à la fs de la façon suivante :

Laisser en attente les : **1)** 87 m. - **2)** 88 m. - **3)** 90 m. - **4)** 93 m. - **5)** 96 m. de gauche.

Cont. en jersey et jersey ajouré sur les : **1)** 15 m. - **2)** 16 m. - **3) 4)** 18 m. - **5)** 21 m. de droite.

● → A **1)** 48 cm (188 rgs) **4)** 51 cm (200 rgs)
2) 49 cm (192 rgs) **5)** 52 cm (204 rgs)
3) 50 cm (196 rgs)
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à droite, ts les 2 rgs :
1) 3 x 5 m.
2) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 4) 3 x 6 m.
5) 3 x 7 m.

Reprendre les : **1)** 87 m. - **2)** 88 m. - **3)** 90 m. - **4)** 93 m. - **5)** 96 m. de gauche laissées en attente précédemment.

Cont. en jersey et jersey ajouré et former l'encol. en rab. côté séparation : 1 x 3 m., puis ts les 2 rgs :
1) 2) 3) 23 x 3 m.
4) 5) 24 x 3 m.
Attention : pour éviter les "escaliers", nous vous conseillons de rab. les m. par groupes (voir conseil page 20).

A **1)** 48 cm (188 rgs) **4)** 51 cm (200 rgs)
2) 49 cm (192 rgs) **5)** 52 cm (204 rgs)
3) 50 cm (196 rgs)
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 3 x 5 m.
2) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 4) 3 x 6 m.
5) 3 x 7 m.

MANCHES

✖ → Monter : **1)** 98 m. - **2)** 104 m. - **3)** 114 m. - **4)** 122 m. - **5)** 132 m., aig. n° 2,5 et tric. en jersey pendant 2 cm (8 rgs) pour l'ourlet.

▲ → Marquer les 2 m. centr. d'un fil de couleur.

Faire de ch. côté de ces 2 m. marquées, ts les 16 rgs : 6 x 1 dim. (voir pts employés).

Il reste : **1)** 86 m. - **2)** 92 m. - **3)** 102 m. - **4)** 110 m. - **5)** 120 m.

■ → A 30 cm (118 rgs) de haut. tot., partager le trav. en 2 et cont. 1 côté à la fs.

On a : **1)** 43 m. - **2)** 46 m. - **3)** 51 m. - **4)** 55 m. - **5)** 60 m.

Former l'arrondi en rab. côté séparation, ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m., 2 x 2 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m.
5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m.

Il reste : **1)** 33 m. - **2)** 35 m. - **3)** 37 m. - **4)** 39 m. - **5)** 41 m.

Puis faire à 3 m. du bord, ts les 2 rgs :
1) 4 x 1 dim., ts les 4 rgs : 6 x 1 dim., ts les 2 rgs : 3 x 1 dim.
2) 5 x 1 dim., ts les 4 rgs : 5 x 1 dim., ts les 2 rgs : 4 x 1 dim.
3) 5 x 1 dim., ts les 4 rgs : 4 x 1 dim., ts les 2 rgs : 4 x 1 dim.
4) 5 x 1 dim., ts les 4 rgs : 4 x 1 dim., ts les 2 rgs : 4 x 1 dim.
5) 3 x 1 dim., ts les 4 rgs : 4 x 1 dim., ts les 2 rgs : 3 x 1 dim.

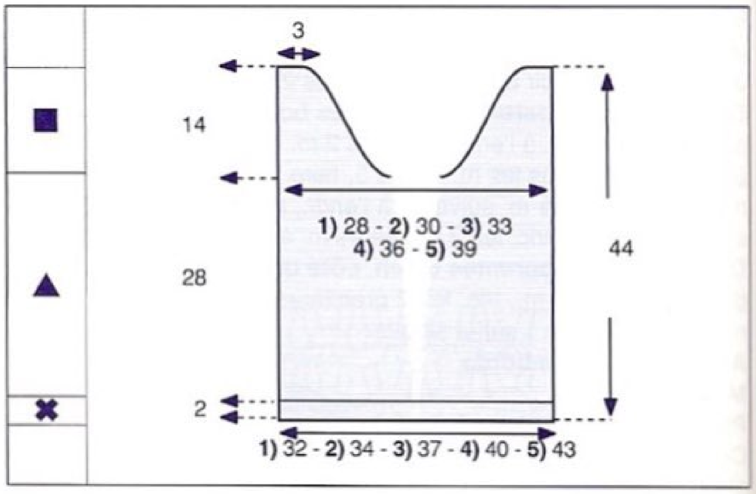
Il reste : **1)** 20 m. - **2)** 21 m. - **3)** 24 m. - **4)** 26 m. - **5)** 31 m.

Puis rab. ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m. et 2 x 3 m.
2) 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m.
3) 2 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m.
4) 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m.,1 x 5 m.
5) 3 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m.

A 44 cm (172 rgs) de haut. tot., rab. les 10 m. restantes.

Tric. le second côté semblable.

Tric. la seconde manche semblable.



ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules et des côtés.

Faire la couture du dessus des manches sur 13 cm (en partant du haut) et sur les 2 cm du bas.
Monter celles-ci aux emman.
Plier l'ourlet en 2 vers l'intérieur et le maintenir à pts cachés.

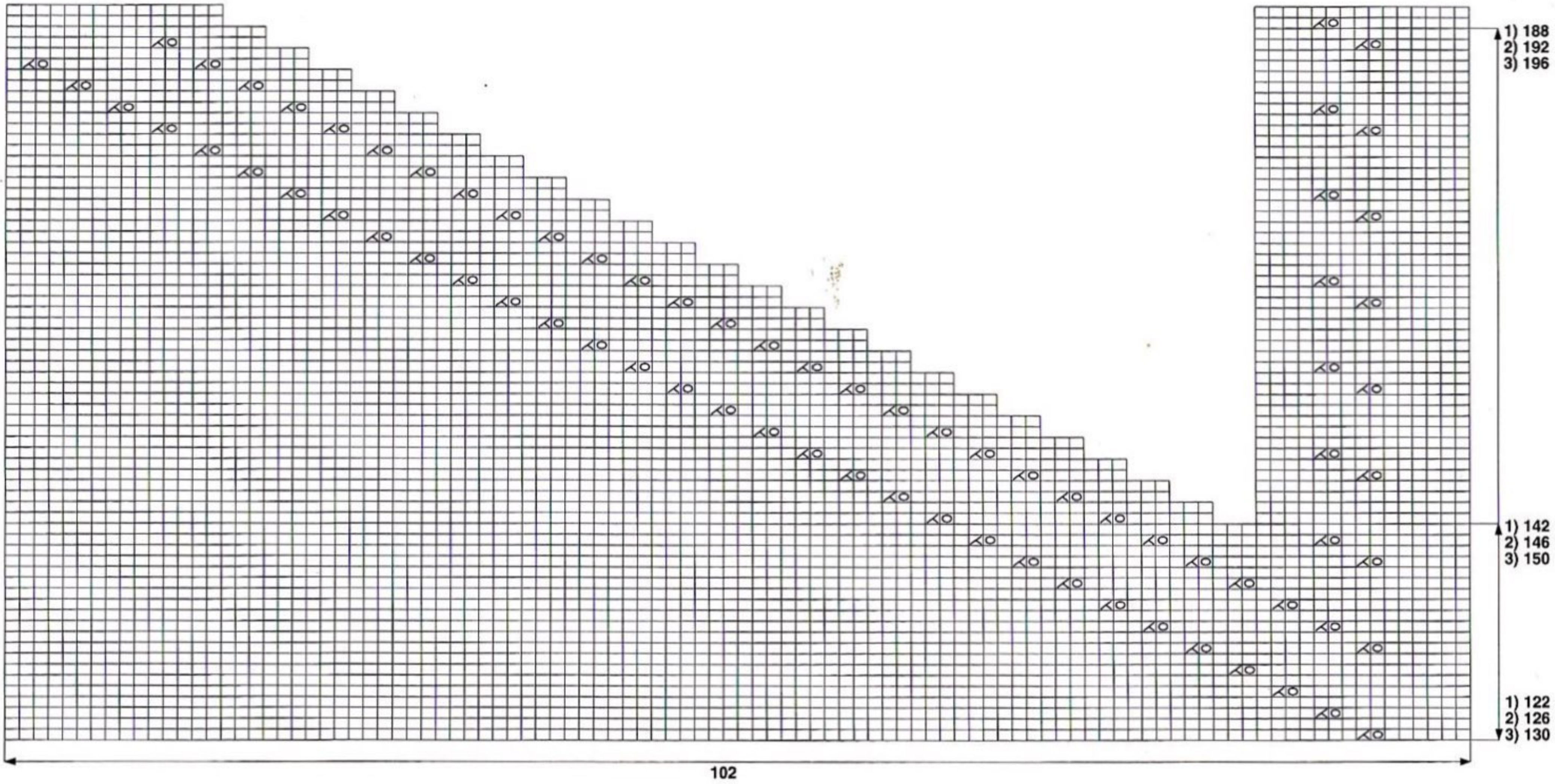
Avec le crochet n° 2, faire :
autour de l'encol. : 1 rg de m. serrées,
le long de la fente de ch. manche : 2 rgs de m. serrées,
en bas du corps : 1 rg de m. serrées et 1 rg de pt d'écrevisse.

Passer du fil élastique guipé dans l'ourlet de la manche pour la faire "blouser".

JOSÉE

Diagramme main

Pt ajouré et dim. d'encol. tailles **1) 2)** et **3)**



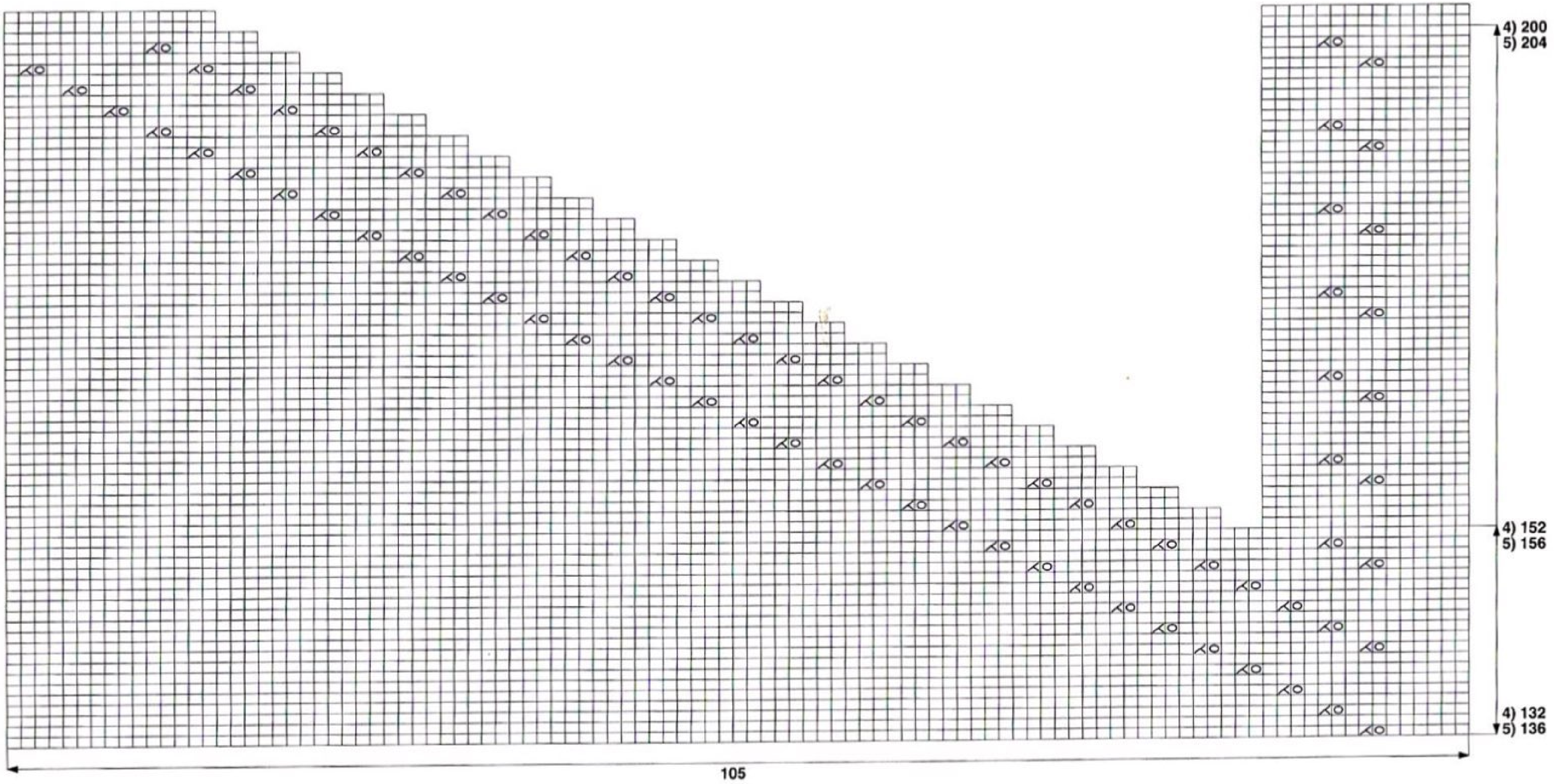
☐ m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

jeté

2 m. ens. à l'endr.

Diagramme main

Pt ajouré et dim. d'encol. tailles **4)** et **5)**



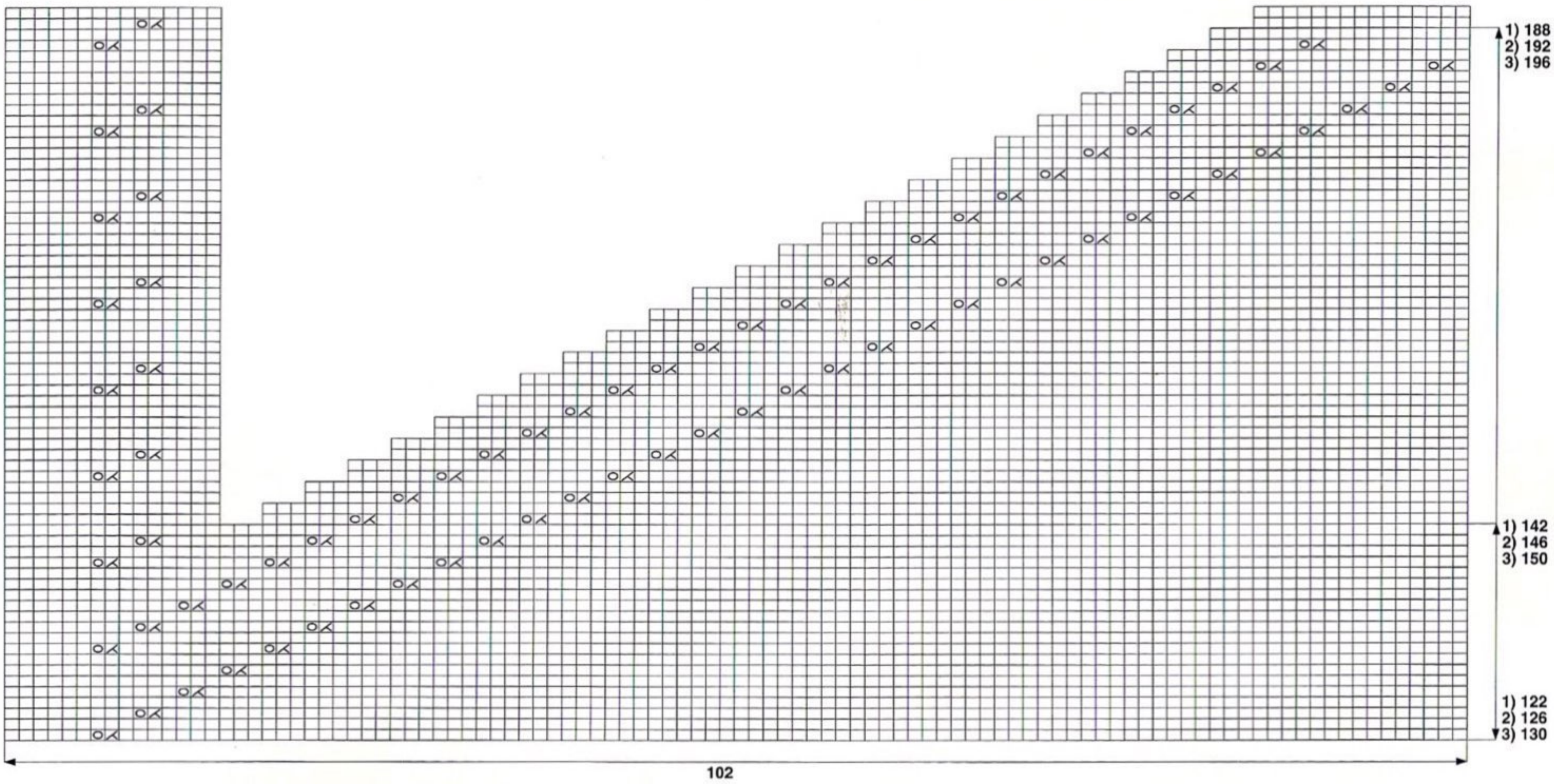
□ m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

◙ jeté

⊠ 2 m. ens. à l'endr.

Diagramme machine

Pt ajouré et dim. d'encol. tailles **1) 2)** et **3)**

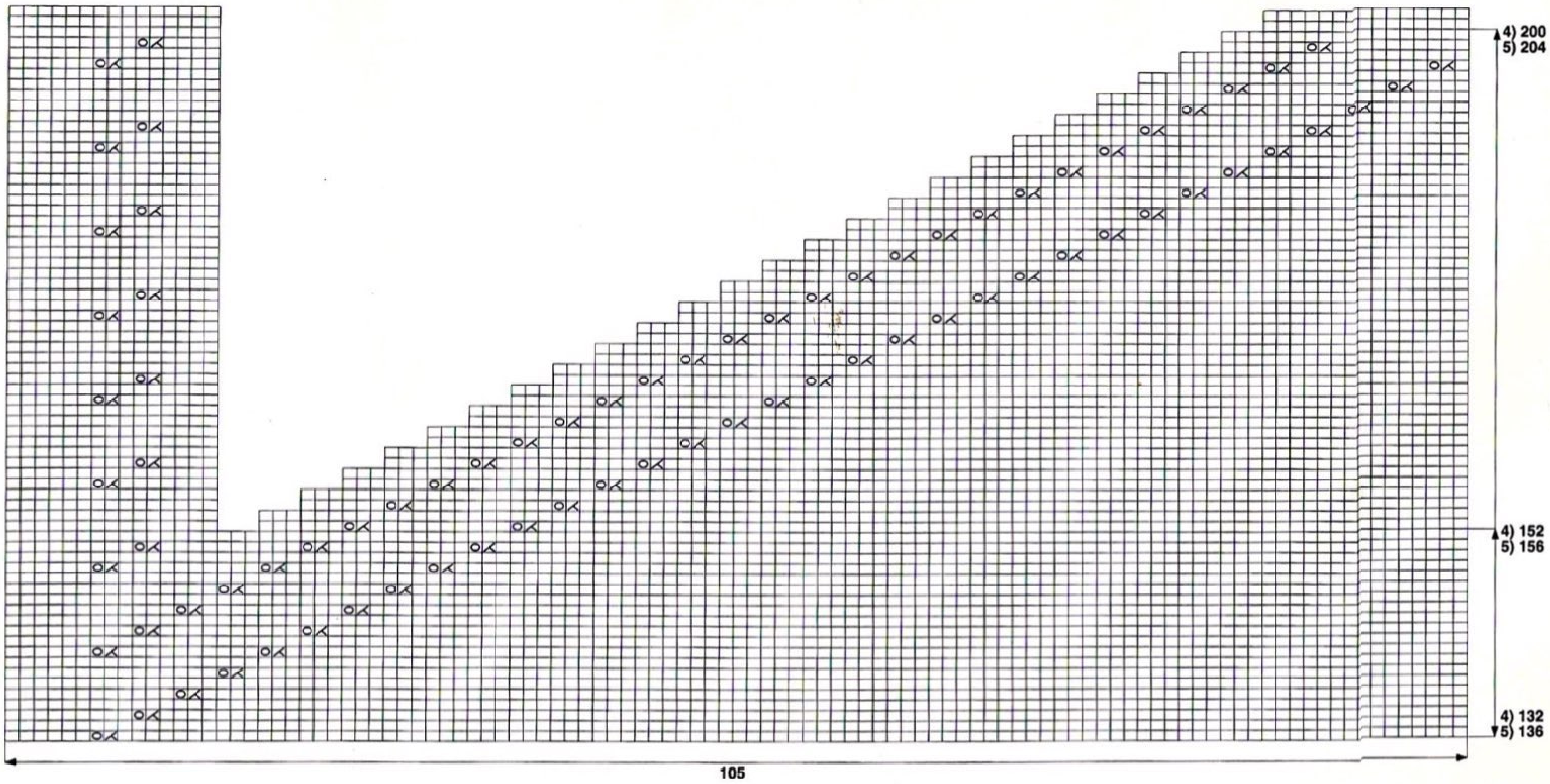


□ = m. FAR

poser la m. de l'aig. gauche sur l'aig. de droite et laisser l'aig. ainsi libérée en position de trav.

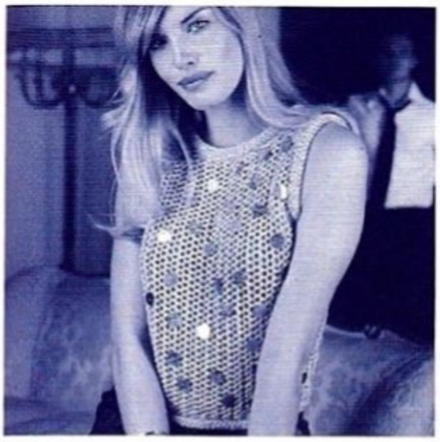
Diagramme machine

Pt ajouré et dim. d'encol. tailles **4)** et **5)**



□ = m. FAR

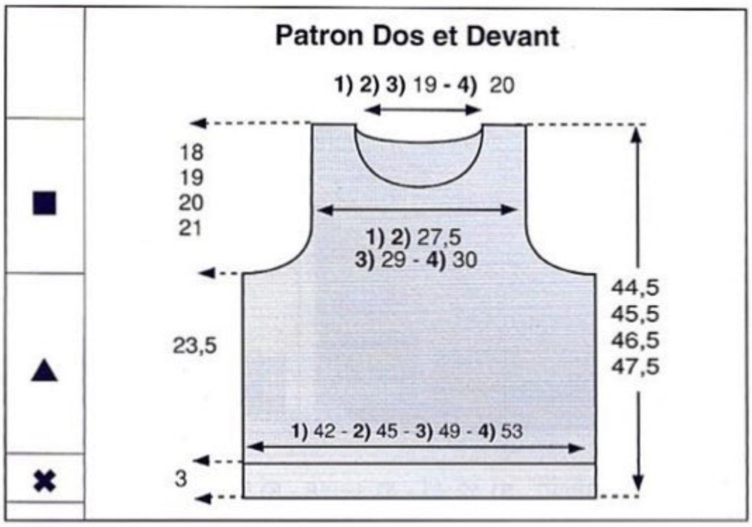
poser la m. de l'aig. gauche sur l'aig. de droite et laisser l'aig. ainsi libérée en position de trav.



9

PULL SANS MANCHES

N° 360-T1-225



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
MOIRINE	OR	9	9	11	11

Composition du modèle : 100 % Polyamide

AIGUILLES

N° 4

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs
52 sequins ∅ 20 mm réf. : 476 829 0010

POINTS EMPLOYES

Jersey - Pt fantaisie (voir diagramme) **- Pt mousse**

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt fantaisie aig. n° 4 = 12 m. et 25 rgs.
Etirer légèrement l'échantillon pour simuler le poids

DOS

✖→ Monter : **1)** 64 m. - **2)** 68 m. - **3)** 72 m. - **4)** 78 m. aig. n° 4 tric. en jersey (pour former l'ourlet) pendant 3 cm (9 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 12 dim.
Il reste: **1)** 52 m. - **2)** 56 m. - **3)** 60 m. - **4)** 66 m.

▲→ Cont. aig. n° 4 en pt fantaisie en commençant par 1 m. lis et la 1ère m. du diagramme.

■→ A 23,5 cm de haut. après l'ourlet, former les emman. en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 2 m., ts les 4 rgs : 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 2 x 2 m., ts les 4 rgs : 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 2 m., ts les 4 rgs : 3 x 2 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 3 x 2 m., ts les 4 rgs : 2 x 2 m.

Il reste : **1)** 34 m. - **2)** 34 m. - **3)** 36 m. - **4)** 38 m.

Attention : tailles **1)** et **2)** afin de respecter le pt lorsque les dim. d'emman. sont terminées, tric. les 2 premières m. et les dernières m. en pt mousse

A **1)** 39 cm **3)** 41 cm
2) 40 cm **4)** 42 cm
de haut. après l'ourlet, former l'encol. en rab. les: **1) 2) 3)** 8 m. - **4)** 10 m. centr. puis terminer 1 côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 4 m. et 1 x 3 m.

A **1)** 41,5 cm **3)** 43,5 cm
2) 42,5 cm **4)** 44,5 cm
de haut. après l'ourlet, rab. les: **1) 2)** 6 m. - **3) 4)** 7 m. restantes pour l'épaule.

DEVANT

✖→▲→■→ Comme au dos:

A **1)** 35 cm **3)** 37 cm
2) 36 cm **4)** 38 cm
de haut. après l'ourlet former l'encol. en rab. les : **1) 2) 3)** 8 m. - **4)** 10 m. centr. puis continuer 1 côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 3 x 2 m. et 1 x 1 m.

A **1)** 41,5 cm **3)** 43,5 cm
2) 42,5 cm **4)** 44,5 cm
de haut. après l'ourlet, rab. les: **1) 2)** 6 m. - **3) 4)** 7 m. restantes pour l'épaule.

BANDE D'ENCOLURE

Monter: **1) 2) 3)** 72 m. - **4)** 75 m. aig. n° 4, tric. en jersey pendant 4 cm (12 rgs) puis faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris repasser ces rgs de jersey
Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDES D'EMMANCHURES

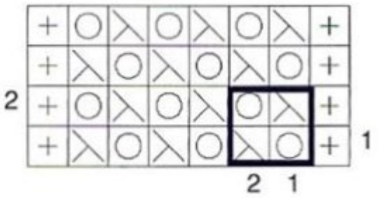
Monter: **1)** 69 m. - **2)** 76 m. **- 3)** 82 m. - **4)** 89 m. aig. n° 4, tric. en jersey pendant 4 cm (12 rgs) puis terminer comme précédemment.
Tric. une seconde bande semblable

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3
Coudre les sequins avec du fil à coudre sur le devant au gré de votre fantaisie (voir photo)
Coudre la bande d'encol. ainsi que les bandes d'emman., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Rouler toutes les parties en jersey endr. de façon très serrée et fixer sur l'endr. à pts cachés (avec du fil à coudre)

CHRISTINE

Pt. fantaisie



\+ = m. lis.: pour ce modèle, tric. la première et la dernière m. toujours à l'endr. (= lis. mousse)

○ = jeté

⟍ = surjet simple endr. (sur l'endr. ou sur l'env.) : glisser 1 m. tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

10

PULL KIMONO

N° 360-T1-231

TAILLES
1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CECILIA	ROUGE	6	6	7	7	8

Composition du modèle :
70 % Acrylique - 20 % Mohair - 10 % Alpaga

AIGUILLES
N° 3,5

FOURNITURES
Commercialisées chez PHILDAR : ceinture, réf.: 478 684 0630

POINT EMPLOYE
Jersey

ÉCHANTILLON
Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 22 m. et 28 rgs.

CORPS (se tricote en une seule partie)
✖→ Monter : **1)** 88 m. - **2)** 94 m. - **3)** 102 m. - **4)** 112 m. - **5)** 124 m., aig. n° 3,5, et tric.en jersey en faisant de ch. côté à 2 m. des bords, ts les 12 rgs: 2 x 1 dim.

Il reste : **1)** 84 m. - **2)** 90 m. - **3)** 98 m. - **4)** 108 m. - **5)** 120 m.

▲→ A 13 cm (36 rgs) de haut. tot., augm. de ch. côté (pour les manches) :
1) 1 x 34 m. - **2)** 1 x 33 m. - **3)** 1 x 31 m. - **4)** 1 x 28 m. - **5)** 1 x 24 m.

Cont. droit sur les **1)** 152 m. - **2)** 156 m. - **3)** 160 m. - **4)** 164 m. - **5)** 168 m. obtenues.

■→A **1)** 52 cm (146 rgs) **2)** 53 cm (148 rgs) **3)** 54 cm (152 rgs) **4)** 55 cm (154 rgs) **5)** 56 cm (156 rgs)
de haut. tot., rab. les **1) 2) 3)** 56 m. - **4) 5)** 58 m. centr. pour l'encol., puis cont. en remontant ces **1) 2) 3)** 56 m. - **4) 5)** 58 m. au rg suivant.

●→A **1)** 91 cm (256 rgs) **2)** 93 cm (260 rgs) **3)** 95 cm (268 rgs) **4)** 97 cm (272 rgs) **5)** 99 cm (276 rgs)
de haut. tot., rab. de ch. côté:
1) 1 x 34 m. - **2)** 1 x 33 m. - **3)** 1 x 31 m. - **4)** 1 x 28 m. - **5)** 1 x 24 m.

Il reste : **1)** 84 m. - **2)** 90 m. - **3)** 98 m. - **4)** 108 m. - **5)** 120 m.

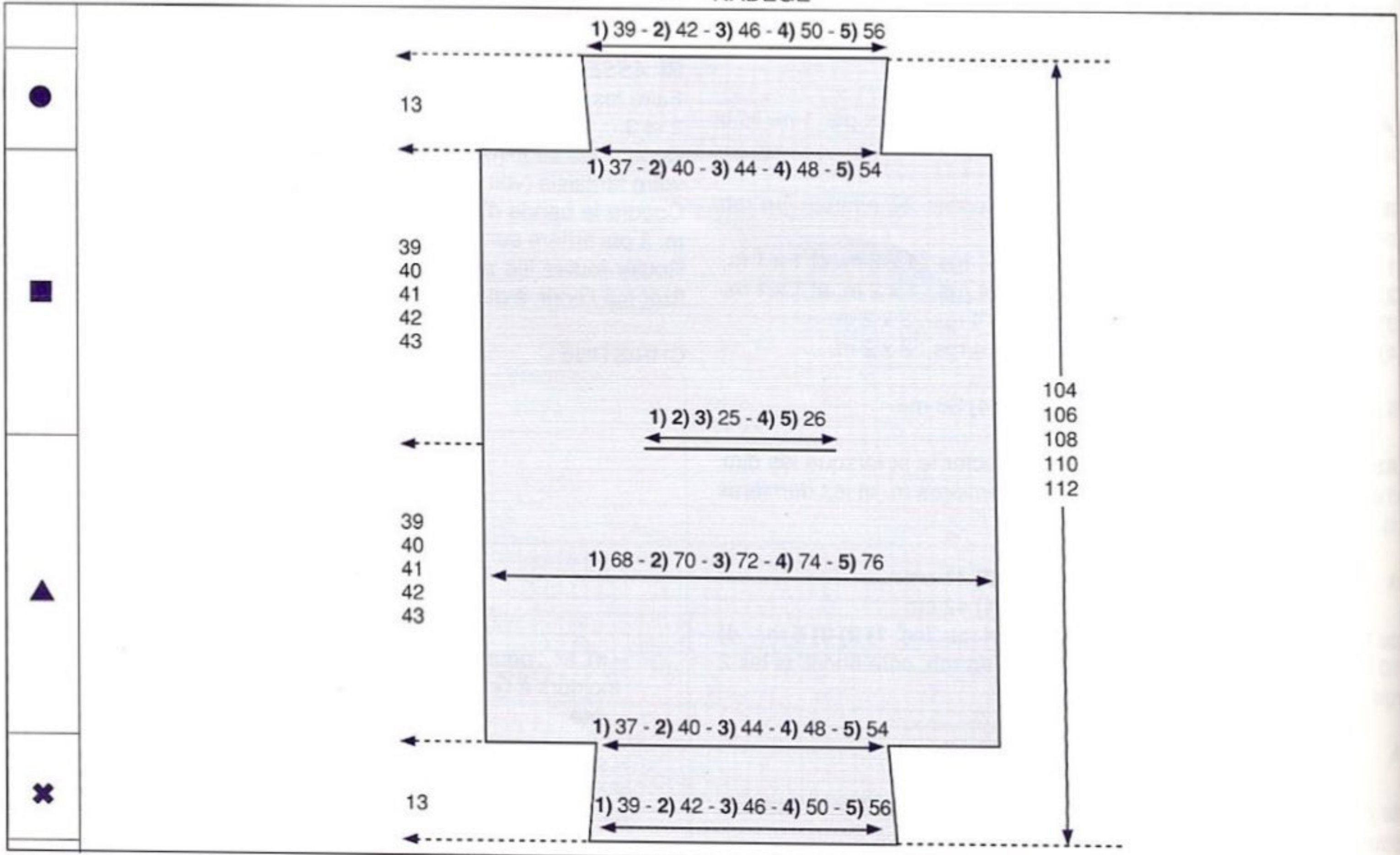
Cont. en faisant de ch. côté à 2 m. des bords, ts les 12 rgs: 2 x 1 augm.
On a : **1)** 88 m. - **2)** 94 m. - **3)** 102 m. - **4)** 112 m. - **5)** 124 m.,

●→ A **1)** 104 cm (292 rgs) **2)** 106 cm (296 rgs) **3)** 108 cm (304 rgs) **4)** 110 cm (308 rgs) **5)** 112 cm (312 rgs)
de haut. tot., rab. souplement toutes les m.

ASSEMBLAGE
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre les côtés en couture invisible et le dessous des manches en grafting

NADEGE



11

PULL

N° 360-T1-232

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
ANGORA de PHILDAR	FUCHSIA	10	10	12	13	14
CÉCILIA	ROUGE	1	1	2	2	2

Composition du modèle :
60 % Angora
17 % Acrylique
15 % Laine d'agneau
5 % Mohair
3 % Alpaga

AIGUILLES

N° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Jersey endr.
Jersey env.
Augm. à 1 m. des bords
Dim. simples apparentes à 3 m. des bords
À droite : tric. 3 m. endr., 2 m. ens. à l'endr. puis le reste des m.
A gauche : tric. toutes les m. moins 5, faire un surjet simple (glisser une m., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.) puis tric. les 3 dernières m. à l'endr.
Dim. doubles apparentes à 3 m. des bords
À droite : tric. 3 m. endr., 3 m. ens. à l'endr. puis le reste des m.
A gauche : tric. toutes les m. moins 6, faire un surjet double (glisser une m., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. obtenue) puis tric. les 3 dernières m. à l'endr.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de jersey, qualité ANGORA DE PHILDAR, aig. n° 3,5 = 23 m. et 31 rgs

DOS

✖→Monter : **1)** 85 m. **- 2)** 92 m. - **3)** 101 m. - **4)** 110 m. - **5)** 124 m., aig. n° 3,5, col. FUCHSIA, tric. en jersey.

A 10 cm de haut. tot., faire de ch. côté, à 1 m. des bords : 1 x 1 augm. puis ts les 22 rgs : 2 x 1 augm.

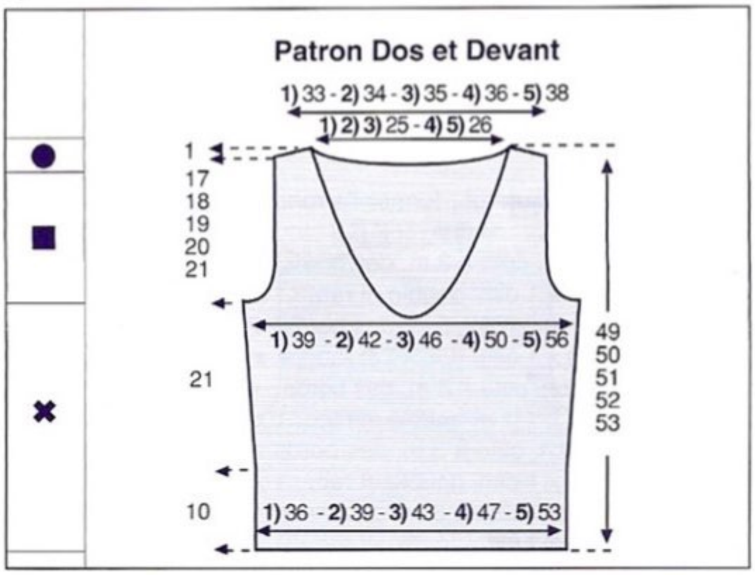
On a **1)** 91 m. **- 2)** 98 m. - **3)** 107 m. - **4)** 116 m. - **5)** 130 m.

■→A 31 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté : 1 x 3 m. puis faire de ch. côté à 3 m. des bords, ts les 2 rgs :

1) 1 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple.	Il reste 77 m.
2) 2 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple.	Il reste 80 m.
3) 3 x 1 dim. double et 3 x 1 dim. simple.	Il reste 83 m.
4) 5 x 1 dim. double et 3 x 1 dim. simple.	Il reste 84 m.
5) 6 x 1 dim. double et 5 x 1 dim. simple.	Il reste 90 m.

A **1)** 47 cm - **2)** 48 cm - **3)** 49 cm - **4)** 50 cm - **5)** 51 cm
de haut. tot., former l'encol. en rab. les **1) 3)** 19 m. - **2)** 18 m. - **4) 5)** 20 m. centr. puis cont. un côté à la fois en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 x 10 m.

●→A **1)** 48 cm - **2)** 49 cm - **3)** 50 cm - **4)** 51 cm - **5)** 52 cm
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. côté emman., ts les 2 rgs :
1) 3 x 3 m.
2) 2 x 4 m. et 1 x 3 m.
3) 4) 3 x 4 m.
5) 3 x 5 m.



DEVANT

✖→tric. comme au dos

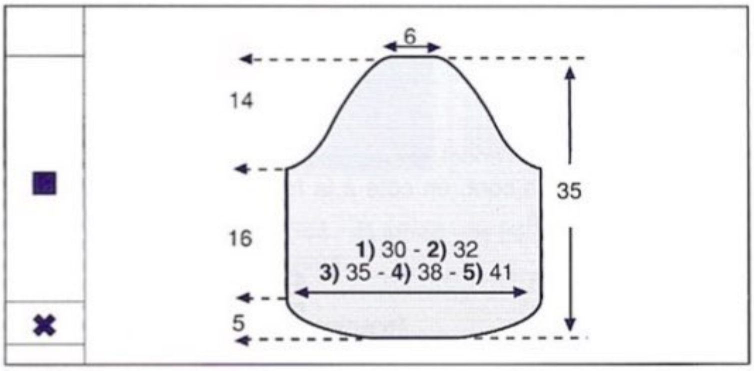
A **1)** 27 cm - **2)** 28 cm - **3)** 29 cm - **4)** 30 cm - **5)** 31 cm
de haut. tot., former l'encol. : **1) 3)** en rab. la m. centr. - **2) 4) 5)** séparer le trav. en 2 et cont. un côté à la fois.
1) 2) 3) puis faire à 3 m. du bord côté séparation (voir pts employés) : * ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple * répéter de * à * 3 fois au tot., puis ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 9 x 1 dim. simple.
4) 5) puis faire à 3 m. du bord côté séparation (voir pts employés) : * ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple * répéter de * à * 3 fois au tot., puis ts les 2 rgs : 4 x 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 8 x 1 dim. simple.

■→A 31 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. côté extérieur : 1 x 3 m. puis faire à 3 m. du bord, ts les 2 rgs :
1) 1 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple.
2) 2 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple.
3) 3 x 1 dim. double et 3 x 1 dim. simple.
4) 5 x 1 dim. double et 3 x 1 dim. simple.
5) 6 x 1 dim. double et 5 x 1 dim. simple.

●→A **1)** 48 cm - **2)** 49 cm - **4)** 51 cm - **5)** 52 cm

3) 50 cm
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. côté emman., ts les 2 rgs :
1) 3 x 3 m.
2) 2 x 4 m. et 1 x 3 m.
3) 4) 3 x 4 m.
5) 3 x 5 m.

MANCHES



✖→Monter : **1)** 72 m. **- 2)** 76 m. - **3)** 82 m. - **4)** 90 m. - **5)** 96 m., aig. n° 3,5, col. FUCHSIA tric. en jersey en rgs raccourcis de la façon suivante : casser le fil, tric. sur les **1)** 14 m. - **2)** 18 m. - **3)** 20 m. - **4)** 22 m. - **5)** 24 m. centr. puis reprendre de ch. côté, tous les 2 rgs :
1) 2) 1 x 7 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m. et 3 x 2 m.
3) 1 x 7 m., 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m. et 3 x 2 m.
4) 1 x 7 m., 1 x 6 m., 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m. et 2 x 2 m.
5) 1 x 7 m., 2 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m. et 1 x 2 m.

■→A 21 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 3 m. :
1) puis faire de ch. côté à 3 m. des bords : 1 x 1 dim. double, 17 x 1 dim. simple, 2 x 1 dim. double et rab. : 1 x 3 m.
2) puis faire de ch. côté à 3 m. des bords : 2 x 1 dim. double, 15 x 1 dim. simple, 3 x 1 dim. double et rab.: 1 x 3 m.
3) puis faire de ch. côté à 3 m. des bords : 4 x 1 dim. double, 12 x 1 dim. simple, 4 x 1 dim. double et rab. : 1 x 3 m.
4) puis faire de ch. côté à 3 m. des bords : 6 x 1 dim. double, 8 x 1 dim. simple, 6 x 1 dim. double et rab. : 1 x 3 m.
5) puis faire de ch. côté à 3 m. des bords : 8 x 1 dim. double, 5 x 1 dim. simple, 7 x 1 dim. double et rab. : 1 x 3 m.

A 35 cm de haut. tot., rab. les 14 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

VOLANTS BAS MANCHES

Monter : **1)** 140 m. **- 2)** 150 m. - **3)** 164 m. - **4)** 178 m. - **5)** 192 m., aig. n° 3,5, col. ROUGE, tric. 4 rgs de jersey env. puis cont. col. FUCHSIA en côtes 1/1 en doublant les m. (soit faire 2 m. dans une , en la tric. à l'env. puis à l'endr.).

On a **1)** 280 m. **- 2)** 300 m. - **3)** 328 m. - **4)** 356 m. - **5)** 384 m., tric. pendant 4,5 cm puis tric. ens. à l'endr. la m. env. et la m. endr. suivante sur tout le rg, au rg suivant tric. 2 m. ens. à l'env. sur tout le rg

Il reste **1)** 70 m. **- 2)** 75 m. - **3)** 82 m. - **4)** 89 m. - **5)** 96 m. rab.

Tric. un second volant semblable.

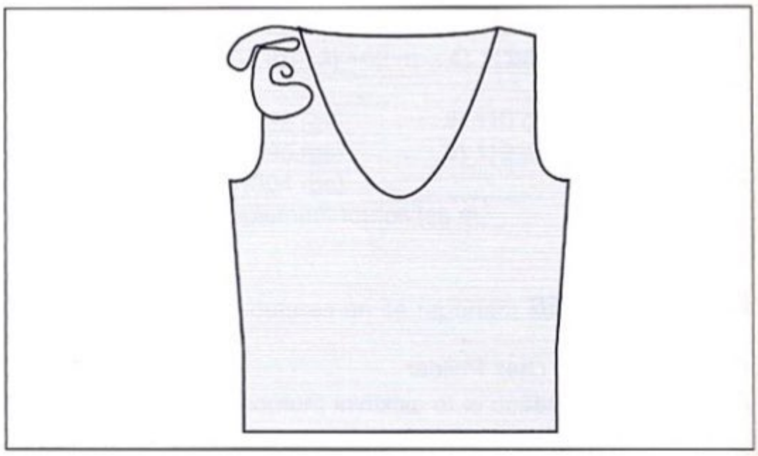
VOLANTS ENCOLURE

Monter : **1) 2) 3)** 270 m. - **4) 5)** 274 m., aig. n° 3,5, col. ROUGE, tric. 4 rgs de jersey env. puis cont. col. FUCHSIA en côtes 1/1 en doublant les m. (soit faire 2 m. dans une).

On a **1) 2) 3)** 540 m. - **4) 5)** 548 m., tric. pendant 4,5 cm puis tric. ens. à l'endr. la m. env. et la m. endr. suivante sur tout le rg, au rg suivant tric. 2 m. ens. à l'env. sur tout le rg
Il reste **1) 2) 3)** 135 m. - **4) 5)** 137 m. rab.

Tric. un second volant semblable.

ASSEMBLAGE



Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre un volant à ch. poignet.
Assembler les volants encolure entre-eux sur 1 côté puis les coudre en suivant le schéma ci-dessus (démarrer de l'épaule gauche, sur la manche puis sur l'encolure, voir photo).

ALINE.

12

GILET

N° 360-T1-233

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
ANGORA de PHILDAR	FUCHSIA	7	8	8	9	10
SUNSET	INDIEN	4	5	5	5	6

Composition du modèle :
50 % Angora
25 % Viscose
13 % Polyester
12 % Laine d'agneau

AIGUILLES

N° 5
1 crochet n° 3,5.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
1 épingle réf.: 478 684 0631
Sac réf. : 204 306 0001
Sequins réf. : 476 829 0017
Perles réf. : 476 821 0023

POINTS EMPLOYES

Jersey
Augm. à 1 m. des bords
Dim. simples apparentes à 3 m. des bords
À droite : tric. 3 m. endr., 2 m. ens. à l'endr. puis le reste des m.
A gauche : tric. toutes les m. moins 5, faire un surjet simple (glisser une m., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.) puis tric. les 3 dernières m. à l'endr.
M. serrées.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de jersey (1 fil qualité ANGORA DE PHILDAR + 1 fil qualité SUNSET, tric. ens.), aig. n° 5 = 18 m. et 27 rgs

DOS

✖→Monter : **1)** 83 m. - **2)** 89 m. - **3)** 95 m. - **4)** 103 m. - **5)** 113 m., aig. n° 5, 1 fil col. FUCHSIA + 1 fil col. INDIEN, tric. ens. en jersey.

A 6 cm de haut. tot., rab. de ch. côté : 1 x 1 m. puis :
1) ts les 2 rgs : 4 x 1 m.
2) 3) 5) 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 2 x 1 m.

Il reste **1)** 73 m. - **2)** 81 m. - **3)** 87 m. - **4)** 97 m. - **5)** 105 m.
A 10 cm de haut. tot., faire de ch. côté à 1 m. des bords: 1 x 1 augm. puis :
1) ts les 16 rgs : 2 x 1 augm.
2) 3) 5) 24 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
4) cont. droit.

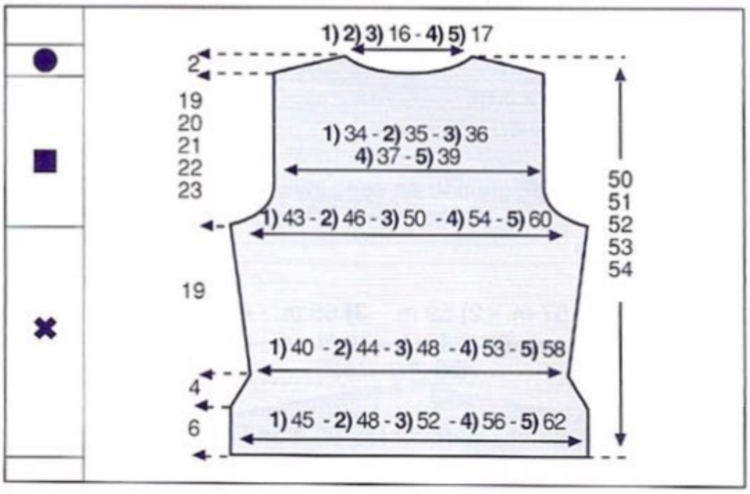
On a **1)** 79 m. - **2)** 85 m. - **3)** 91 m. - **4)** 99 m. - **5)** 109 m.

■→A 29 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

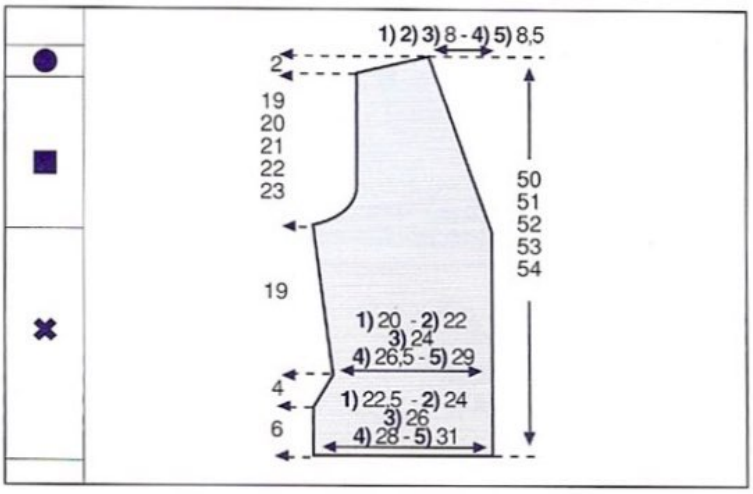
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.	Il reste 63 m.
2) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.	Il reste 65 m.
3) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.	Il reste 67 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.	Il reste 69 m.
5) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.	Il reste 73 m.

●→ A **1)** 48 cm - **2)** 49 cm - **3)** 50 cm - **4)** 51 cm - **5)** 52 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 4) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
5) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 9 m. - **4) 5)** 11 m. centr. puis terminer un côté à la fois en rab. ts les 2 rgs, côté encolure : 2 x 5 m.



DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter : **1)** 43 m. - **2)** 46 m. - **3)** 49 m. - **4)** 53 m. - **5)** 58 m., aig. n° 5, 1 fil col. FUCHSIA + 1 fil col. INDIEN, tric. ens. en jersey.

A 6 cm de haut. tot., rab. à gauche : 1 x 1 m. puis :
1) ts les 2 rgs : 4 x 1 m.

2) 3) 5) 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 2 x 1 m.

Il reste **1)** 38 m. **- 2)** 42 m. - **3)** 45 m. - **4)** 50 m. - **5)** 54 m.
A 10 cm de haut. tot., faire à gauche à 1 m. du bord : 1 x 1 augm. puis :
1) ts les 16 rgs : 2 x 1 augm.
2) 3) 5) 24 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
4) cont. droit.

A **1)** 28 cm - **2)** 29 cm de haut. tot., former l'encol. en faisant à droite à 3 m. du bord (voir pts employés) 1 x 1 dim. puis :
1) 2) ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 13 x 1 dim.

■→A 29 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
5) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

Entre-temps, à **3)** 30 cm - **4)** 31 cm - **5)** 32 cm de haut. tot., former l'encol. en faisant à droite à 3 m. du bord (voir pts employés) 1 x 1 dim. puis :
3) ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 13 x 1 dim.
4) 5) ts les 2 rgs : 4 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 12 x 1 dim.

●→ A **1)** 48 cm **2)** 49 cm **3)** 50 cm **4)** 51 cm **5)** 52 cm
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 4) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
5) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

MANCHES

✖→Monter : **1)** 57 m. **- 2)** 59 m. - **3)** 65 m. - **4)** 71 m. - **5)** 75 m., aig. n° 5, 1 fil col. FUCHSIA + 1 fil col. INDIEN, tric. ens. en jersey.

A 12 cm de haut. tot., marquer les lis. d'un fil de couleur (repères coutures).

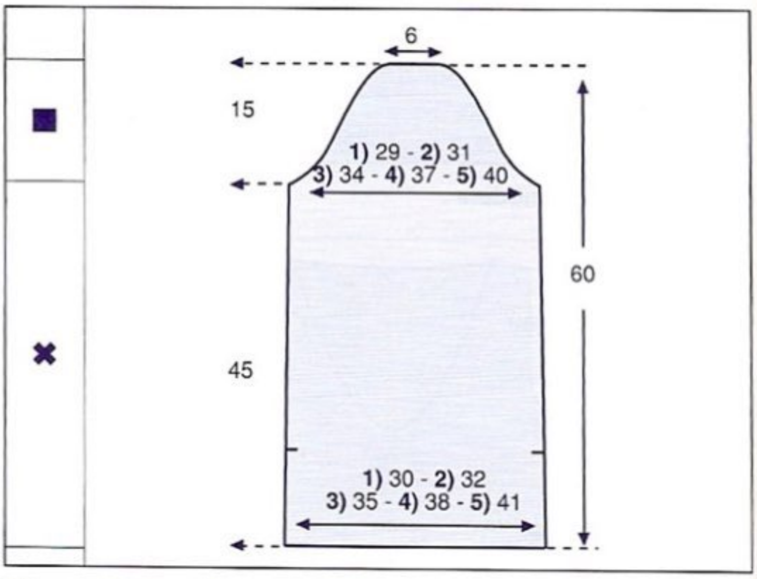
A 23 cm de haut. tot., rab. de ch. côté : 1 x 1 m.

Il reste **1)** 55 m. **- 2)** 57 m. - **3)** 63 m. - **4)** 69 m. - **5)** 73 m.

■→A 45 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m., ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 5 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 60 cm de haut. tot., rab. les 11 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3. Laisser une ouverture de 12 cm (repères de couleur) aux bas des manches.
Avec le crochet n° 3,5, 1 fil col. FUCHSIA + 1 fil col. INDIEN, faire le long de l'encol. dos: 1 rg de m. serrées.

ALINE.

13

PULL SANS MANCHES ET MANCHETTES

N° 360-T1-234

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
KID MOHAIR N° 4	ORCHIDÉE	5	5	6	7	7
SUNSET	INDIEN	4	4	5	6	6

Composition du modèle :
36 % Kid mohair
21 % Acrylique
19 % Viscose
14 % Polyamide
10 % Polyester

AIGUILLES

N° 4,5
N° 5
N° 5,5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs
Pour le PULL
27 sequins, ∅ 30 mm. col. VIOLET, réf. : 476 829 0015
52 sequins, ∅ 20 mm. col. FUCHSIA, réf. : 476 829 0016
Pour les MANCHETTES
19 sequins, ∅ 30 mm. col. VIOLET, réf. : 476 829 0015
43 sequins, ∅ 20 mm. col. FUCHSIA, réf. : 476 829 0016

POINTS EMPLOYES

Côtes 3/3
Jersey
Augm. à 2 m. des bords

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey (1 fil qualité KID MOHAIR n° 4 + 1 fil qualité SUNSET tric. ensemble), aig. n° 5 = 16 m. et 21 rgs.

DOS

✖→ Monter : **1)** 59 m. - **2)** 64 m. - **3)** 70 m. - **4)** 76 m. - **5)** 86 m., aig. n° 5, tric. en jersey (1 fil KID MOHAIR + 1 fil SUNSET tric. ensemble) en augm. de ch. côté: ts les 22 rgs : 2 x 1 m.

On obtient : **1)** 63 m. - **2)** 68 m. - **3)** 74 m. - **4)** 80 m. - **5)** 90 m.

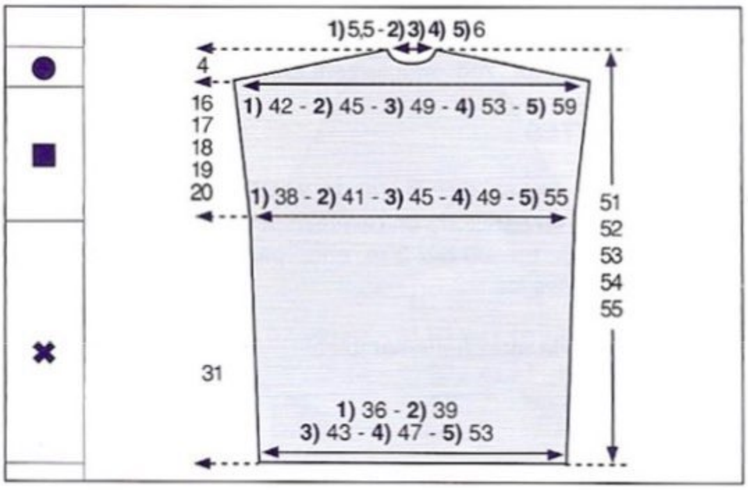
■→ A 31 cm de haut. tot., marquer les m. lis. d'un fil de couleur pour repérer les emman. et augm. de ch. côté à 2 m. des bords : 1 x 1 m., puis :

1) 10 rgs plus haut : 1 x 1 m. et 12 rgs plus haut : 1 x 1 m.
2) ts les 12 rgs : 2 x 1 m.
3) ts les 12 rgs : 2 x 1 m.
4) 12 rgs plus haut : 1 x 1 m. et 14 rgs plus haut : 1 x 1 m.
5) ts les 14 rgs : 2 x 1 m.

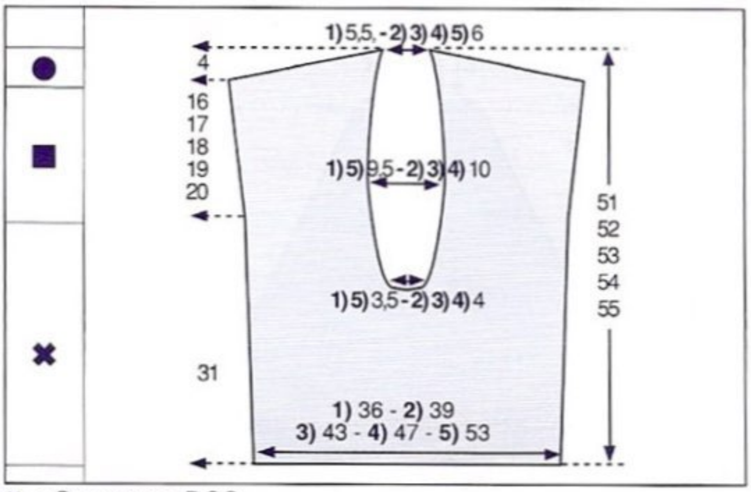
On a : **1)** 69 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 86 m. - **5)** 96 m.

●→ A **1)** 47 cm **2)** 48 cm **3)** 49 cm **4)** 50 cm **5)** 51 cm
de haut. tot, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 5 x 6 m.
2) 3 x 6 m. et 2 x 7 m.
3) 5 x 7 m.
4) 2 x 7 m. et 3 x 8 m.
5) 2 x 8 m. et 3 x 9 m.

A **1)** 49 cm **2)** 50 cm **3)** 51 cm **4)** 52 cm **5)** 53 cm
de haut. tot., former l'encol. en rab. les **1)** 3 m. - **2) 3) 4) 5)** 4 m. centr., puis cont. 1 côté à la fois en rab. côté encol. : 2 rgs plus haut : 1 x 3 m.



DEVANT



✖→ Comme au DOS.

Entretemps, à **1)** 21 cm **2)** 22 cm **3)** 23 cm **4)** 24 cm **5)** 25 cm
de haut. tot., former l'encol. en rab. les **1)** 5 m. - **2) 3) 4) 5)** 6 m. centr. puis cont. 1 côté à la fois en rab. côté encolure, ts les 2 rgs : 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.

■→ **Entretemps**, à 31 cm de haut. tot., marquer les m. lis. d'un fil de couleur pour repérer les emman. et augm. côté extérieur à 2 m. du bord : 1 x 1 m., puis :
1) 10 rgs plus haut : 1 x 1 m. et 12 rgs plus haut : 1 x 1 m.

2) ts les 12 rgs : 2 x 1 m.
3) ts les 12 rgs : 2 x 1 m.
4) 12 rgs plus haut : 1 x 1 m. et 14 rgs plus haut : 1 x 1 m.
5) ts les 14 rgs : 2 x 1 m.

1) 40 cm	**4)** 43 cm
2) 41 cm	**5)** 44 cm
3) 42 cm	

de haut. tot., augm. côté encol. : 1 x 1 m. puis ts les 6 rgs : 2 x 1 m.

●→ A	**1)** 47 cm	**4)** 50 cm
	2) 48 cm	**5)** 51 cm
	3) 49 cm	

de haut. tot, biaiser l'épaule en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs :
1) 5 x 6 m.
2) 3 x 6 m. et 2 x 7 m.
3) 5 x 7 m.
4) 2 x 7 m. et 3 x 8 m.
5) 2 x 8 m. et 3 x 9 m.

COL

Monter : **1)** 135 m. - **2) 3) 4) 5)** 136 m., aig. n° 5, tric. en jersey (1 fil KID MOHAIR + 1 fil SUNSET tric. ensemble) pendant 11 cm, puis cont. aig. n° 5,5 pendant 11 cm.

A 22 cm de haut. tot., rab. souplement toutes les m.

MANCHETTES

Monter 32 m., aig. n° 4 (1 fil KID MOHAIR + 1 fil SUNSET tric. ensemble) tric. en côtes 3/3 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 3 m. endr. pendant 20 cm, puis rab. souplement toutes les m.

Tric. une seconde manchette semblable

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre le col en inversant la couture pour le revers, pour avoir un effet drapé, répartir les m. de la façon suivante: 114 m. le long de l'encol. devant et le reste des m. le long de l'encol. dos. Le jersey envers devenant visible lorsque le col est replié.

Coudre avec du fil à coudre 19 grands sequins (9 et 10) et 43 petits sequins (22 et 21) sur les manchettes en les plaçant au gré de votre fantaisie.

Coudre avec du fil à coudre sur le pull au niveau des épaules:
Côté droit: 2 grands et 6 petits sequins en les plaçant au gré de votre fantaisie
Côté gauche: 2 grands et 2 petits sequins en les plaçant au gré de votre fantaisie
Coudre le reste des sequins (soit 23 grands et 44 petits) sur le col (voir photo) en les plaçant au gré de votre fantaisie.

NADEGE

14

PULL CHAUVE SOURIS

N° 360-T1-235

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CECILIA	NOIR	7	8	8	9	10
SUNSET	OR	5	5	5	6	7

Composition du modèle :
53 % Acrylique
16 % Viscose
15 % Mohair
8 % Alpaga
8 % Polyester

AIGUILLES

N° 4
N° 5
1 crochet n° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
1 fleur réf. : 478 684 0632
1 chaîne réf. : 478 684 0633

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey (1 fil col. NOIR et 1 fil col. OR)
M. coulées
M. serrées
Pt d'écrevisse : ce point s'obtient en faisant un rg de m. serrées de gauche à droite et non de droite à gauche comme il se fait normalement.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey **(1 fil qualité CECILIA et 1 fil qualité SUNSET , tric. ens.)**, aig. n° 5 = 18 m. et 24 rgs

DOS

✖→Monter : **1)** 76 m. - **2)** 82 m. - **3)** 88 m. - **4)** 96 m. - **5)** 106 m., aig. n° 4, **(1 fil col. NOIR + 1 fil col. OR, tric. ens.)** tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant : 20 augm.

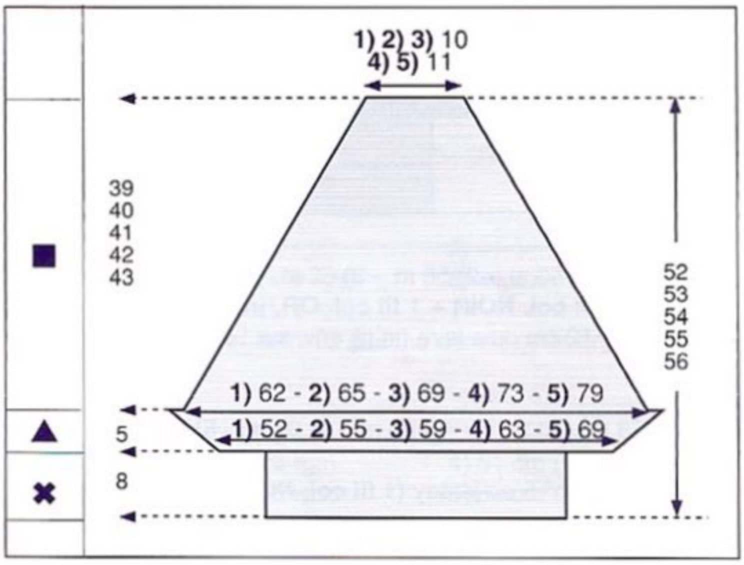
On a **1)** 96 m. - **2)** 102 m. - **3)** 108 m. - **4)** 116 m. - **5)** 126 m.

▲→ Cont. aig. n° 5 en jersey **(1 fil col. NOIR et 1 fil col. OR, tric. ens.)**
Augm. de ch. côté : ts les 2 rgs : 4 x 2 m. et 1 x 1 m.

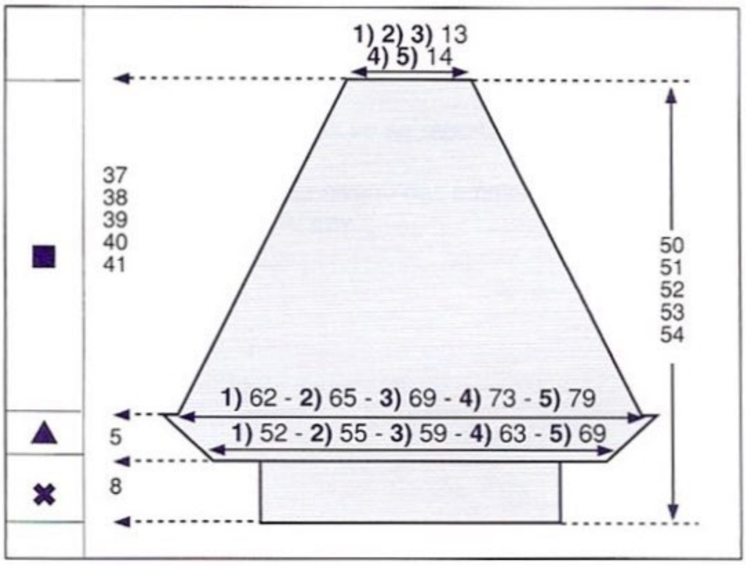
On a **1)** 114 m. - **2)** 120 m. - **3)** 126 m. - **4)** 134 m. - **5)** 144 m.

■→A 5 cm de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 3 m. puis :
1) * 4 rgs plus haut 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 19 x 1 m., * répéter de * à* 2 fois puis ts les 2 rgs : 4 x 1 m.
2) ts les 2 rgs : 47 x 1 m.
3) ts les 2 rgs * 1 x 2 m., 21 x 1 m. * répéter de * à* 2 fois, puis 4 x 1 m.
4) ts les 2 rgs * 1 x 2 m., 14 x 1 m. * répéter de * à* 3 fois, puis 5 x 1 m.
5) ts les 2 rgs * 1 x 2 m., 5 x 1 m. * répéter de * à* 7 fois, puis 9 x 1 m.

A **1)** 44 cm **2)** 45 cm **3)** 46 cm **4)** 47 cm **5)** 48 cm
de haut. après les côtes, rab. les **1) 2) 3)** 20 m. - **4) 5)** 22 m. restantes.



DEVANT



✖→▲→Tric. comme au dos

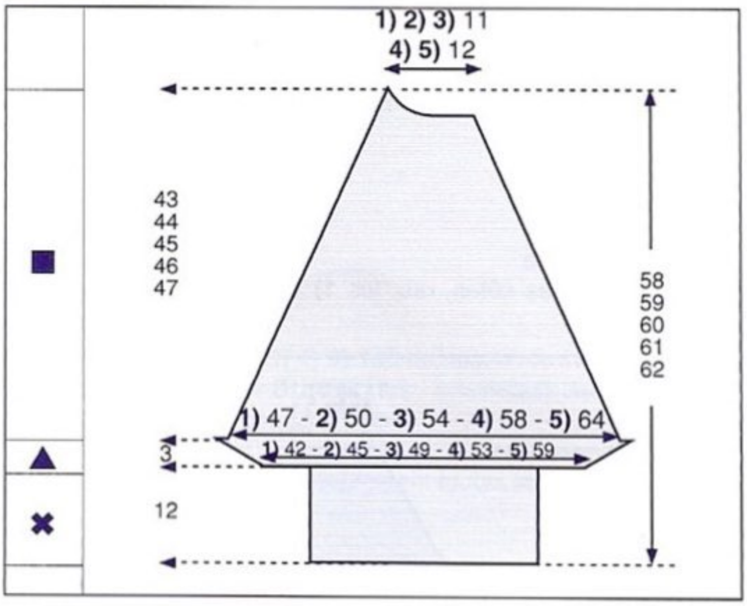
■→A 5 cm de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 3 m. puis :
1) * 4 rgs plus haut 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 19 x 1 m., * répéter de * à* 2 fois puis ts les 2 rgs : 1 x 1 m.
2) ts les 2 rgs : 44 x 1 m.
3) ts les 2 rgs * 1 x 2 m., 21 x 1 m. * répéter de * à* 2 fois, puis 1 x 1 m.
4) ts les 2 rgs * 1 x 2 m., 14 x 1 m. * répéter de * à* 3 fois, puis 2

x 1 m.
5) ts les 2 rgs * 1 x 2 m., 5 x 1 m. * répéter de * à* 7 fois, puis 6 x 1 m.

A	**1)** 42 cm	**4)** 45 cm
	2) 43 cm	**5)** 46 cm
	3) 44 cm	

de haut. après les côtes, rab. les **1) 2) 3)** 26 m. - **4) 5)** 28 m. restantes.

MANCHES



✖→Monter : **1)** 50 m. - **2)** 56 m. - **3)** 62 m. - **4)** 70 m. - **5)** 80 m., aig. n° 4, **(1 fil col. NOIR + 1 fil col. OR, tric. ens.)** tric. en côtes 1/1 pendant 12 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant : 28 augm.

On a **1)** 78 m. - **2)** 84 m. - **3)** 90 m. - **4)** 98 m. - **5)** 108 m.

▲→ Cont. aig. n° 5 en jersey **(1 fil col. NOIR + 1 fil col. OR, tric. ens.)**
Augm. de ch. côté : ts les 2 rgs : 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

On a **1)** 86 m. - **2)** 92 m. - **3)** 98 m. - **4)** 106 m. - **5)** 116 m.

■→A 3 cm de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté 1 x 3 m. puis :
1) * 2 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.* répéter de * à * 9 fois au tot. puis 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.
2) * 2 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.* répéter de * à * 9 fois au tot. puis ts les 2 rgs : 4 x 1 m.
3) * 2 rgs plus haut : 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.* répéter de * à * 15 fois au tot. puis ts les 2 rgs : 4 x 1 m.
4) * 2 rgs plus haut : 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.* répéter de * à * 13 fois au tot. puis ts les 2 rgs : 11 x 1 m.
5) * ts les 2 rgs : 2 x 1 m., et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.* répéter de * à* 8 fois au tot. puis ts les 2 rgs: 18 x 1 m.

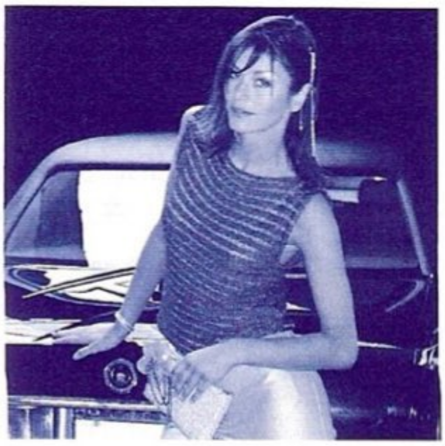
A	**1)** 43,5 cm	**4)** 46,5 cm
	2) 44,5 cm	**5)** 47,5 cm
	3) 45,5 cm	

de haut. après les côtes, rab. :
<u>à droite</u> **1) 2) 3)** ts les 2 rgs : 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
4) 5) ts les 2 rgs : 4 x 6 m.
<u>à gauche</u> ts les 2 rgs : 2 x 1 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3. Attention la partie la plus longue du raglan correspond au dos.
Avec le crochet n° 3,5, **(1 fil col. NOIR + 1 fil col. OR, tric. ens.)** faire le long de l'encolure : 1 rg de m. coulées, 1 rg de m. serrées et 1 rg de pt d'écrevisse (voir pts employés).
Coudre la fleur et la chaîne sur le devant (voir photo).

ALINE.



15

PULL

N° 360-T1-237

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAMÉ	GALAXIE	4	4	5	5	6

Composition du modèle :
55 % Coton
25 % Polyamide
20 % Viscose

AIGUILLES

N° 3

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Pt fantaisie : Monter le nombre de m. en suivant l'explication, sur le dernier rg avant de rab. le trav., laisser détricoter les m. de la façon suivante: 5 m. endr. * détricoter 1 m., 3 m. endr.* répéter de *à* et terminer en détricotant 1 m., 5 m. endr.

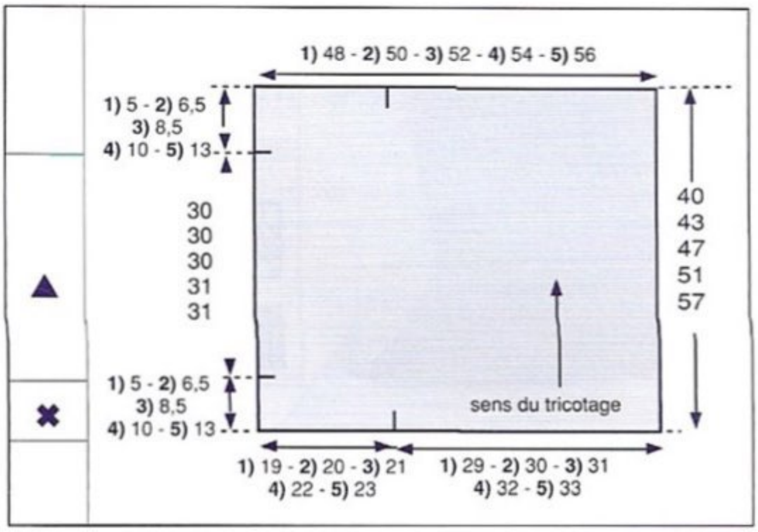
ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt fantaisie aig. n° 3 = 20 m. et 30 rgs.

RÉGLAGE MACHINE

Le pt fantaisie se tric. au réglage n° 10,5.

DOS ET DEVANT



✖→ Monter : **1)** 99 m. - **2)** 103 m. - **3)** 107 m. - **4)** 111 m. - **5)** 115 m. aig. n° 3, tric. en pt fantaisie (voir pts employés) en marquant d'un fil de couleur la **1)** 59e m. - **2)** 61e m. - **3)** 63e m. - **4)** 65e m.- **5)** 67 m. pour repérer l'emman.

▲→ A **1)** 5 cm (15 rgs) **2)** 6,5 cm (20 rgs) **3)** 8,5 cm (26 rgs) **4)** 10 cm (30 rgs) **5)** 13 cm (40 rgs)
de haut. tot. marquer la m. lis gauche d'un fil de couleur pour repérer l'encolure.

A **1)** 35 cm (105 rgs) **2)** 36,5 cm (110 rgs) **3)** 38,5 cm (116 rgs) **4)** 41 cm (124 rgs) **5)** 44 cm (132 rgs)
de haut. tot. marquer la m. lis gauche d'un fil couleur pour repérer la fin de l'encolure.

A **1)** 40 cm (120 rgs) **2)** 43 cm (130 rgs) **3)** 47 cm (142 rgs) **4)** 51 cm (154 rgs) **5)** 57 cm (172 rgs)
de haut. tot. rab. ttes les m. en marquant d'un fil de couleur la :
1) 59e m - **2)** 61e m. - **3)** 63e m. - **4)** 65e m. - **5)** 67e m.

Tric. un second panneau de façon semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3
Faire un ourlet de 1 cm au niveau des emmanchures et le fixer à pts cachés sur l'envers du trav.

CHRISTINE

16

PULL

N° 360-T1-236

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CÉCILIA	NOIR	4	5	5	6
PERLÉ 5	NOIR	2	2	3	3

Composition du modèle :

50 % Acrylique

29 % Coton

14 % Mohair

7 % Alpaga

AIGUILLES

N° 3 et n° 3,5

Aig. à torsade (pour les dim. du raglan)

Crochet n° 2

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR

Anneaux marqueurs

24 clous col. ARGENT, réf. : 478 684 0634

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1Jersey

Dim. simples apparentes à 3 m. des bords :

à droite : tric. 3 m. à l'endr., puis les 2 m. suivantes ens. à l'endr.

à gauche : tric. ttes les m. moins 5, faire 1 surjet simple (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr., puis passer la m. glissée sur la m. tric.), et tric. les 3 dernières m. à l'endr.

Dim. doubles apparentes à 3 m. des bords :

à droite : tric. 3 m. à l'endr., glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, piquer l'aig. droite dans la m. de l'aig. gauche et la 1ère m. de l'aig. à torsade et tric. les ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la m. suivante de l'aig. gauche et la 2e m. de l'aig. à torsade et tric. les ens. à l'endr.

à gauche : tric. ttes les m. moins 7, glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée devant, piquer l'aig. droite dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et la m. de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la 2e m. de l'aig. à torsade et la m. suivante de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'endr., et tric. les 3 dernières m. à l'endr.

Augm. à 2 m. des bords

M. en l'air

M. coulées

M. serrées

Triple bride : 3 jetés, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, * 1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles *, répéter de * à * : 3 fs au tot., 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.

Pt fantaisie (voir diagrammes)

ÉCHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

10 cm de jersey, qualité CÉCILIA, aig. n° 3,5 = 22 m. et 28 rgs.

10 cm de pt fantaisie, qualité PERLÉ 5, crochet n° 2 = 5 arceaux et 10 rgs.

RÉGLAGE MACHINE

Seul le jersey est réalisable à la BIG'PHIL au réglage n° 3, à titre indicatif.

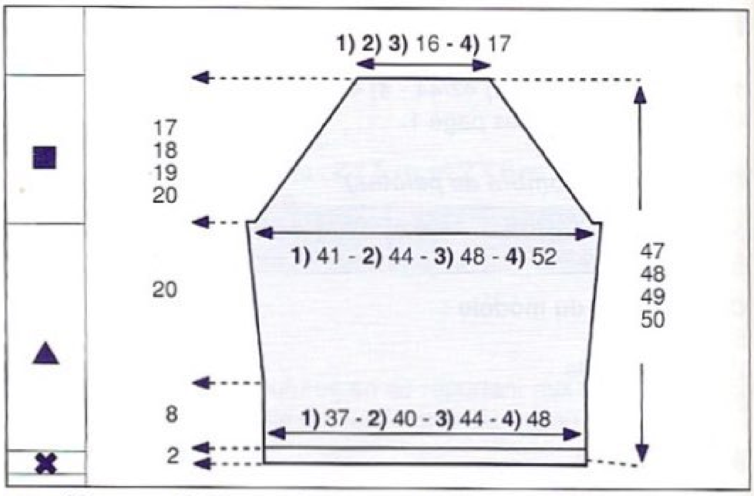
Dim. simples apparentes à 3 m. des bords :

Avec un poinçon à 4 chas, décaler les 4 m. des extrémités d'une m. vers le centre de la machine.

Dim. doubles apparentes à 3 m. des bords :

Avec un poinçon à 6 chas, décaler les 5 m. des extrémités de 2 m. vers le centre de la machine.

DOS



✖ → Monter : **1)** 84 m. - **2)** 90 m. - **3)** 100 m. - **4)** 108 m., qualité CÉCILIA, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm.

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 3,5.

A 8 cm (22 rgs) de haut. après les côtes, faire de ch. côté, à 2 m. des bords : 1 x 1 augm., puis ts les 14 rgs : 3 x 1 augm.

On obtient : **1)** 92 m. - **2)** 98 m. - **3)** 108 m. - **4)** 116 m.

■ → A 28 cm (78 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 3 m., puis faire de ch. côté, à 3 m. des bords, ts les 2 rgs :

1) 1 x 1 dim. double et 22 x 1 dim. simple.

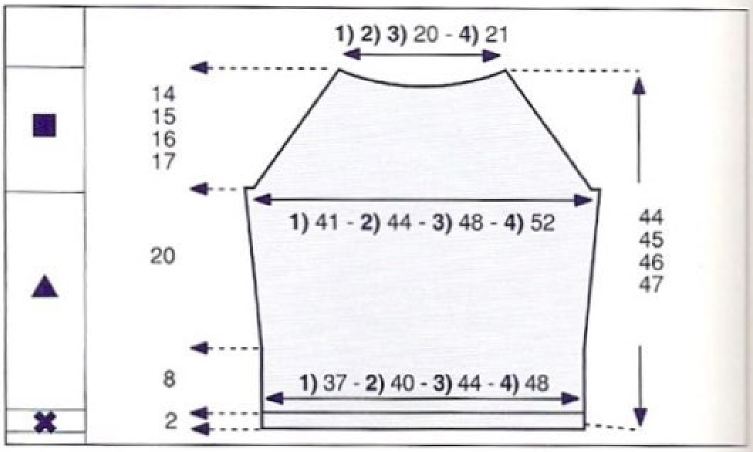
2) 3 x 1 dim. double et 21 x 1 dim. simple.

3) 6 x 1 dim. double et 20 x 1 dim. simple.

4) 8 x 1 dim. double et 19 x 1 dim. simple.

A **1)** 45 cm (126 rgs) **2)** 46 cm (128 rgs) **3)** 47 cm (132 rgs) **4)** 48 cm (134 rgs) de haut. après les côtes, rab. souplement les : **1) 2) 3)** 38 m. - **4)** 40 m. restantes.

DEVANT



✖ ▲ → Comme au DOS.

■ → A 28 cm (78 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 3 m., puis faire de ch. côté, à 3 m. des bords, ts les 2 rgs :

1) 1 x 1 dim. double et 17 x 1 dim. simple.
2) 3 x 1 dim. double et 16 x 1 dim. simple.
3) 6 x 1 dim. double et 15 x 1 dim. simple.
4) 8 x 1 dim. double et 14 x 1 dim. simple.

Entretemps : à

1) 40 cm (112 rgs)	**3)** 42 cm (118 rgs)
2) 41 cm (114 rgs)	**4)** 43 cm (120 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les : **1) 2) 3)** 22 m. - **4)** 24 m. centr., puis rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 6 m. et 1 x 5 m.

A		
	1) 42 cm (118 rgs)	**3)** 44 cm (124 rgs)
	2) 43 cm (120 rgs)	**4)** 45 cm (126 rgs)

de haut. après les côtes, rab. souplement les 2 m. restantes de ch. côté.

MANCHE DROITE

La manche a été volontairement calculée plus courte, les arceaux s'allongeant au porté.

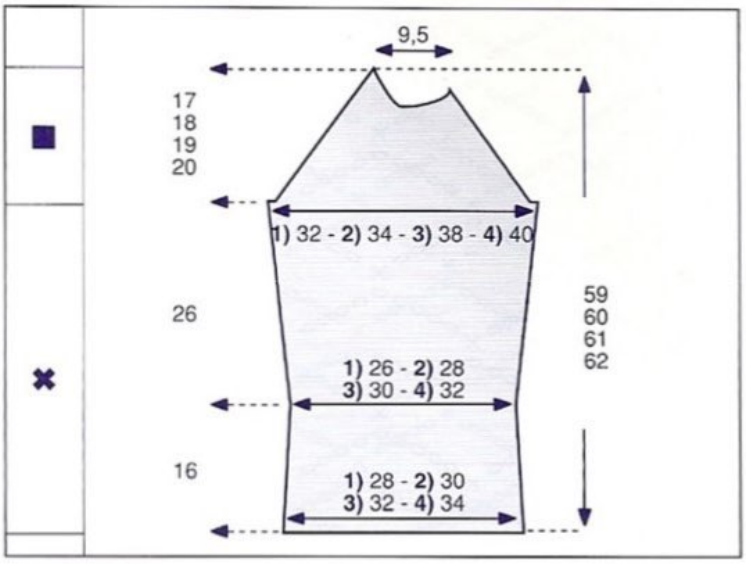
✖ → Sur une chaînette de base de :
1) 28 cm (85 m.) - **2)** 30 cm (91 m.) - **3)** 32 cm (97 m.) - **4)** 34 cm (103 m.), qualité PERLÉ 5, crochet n° 2, faire 1 rg de m. serrées.

Attention : le rg tt en m. serrées se trouve sur l'env. du trav.

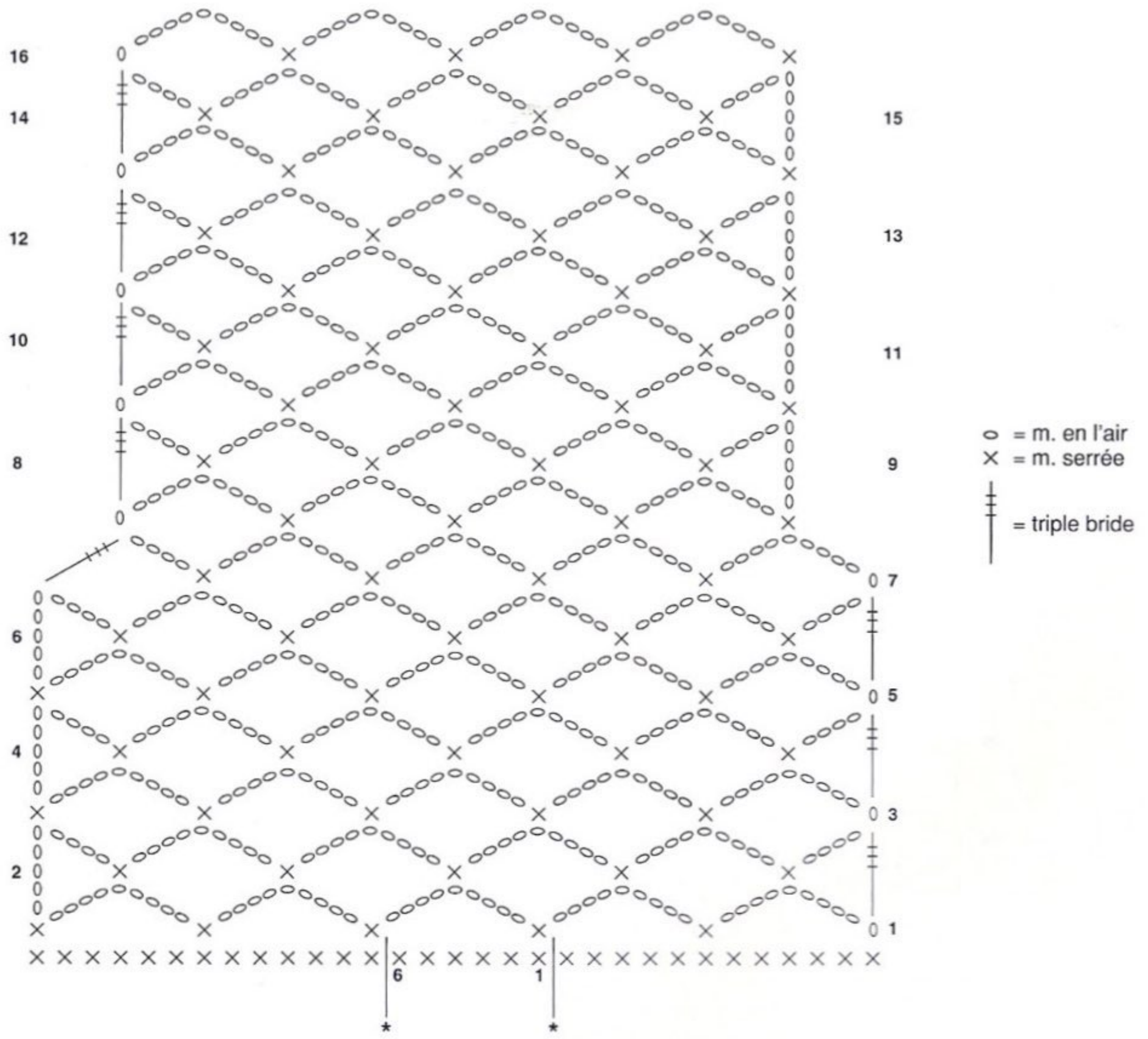
Cont. en pt fantaisie (voir diagramme).

On a : **1)** 14 - **2)** 15 - **3)** 16 - **4)** 17 arceaux sur le 1er rg.

Dim. de ch. côté : 1 demi arceau sur 16 rgs (voir diagramme).
On a : **1)** 13 - **2)** 14 - **3)** 15 - **4)** 16 arceaux.



Dim. des manches toutes tailles

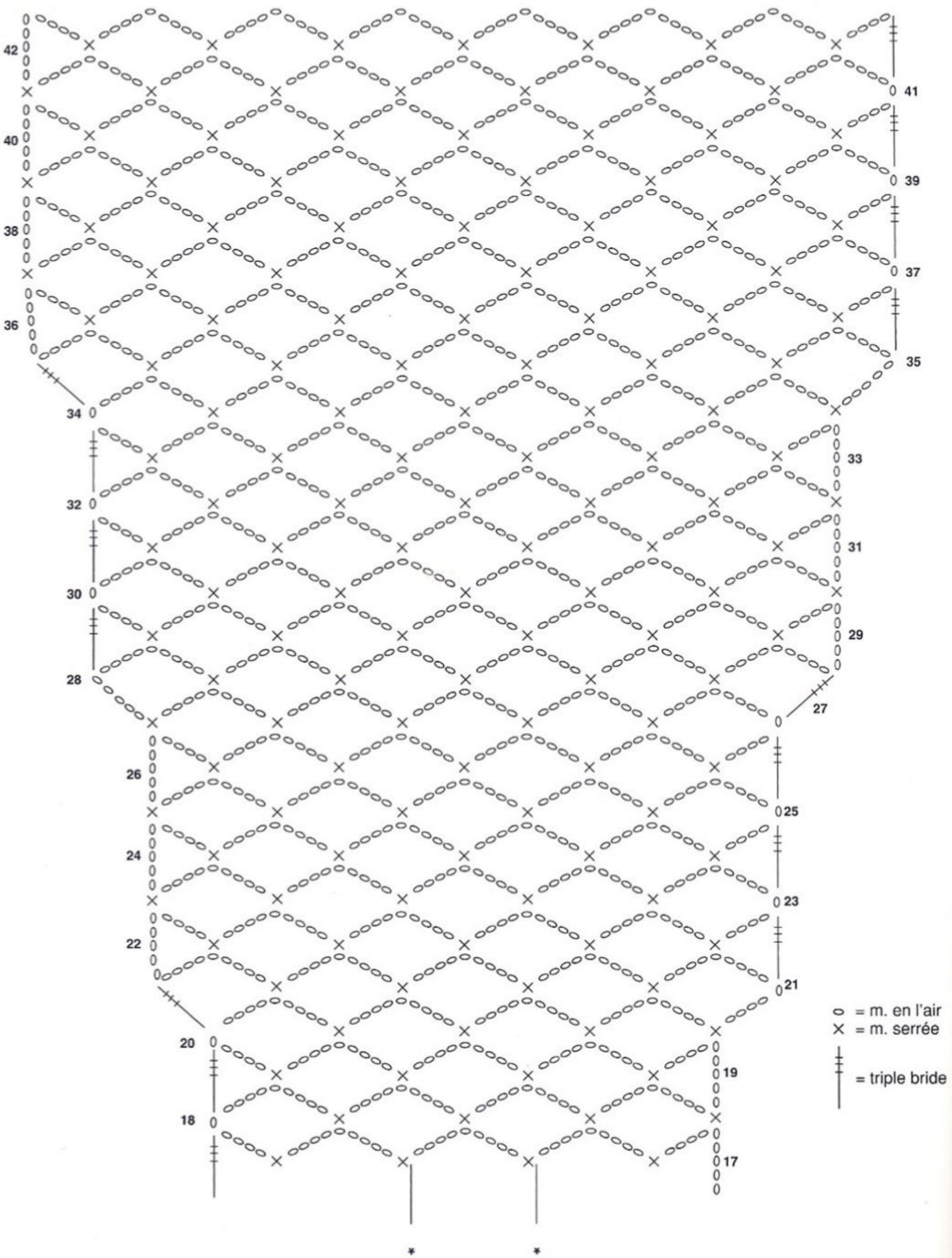


Répéter de * à * : **1)** 10 fs - **2)** 11 fs - **3)** 12 fs - **4)** 13 fs

A 16 cm de haut. après le rg en m. serrées, augm. de ch. côté : **1) 2)** 1 arceau et demi - **3) 4)** 2 arceaux sur 26 rgs (voir diagramme correspondant).

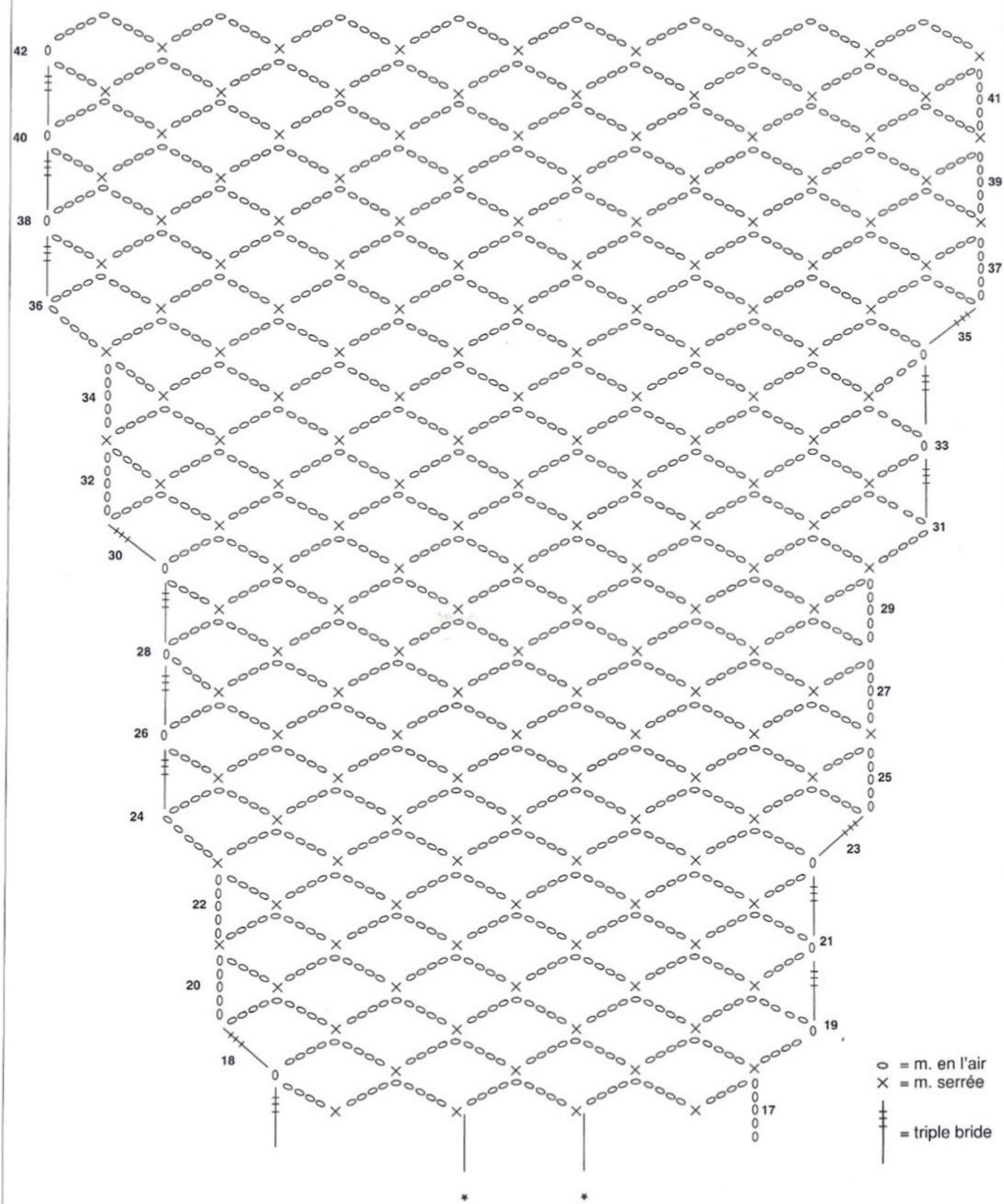
On obtient : **1)** 16 - **2)** 17 - **3)** 19 - **4)** 20 arceaux.

Augm. des manches tailles 1) et 2)



Répéter de * à * : **1)** 10 fs - **2)** 11 fs

Augm. des manches tailles 3) et 4)



Répéter de * à * : **3)** 12 fs - **4)** 13 fs

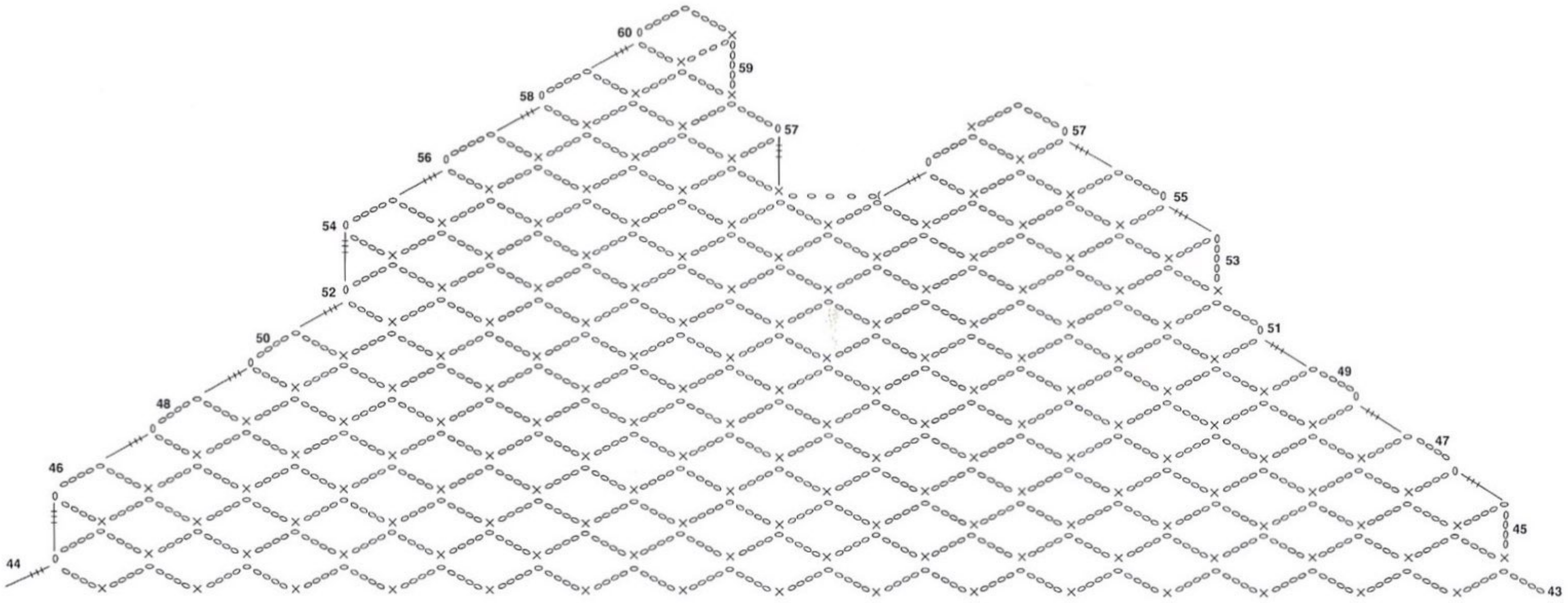
■ → A 42 cm de haut. après le rg de m. serrées, former le raglan en suivant le diagramme correspondant.

A	**1)** 54 cm	**3)** 56 cm
	2) 55 cm	**4)** 57 cm

de haut. après le rg de m. serrées, partager le trav. en 2 et cont. 1 côté à la fois tt en poursuivant le diagramme.

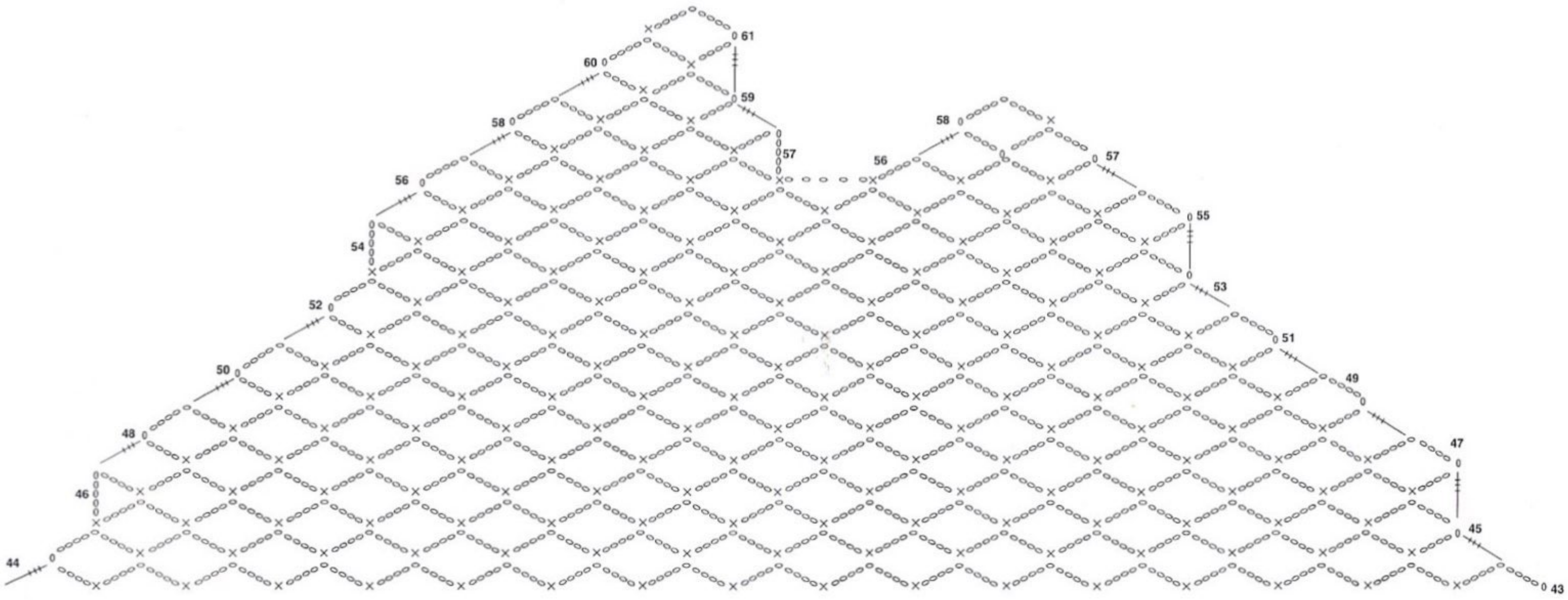
Tric. la manche gauche en sens inverse.

Raglan taille 1)



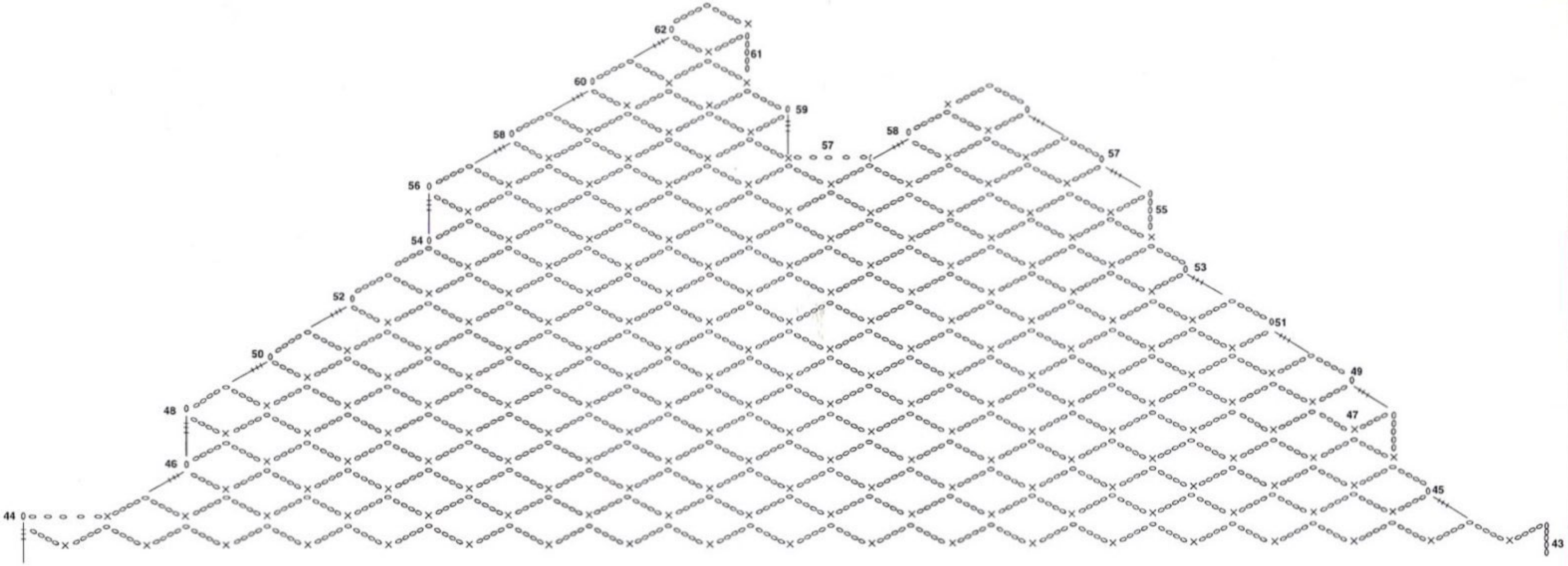
- o = m. en l'air
- × = m. serrée
- triple bride symbol = triple bride
- ⌢ = m. coulée

Raglan taille 2)



o = m. en l'air
× = m. serrée
triple bride symbol = triple bride
⌢ = m. coulée

Raglan taille 3)

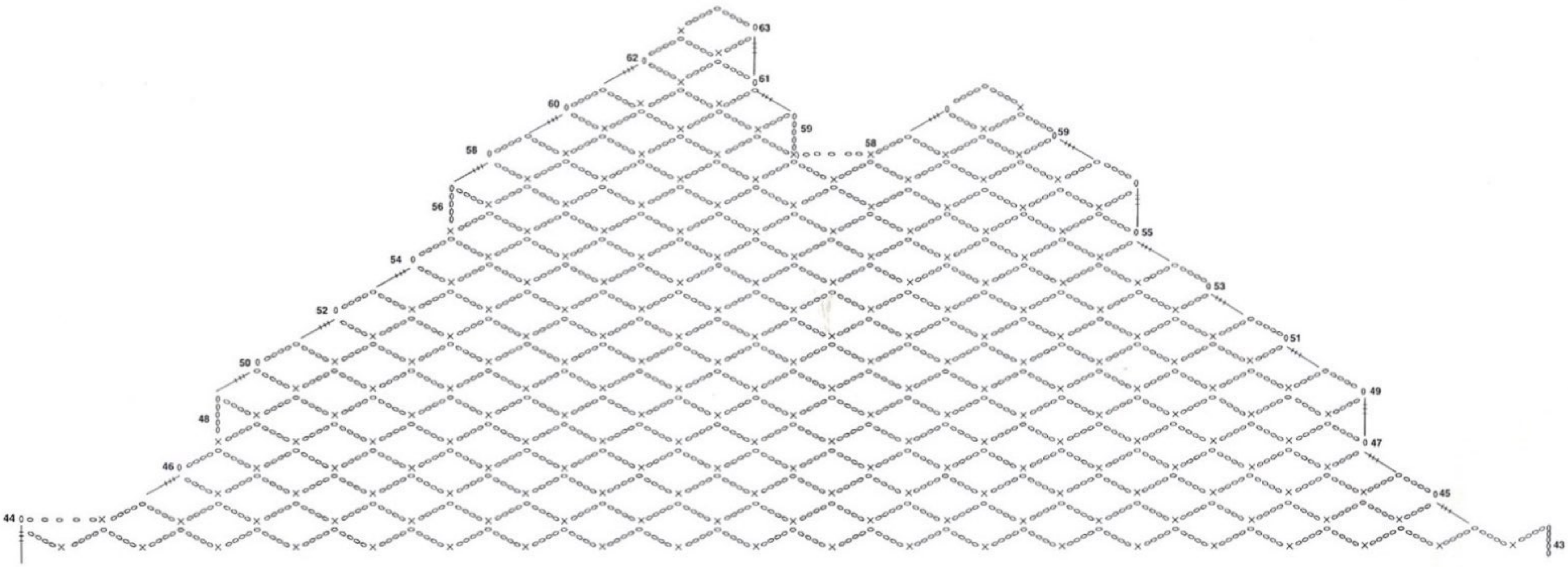


0 = m. en l'air
× = m. serrée

= triple bride

= m. coulée

Raglan taille 4)



o = m. en l'air

× = m. serrée

= triple bride

⌒ = m. coulée

BANDE D'ENCOLURE

Monter : **1) 2) 3)** 160 m. - **4)** 164 m., qualité CÉCILIA, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

POIGNETS

Monter : **1)** 84 m. - **2)** 88 m. - **3)** 92 m. - **4)** 96 m., qualité CÉCILIA, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et terminer comme précédemment.

Tric. un second poignet semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Monter les manches au corps par le raglan (le plus petit côté correspond au devant).

Faire les coutures des côtés et des manches.

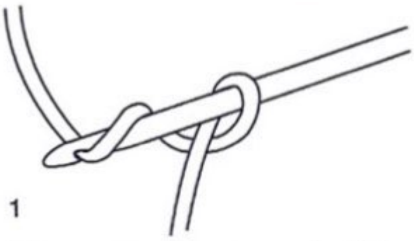
Coudre la bande d'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Coudre ch. poignet, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., en piquant dans le rg de m. serrées.

Positionner 6 clous le long de ch. pente du raglan, en les répartissant régulièrement.

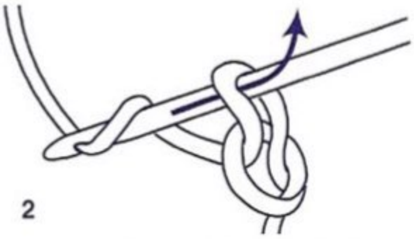
JOSÉE

La chaînette



1

Montage : faire une boucle, passer le fil issu de la pelote derrière le crochet pour le passer sur le crochet, on a fait alors 1 jeté.
Tirer le crochet de gauche à droite pour faire passer le jeté à travers la boucle. Serrer légèrement le nœud.



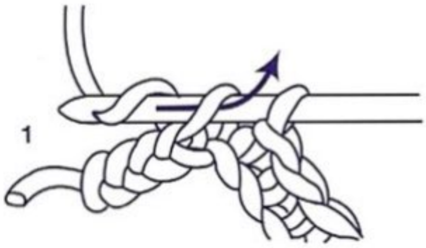
2

Pour constituer la chaînette, faire un jeté, tirer le crochet de gauche à droite pour faire passer le jeté à travers la boucle et ainsi de suite.
On obtient ainsi une chaînette de base constituée de mailles chaînette ou mailles en l'air.

La maille serrée

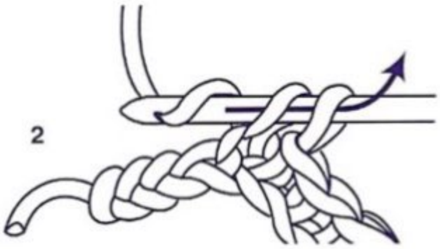
Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 3e maille de la chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers la maille.

1



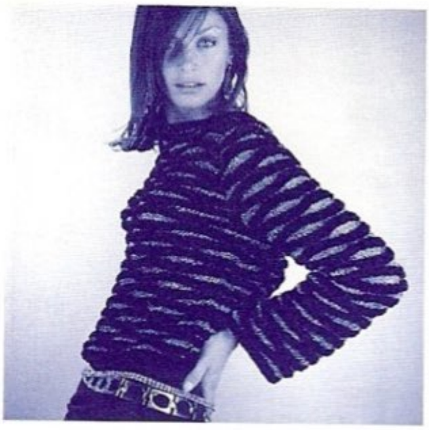
Faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles. A la fin de chaque rang, faire 1 maille en l'air pour tourner.

2



La maille coulée ⌒

Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 2e maille de chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers les 2 boucles.



17

PULL

N° 360-T1-239

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL VELOURS	NOIR	5	5	6	7	8
SUNSET	METÉORE	2	2	2	3	3

Composition du modèle :
77 % Acrylique
9 % Polyamide
9 %Viscose
5 % Polyester

AIGUILLES

N° 4

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Pt fantaisie (voir diagramme) : multiple de 20 + 10 + 1 lis. à ch. extrémité

1er, 2e , 3e, 4e rg, 7e, 8e, 9e et 10e rgs : qualité PHIL VELOURS tout en pt mousse (soit 2 barres de mousse sur l'endr.)

5e rg : (qualité SUNSET) 1 m. lis., * 10 m. endr., 10 m. longues (piquer l'aig. droite dans la m. comme pour la tric. à l'endr., enrouler le fil 2 fois sur l'aig. droite pour tric. une m. endr. au rg suivant laisser tomber les jetés) * répéter de * à * , terminer par 10 m. endr. et 1 m. lis.

6e rg : (qualité SUNSET) 1 m. lis., 10 m. env., * 10 m. longues (piquer l'aig. droite dans la m. comme pour la tric. à l'env., enrouler le fil 2 fois sur l'aig. droite pour tric. une m. env. au rg suivant laisser tomber les jetés) et 10 m. env. * répéter de * à * , terminer 1 m. lis.

11e rg : (qualité SUNSET) 1 m. lis., * 10 m. longues (piquer l'aig. droite dans la m. comme pour la tric. à l'endr., enrouler le fil 2 fois sur l'aig. droite pour tric. une m. endr. au rg suivant laisser tomber les jetés) 10 m. endr. * répéter de * à * , terminer par 10 m. longues et 1 m. lis.

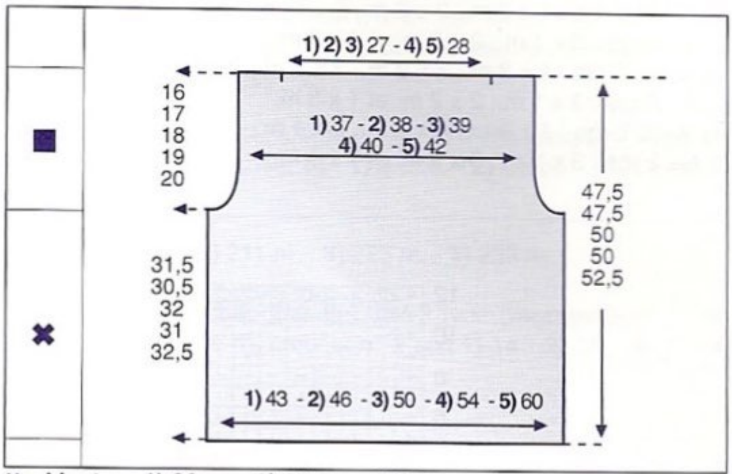
12e rg : (qualité SUNSET) 1 m. lis., 10 m. longues (piquer l'aig. droite dans la m. comme pour la tric. à l'env., enrouler le fil 2 fois sur l'aig. droite pour tric. une m. env. au rg suivant laisser tomber les jetés) * 10 m. env. et 10 m. longues * répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.

répéter toujours ces 12 rgs

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 4 = 18 m. et 26 rgs

DOS et DEVANT



✖→Monter : **1)** 80 m. **- 2)** 84 m. - **3)** 92 m. - **4)** 100 m. - **5)** 110 m., aig. n° 4, col. NOIR tric. en pt fantaisie (voir diagramme et pts employés) en commençant par: 1 m. lis. et **1)** 7e m. **- 2)** 5e m. - **3)** 1ère m. - **4)** 17e m. - **5)** 12e m. du diagramme.

■→ A **1)** 31,5 cm **2)** 30,5 cm **3)** 32 cm **4)** 31 cm **5)** 32,5 cm

de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Il reste 68 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 70 m.
3) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 72 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 74 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 78 m.

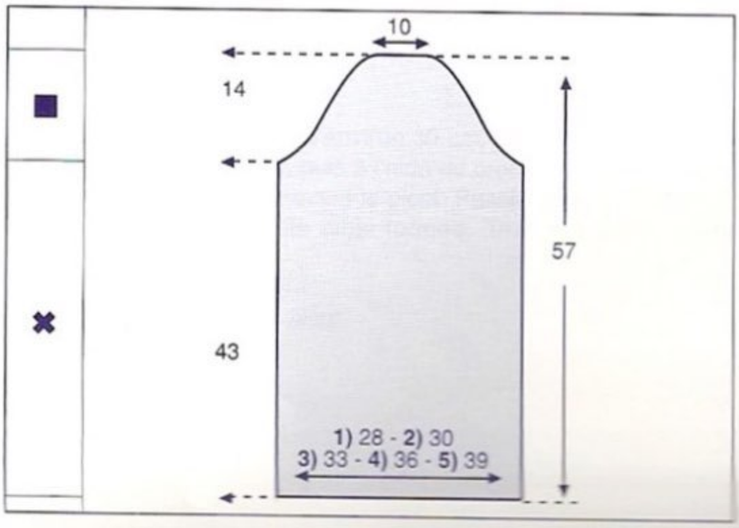
A **1)** 47,5 cm **2)** 47,5 cm **3)** 50 cm **4)** 50 cm **5)** 52,5 cm

de haut. tot., rab. souplement toutes les m. en marquant les **1) 2) 3)** 48 m. - **4) 5)** 50 m. centr. pour repérer l'encolure. On termine avec 4 rgs col. NOIR.

On a **1)** 10 m. **- 2)** 11 m. - **3)** 12 m. - **4)** 12 m. - **5)** 14 m. restantes pour les épaules.

Tric. une seconde partie semblable.

MANCHES



✖→Monter : **1)** 52 m. **- 2)** 56 m. - **3)** 62 m. - **4)** 66 m. - **5)** 72 m., aig. n° 4, col. NOIR tric. en pt fantaisie (voir diagramme et pts employés) en commençant par : 1 m. lis. et **1)** 11e m. **- 2)** 9e m. - **3)** 6e m. - **4)** 4e m. - **5)** 1ère m. du diagramme.

■→A 43 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté :

1) ts les 2 rgs : 2 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 6 x 1 m., ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

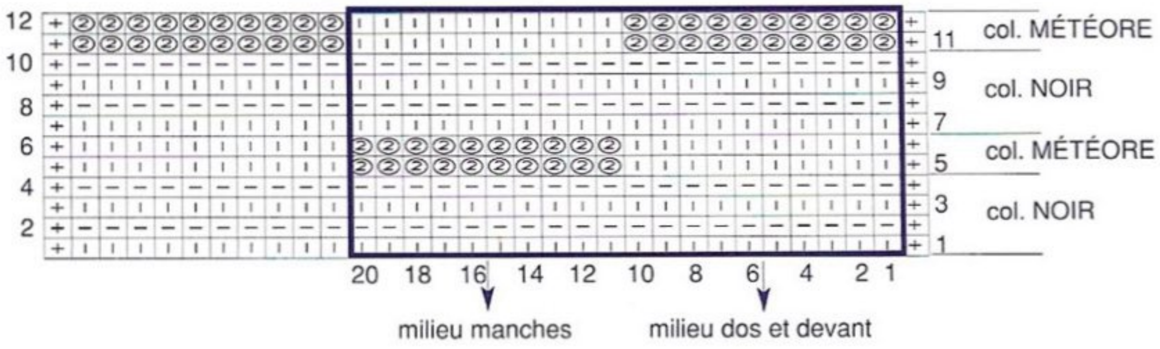
A 57 cm de haut. tot., rab. les 18 m. restantes. On termine avec 4 rgs col. NOIR.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

ALINE.



Répéter la partie encadrée, soit les 20 m. et les 12 rgs.

+ = **m. lis. :** tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.

− = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

I = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

② = m. longue : piquer l'aig. droite dans la m. comme pour la tric. à l'endr. sur l'endr. ou à l'env. sur l'env., enrouler le fil 2 fois sur l'aig. droite pour tric. une m. à l'endr. sur l'endr. ou à l'env. sur l'env., au rg suivant, laisser tomber les jetés.

18

BUSTIER

N° 360-T1-240

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CAMARGUE	NOIR	4	5	5	6

Composition du modèle :
100 % Viscose

CROCHETS

N° 2
N° 2,5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
6 boutons Réf. : 475 731 0035

POINTS EMPLOYÉS

M. en l' air
M. coulée : piquer le crochet dans une m., ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet.
M. serrée : piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet
Bride : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m. ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.
2 brides rab. ens. : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m. ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m. ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 4 boucles se trouvant sur le crochet.
Picots : 3 m. en l'air, 1 m. coulée dans la 1ère m. en l'air.

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
Les critères sont comptés sur des échantillons légèrement repassés.
12 rgs de motif 1 = 5 cm
27 m. de motif 1 = 10 cm
8 rgs du motif 2 = 10 cm
25 m. du motif 2 = 10 cm
5 rgs du motif 3 = 3,5 cm
28 m. du motif 3 = 11,5 cm

CORPS

Sur une chaînette de base, crochet n° 2,5, de **1)** 73 cm (199 m. en l'air) - **2)** 77,5 cm (211 m. en l'air) - **3)** 82 cm (223 m en l'air) - **4)** 86,5 cm (235 m. en l'air), trav. en point fantaisie (voir diagramme 1) du 1er au 16e rg, puis répéter toujours les 15e et 16e rg.

A 22 cm de haut. tot., cont. en m. serrées pendant 3 rgs en répartissant sur le dernier rg : **1)** 2 dim. - **2)** 0 dim. - **3)** 3 augm. - **4)** 4 augm.

On a **1)** 197 m. - **2)** 211 m. - **3)** 225 m. - **4)** 239 m.

A 23 cm de haut. tot., trav. le motif 3 (voir diagramme n° 2), en commençant au 3e rg, crochet n° 2 soit **1)** 14 - **2)** 15 - **3)** 16 - **4)** 17 fois le motif.

Arrêter le trav.

BRETELLES

Sur une chaînette de base de **1)** 32 cm - **2)** 33 cm - **3)** 34 cm - **4)** 35 cm : faire 1 rg de m. serrées crochet n°2.
Confectionner une fleur : faire 1 chaînette de 4 m. en l'air crochet n° 2. Fermer le rg en rond par 1 m. coulée.
1er rg : 3 m. en l'air pour 1 bride, 3 brides, *2 m. en l'air, 4 brides*, répéter 3 fois de *à*, 2 m. en l'air. Fermer le rg en rond par 1 m. coulée.

Coudre la fleur au bout de la chaînette de m. serrées.

Réaliser 3 autres bretelles semblables.

FINITIONS

Reprendre le trav. en sens inverse et trav. le motif 3, crochet n° 2 en répartissant sur le 1er rg **1)** 2 dim. - **2)** 0 dim. - **3)** 3 augm. - **4)** 4 augm.

On a **1)** 197 m. - **2)** 211 m. - **3)** 225 m. - **4)** 239 m., soit **1)** 14 - **2)** 15 - **3)** 16 - **4)** 17 fois le motif.

Avec le crochet n° 2 faire le long du dos et du motif 3 :
- à gauche 2 rgs de m. serrées,
- à droite 2 rgs de m. serrées en répartissant sur le 2e rg de m. serrées 6 boutonnières de 3 m. en l'air entre **A** et **B**

Coudre une bretelle de part et d'autre des : **1) 4)** 4 coquilles centr. - **2) 3)** 3 coquilles centr., puis les 3e et 4e bretelles sur la 2e coquille en partant des bords.

Franges : prendre 4 brins d'environ 30 cm, piquer le crochet dans un picot du bas du corps, puis à l'aide du crochet saisir les 4 brins par le milieu, les tirer à travers le picot. Passer ensuite l'extrémité des brins dans la boucle ainsi formée. Tirer sur ceux-ci pour serrer.

Renouveler le trav. à ch. picot.

Coudre les boutons.

Sylvie

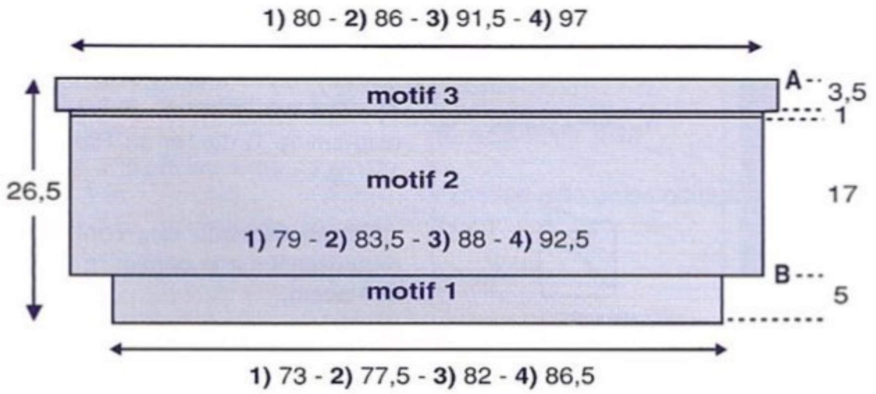


Diagramme n°1

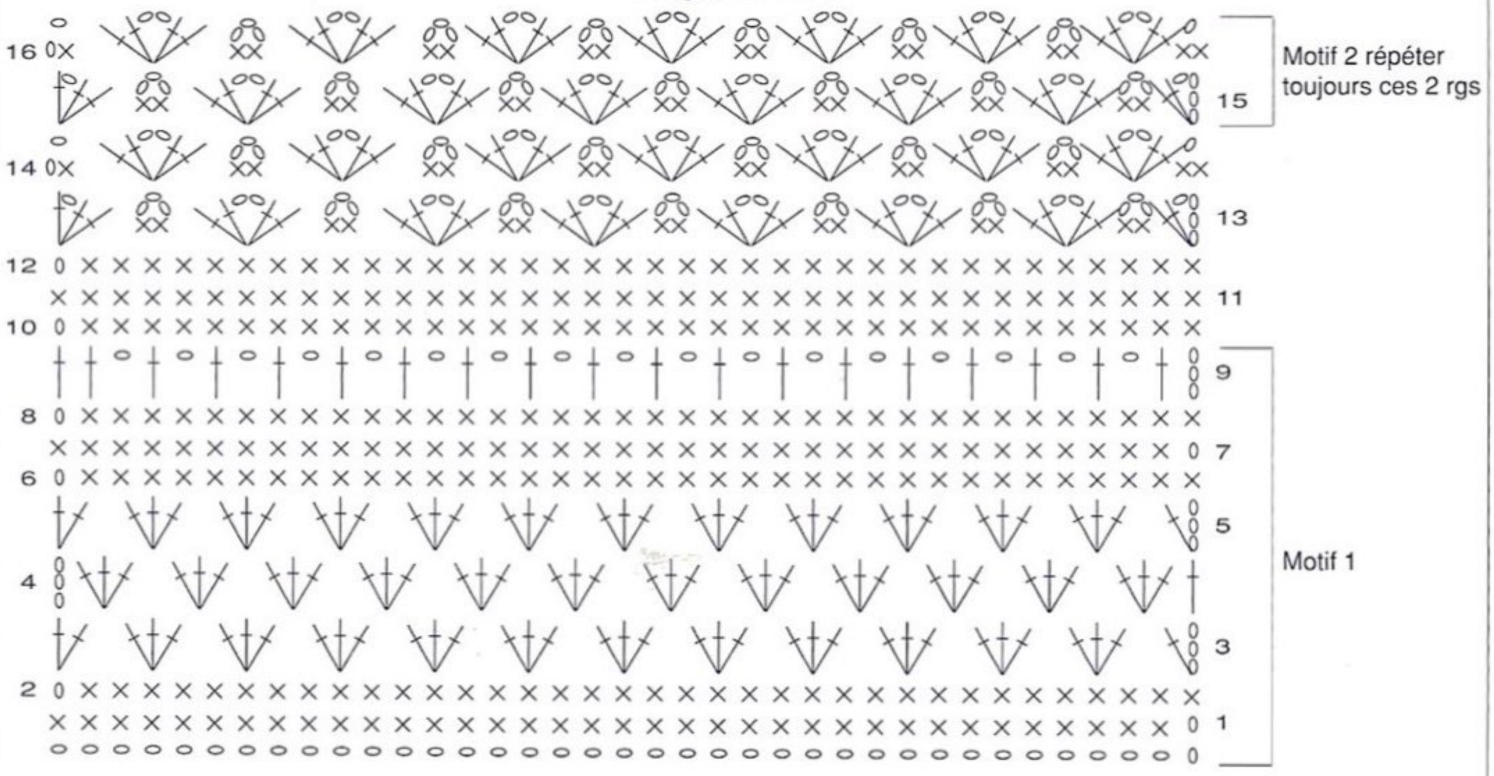
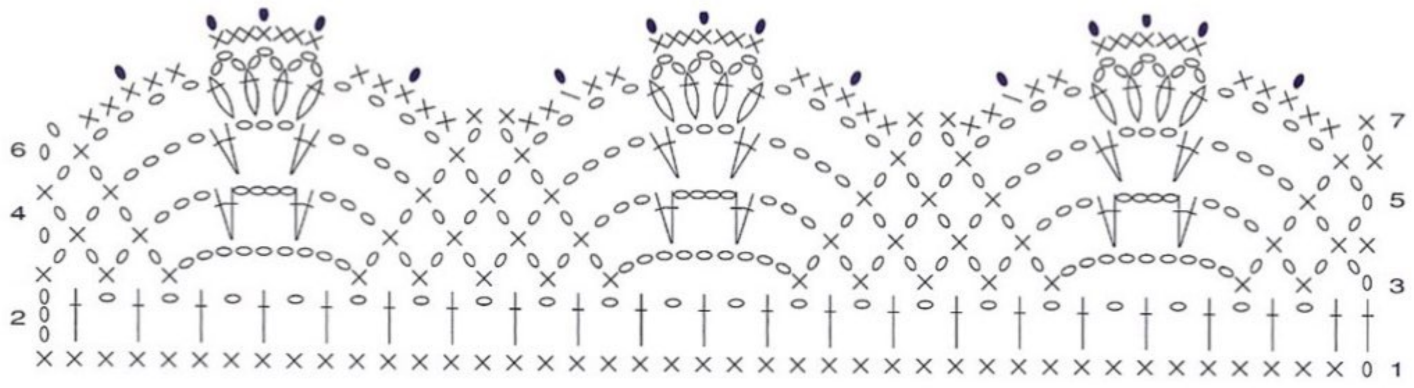
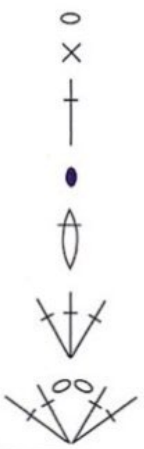


Diagramme n°2 (motif n°3)





= m. en l'air

= m. serrée

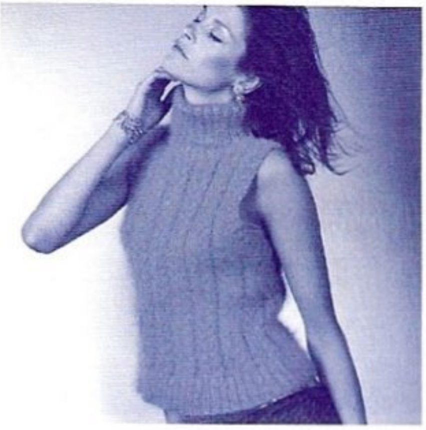
= bride

= picot

= 2 brides rab. ens.

= 3 brides sur la même m.

= 2 brides sur la même m., 2 m. en l'air et 2 brides sur la même m.



19

PULL SANS MANCHES

N° 360-T1-238

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
ANGORA de PHILDAR	TURQUOISE	6	7	8	9	10
SUNSET	AZUR	2	2	2	2	2

Composition du modèle :
64 % Angora
16 % Laine d'agneau
13 % Viscose
7 % Polyester

AIGUILLES

N° 3,5
Aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2

Pts fantaisie (voir diagramme) :

1er rg : 1 m. lis. *1 m. env., 5 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 2 jetés, 1 surjet simple endr., 5 m. endr.*, répéter de * à *, terminer par 1 m. env. et 1 m. lis.

2e rg et ts les rgs pairs : 1 m. lis., 1 m. endr. *6 m. env., laisser tomber les jetés, 2 jetés, 6 m. envers, 1 m. endr.*, répéter de * à * terminer par 1 m. lis.

3e rg : 1 m. lis., *1 m. env., 6 m. croisées vers la gauche, laisser tomber les jetés, 2 jetés, 6 m. croisées vers la droite*, répéter de * à *, terminer par 1 m. env. et 1 m. lis.

5e rg : 1 m. lis., *1 m. env., 6 m. endr., laisser tomber les jetés, 2 jetés, 6 m. endr.*, répéter de * à * terminer par 1 m. env. et 1 m. lis.

7e et 11e rg : Tric. comme le 5e rg.

9e rg : Tric. comme le 3e rg.

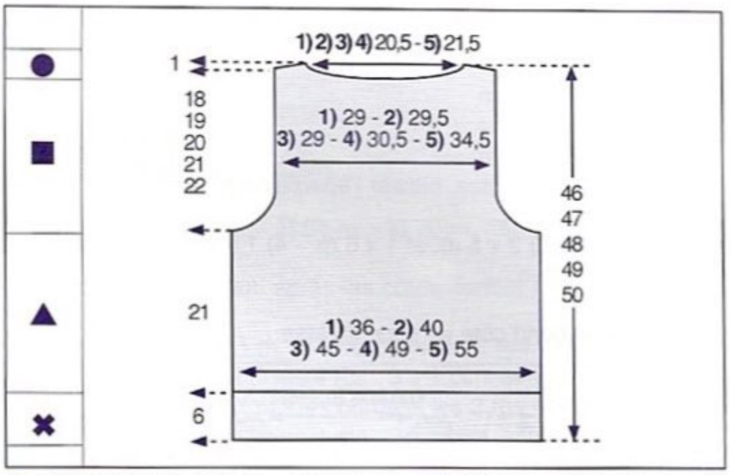
Répéter toujours du 7e au 12e rg (soit 6 rgs), attention au moment de rabattre les m., pour former les emman., les encol. ou les biais d'épaules, il faut tric. les jetés avant de les rabattre, ceci afin de garder l'aspect ajouré du pt.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

10 cm de pts fantaisie, qualité ANGORA, aig. n° 3,5 = 30 m. et 35 rgs.

DOS



✖→ Monter : **1)** 110 m. - **2)** 122 m. - **3)** 134 m. - **4)** 150 m. - **5)** 166 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 (1 fil col. TURQUOISE et 1 fil col. AZUR tric. ensemble) en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 6 cm.

▲→ Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3,5, col. TURQUOISE uniquement (1 seul fil) en répartissant **2) 4)** 1 augm. - **3)** 2 augm. sur le 1er rg.

On obtient : **1)** 110 m.-**2)** 123 m.-**3)** 136 m.-**4)** 151 m.-**5)** 166 m.

Commencer par 1 m. lis. et **1)** 2 m. env. et la 2e m. - **2)** la 1ère m. - **3) 4) 5)** la 2e m. du diagramme.
On a: **1) 3) 5)** 2 jetés - **2) 4)** 1 m. env. au centre du travail

■→ A 21 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 5 x 2 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m. et 4 x 2 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
(**Attention** : tric. les jetés 1 à l'endr., 1 à l'env. avant de les rabattre)

Il reste : **1)** 90 m. - **2)** 91 m. - **3)** 90 m. - **4)** 93 m. - **5)** 106 m.

A **1)** 38 cm, **2)** 39 cm, **3)** 40 cm, **4)** 41 cm, **5)** 42 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1)** 22 m. - **2)** 21 m. - **3)** 22 m. - **4)** 21 m. - **5)** 24 m. centr., puis ts les 2 rgs : 1 x 7 m. et 2 x 6 m.
(**Attention** : tric. les jetés 1 à l'endr., 1 à l'env. avant de les rabattre)

●→ A **1)** 39 cm, **2)** 40 cm, **3)** 41 cm, **4)** 42 cm, **5)** 43 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 3) 3 x 5 m. - **2)** 2 x 5 m. et 1 x 6 m. - **4)** 1 x 5 m. et 2 x 6 m. - **5)** 2 x 7 m. et 1 x 8 m.

DEVANT

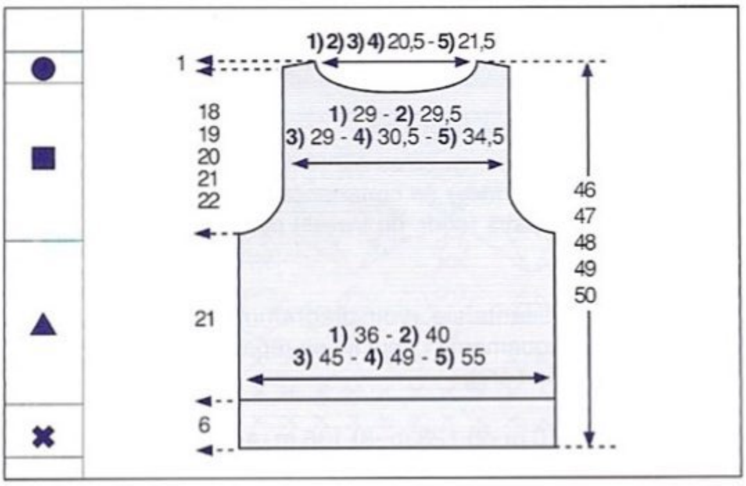
✖ ▲ ■→ Comme au DOS.

A **1)** 36 cm, **2)** 37 cm, **3)** 38 cm, **4)** 39 cm, **5)** 40 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 3)** 20 m. - **2) 4)** 19 m. - **5)** 22 m. centr. puis cont. 1 côté à la fois en rab. côté encolure, ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x

1 m.
(**Attention** : tric. les jetés 1 m. à l'endr., 1 m. à l'env. avant de les rabattre).

●→ A **1)** 39 cm **4)** 42 cm
2) 40 cm **5)** 43 cm
3) 41 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs:
1) 3) 3 x 5 m. - **2)** 2 x 5 m. et 1 x 6 m. - **4)** 1 x 5 m. et 2 x 6 m. - **5)** 2 x 7 m. et 1 x 8 m.

Terminer le second côté en sens inverse.



BANDES D'EMMANCHURES

Monter : **1)** 110 m. - **2)** 122 m. - **3)** 142 m. - **4)** 154 m. - **5)** 162 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 (1 fil col. TURQUOISE et 1 fil col. AZUR tric. ensemble) en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm., puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment de l'assemblage afin de retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable.

COL

Monter : **1) 2) 3) 4)** 126 m. - **5)** 130 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 (1 fil col. TURQUOISE et 1 fil col. AZUR tric. ensemble) pendant 18 cm., Terminer comme précédemment.

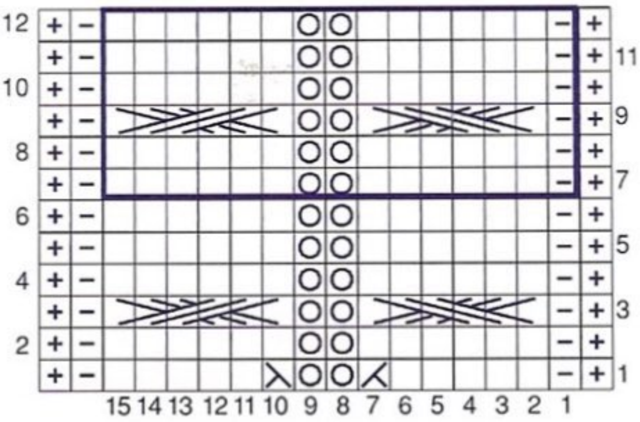
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre le col en inversant la couture de moitié.

NADEGE

Diagramme du point fantaisie



Tric. du 1er au 12e rg, puis répéter toujours l'encadré (soit 15 m. et 6 rgs)

+ = **m. lis.:** tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.

□ = **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

− = **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**

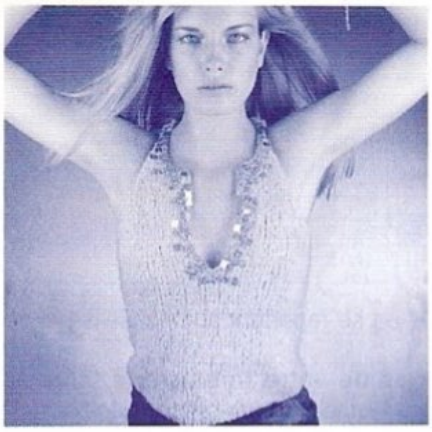
O = **jeté que l'on laisse tomber au rg suivant**

= **2 m. ensemble à l'endr.**

= **surjet simple :** glisser une m., tric. la m. suivante à l'endr., passer la m. glissée sur la m. tricotée

= **6 m. croisées vers la gauche à l'endr.** (3 et 3) : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= **6 m. croisées vers la droite à l'endr.** (3 et 3) : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade



20

DEBARDEUR

N° 360-T1-226

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CRISTAL	OR	2	2	3	3	3

Composition du modèle :
100 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5
N° 4

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs
Sequins réf. : 476 829 0011

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey
Augm. et dim. à 2 m. des bords
Dim. apparente à 1 m. des bords :
Dim. simple :
A droite : tric. 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr.
A gauche : tric. ttes les m. sauf 3, faire 1 surjet simple (glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.)
Dim. double :
A droite : tric. 1 m. à l'endr., tric. les 3 m. suivantes ens. à l'endr. puis le reste des m.
A gauche : tric. ttes les m. sauf 4, faire 1 surjet double (glisser 1 m., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue) puis tric. la dernière m. à l'endr.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey aig. n° 4 =15 m. et 28 rgs.

DOS

✖→ Monter : **1)** 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 68 m. - **4)** 74 m. - **5)** 84 m. aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm.

▲→ Cont. aig. n° 4 en jersey.
A 3 cm de haut. après les côtes faire de ch. côté à 2 m. des bords 1 x 1 dim. puis :
1) 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 6 rgs : 1 x 1 dim.
2)3) 5) 8 rgs plus haut : 1 x 1 dim.

Il reste : **1)** 52 m. - **2)** 58 m. - **3)** 64 m. - **4)** 72 m. - **5)** 80 m.

A 9 cm de haut. après les côtes faire de ch. côté à 2 m. des bords :
1) ts les 10 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 2 x 1 augm.
2) ts les 14 rgs : 3 x 1 augm.
3) ts les 14 rgs : 3 x 1 augm.
4) ts les 18 rgs : 2 x 1 augm.
5) ts les 14 rgs : 3 x 1 augm.

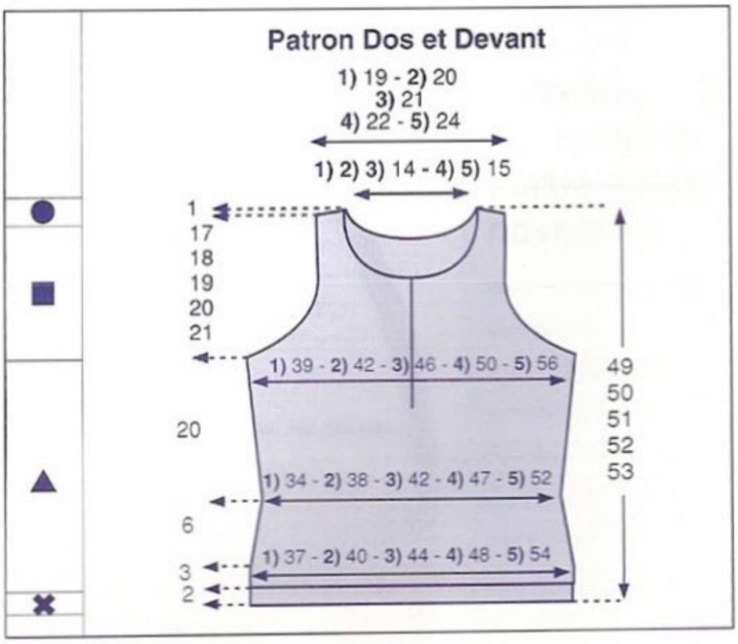
On obtient : **1)** 60 m. - **2)** 64 m. - **3)** 70 m. - **4)** 76 m. - **5)** 86 m.

■→ A 29 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté :
1) 1 x 3 m., puis à 1 m. des bords ts les 2 rgs : 1 x 1 dim. double, 7 x 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 3 x 1 dim. simple.
2) 1 x 3 m., puis à 1 m. des bords ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. double, 6 x 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 3 x 1 dim. simple.
3) 2 x 3 m., puis à 1 m. des bords ts les 2 rgs : 1 x 1 dim. double, 7 x 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 3 x 1 dim. simple.
4) 2 x 3 m., puis à 1 m. des bords ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. double, 7 x 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 3 x 1 dim. simple.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., puis à 1 m. des bords ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. double, 7 x 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 3 x 1 dim. simple.

Il reste : **1)** 30 m. - **2)** 32 m. - **3)** 34 m. - **4)** 36 m. - **5)** 38 m.

A **1)** 44 cm - **2)** 45 cm - **3)** 46 cm - **4)** 47 cm - **5)** 48 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les : **1) 2) 3)** 10 m.- **4) 5)** 12 m. centr. puis terminer 1 côté à la fs en faisant à 1 m. du bord (côté encol.) ts les 2 rgs : 3 x 1 dim. double.

●→ Entretemps à:
1) 46 cm - **2)** 47 cm - **3)** 48 cm - **4)** 49 cm - **5)** 50 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. côté emman. ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m.
2) 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 2 x 3 m.
4) 2 x 3 m.
5) 1 x 3 m. et 1 x 4 m.



DEVANT

✖→▲→ Comme au dos :
Entretemps à :
1) 22 cm - **2)** 23 cm - **3)** 24 cm - **4)** 25 cm - **5)** 26 cm

de haut aprés les côtes former une ouverture en séparant le trav. en 2 parties et cont. un côté à la fs.
A 29 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. côté extérieur comme au dos.

A **1)** 40 cm **2)** 41 cm **3)** 42 cm **4)** 43 cm **5)** 44 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab.côté séparation :
1) 2) 3) 1 x 6 m. - **4) 5)** 1 x 7 m. puis faire ts les 2 rgs à 1 m. du bord : 1 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple et 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. simple

●→ **Entretemps** à :
1) 46 cm **2)** 47 cm **3)** 48 cm **4)** 49 cm **5)** 50 cm

de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. côté emman. ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m.
2) 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 2 x 3 m.
4) 2 x 3 m.
5) 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

ASSEMBLAGE

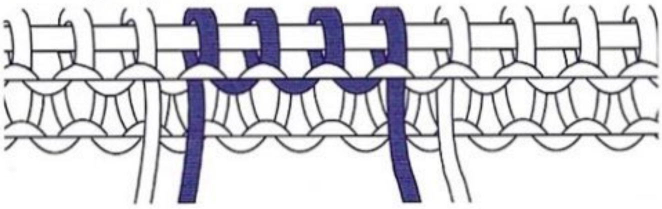
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3
Coudre les sequins au grés de votre fantaisie le long de l'ouverture devant et autour de l'encolure (voir photo).

CHRISTINE

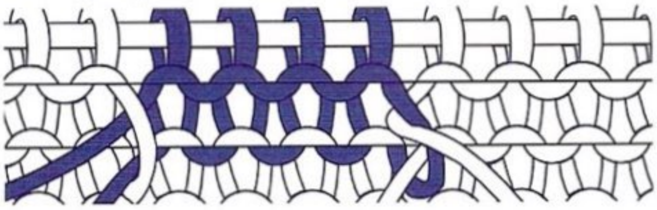
Le jacquard intarsia

Cette méthode s'utilise pour des grandes masses de couleur, les larges bandes, des rayures verticales ou des matières différentes employées ensemble.
Cette méthode évite les fils qui se mélangent et les épaisseurs de fils sur l'envers du travail.
Faire autant de pelotons qu'il y a de changement de matière ou de coloris et tricoter en suivant le diagramme.

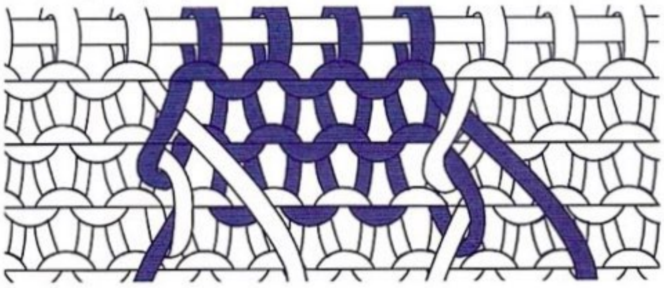
1er rang de jacquard vu sur l'envers



2e rang de jacquard vu sur l'envers

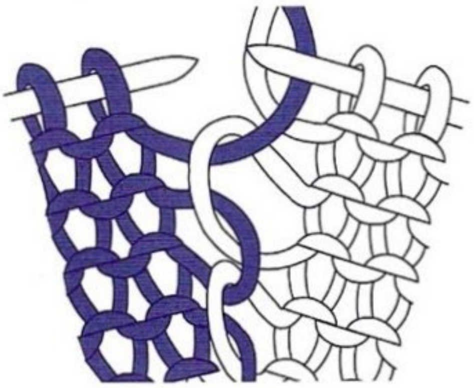


3e rang de jacquard vu sur l'envers

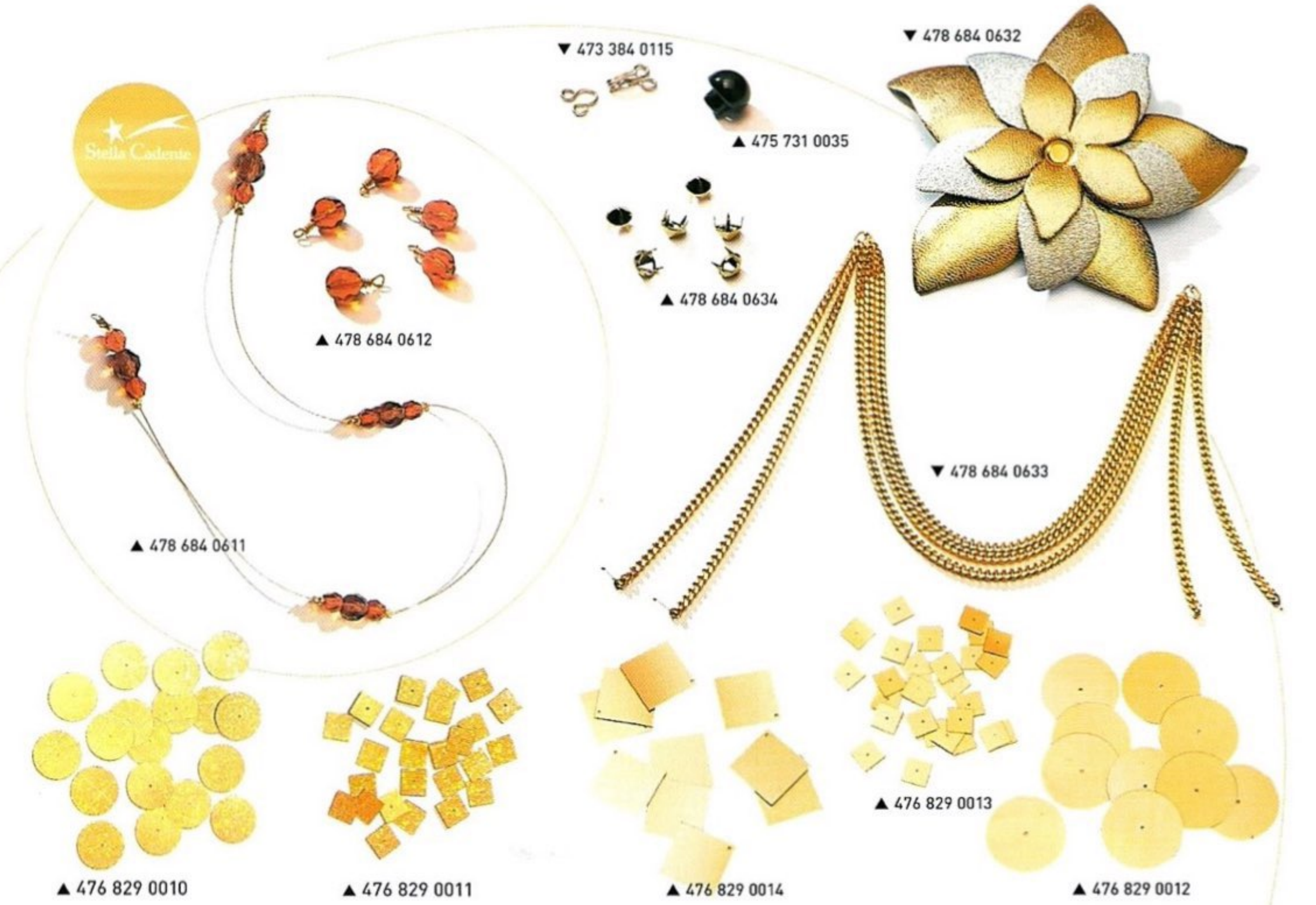


Croiser soigneusement les fils à chaque changement de coloris ou de matière pour éviter les trous.

Jacquard vu sur l'envers



PHILDAR Editeur R.C. ROUBAIX B 475-483-319 © PHILDAR. 2001 - **4618**
Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1
Directeur de la Publication : Hugues DANEL - Rédacteur en chef : Jacques VOET
Dépôt légal n° 01090083 - 4e trimestre 2001 - N° ISSN : 1240-3091
Imprimé en FRANCE par Deschamps Arts Graphiques à Neuville en Ferrain



ACCESSOIRES
EN TENUE DE SOIRÉE

Votre prochain Phildar Créations, l'Album Irlandais n° 361 25 modèles sortie début novembre.

Nous remercions pour leur participation :

BALA BOOSTE • FREE • LA BAGAGERIE • TOUPY • LES PETITES • AGATHA • LOLLI-POPS • STELLA CADENTE • METAL POINTU'S •

- Conception graphique et réalisation : Studio MOSAÏC, Frédéric GRIMONPREZ
- Photographe : Joseph CHIARAMONTE
- Styliste-accessoiriste : Florence DELADRIERE
- Coiffeur-maquilleur : Valy BAX